

Manual de operação

DVD PLAYER

DVH-P6050UB

SUPER  **TUNER III** **D**

Português (B)

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde este manual em um local seguro para referência futura.*



Não deixe de ler os tópicos a seguir

- *Discos que podem ser reproduzidos* **6**
- *Números das regiões de discos DVD Vídeo* **7**
- *Quando uma operação é proibida* **10**

01 Antes de utilizar este produto

Para garantir uma condução segura **6**

Sobre esta unidade **6**

- Discos que podem ser reproduzidos **6**
- Números das regiões de discos DVD Vídeo **7**

Sobre este manual **7**

Visite o nosso website **7**

Recursos **7**

- Sobre o WMA **9**
- Sobre MP3 **9**
- Sobre o AAC **9**
- Sobre o DivX **9**

O que as marcas nos DVDs indicam **10**

- Quando uma operação é proibida **10**

Proteção da sua unidade contra roubo **10**

- Extração do painel frontal **10**
- Colocação do painel frontal **11**

Reajuste do microprocessador **11**

Utilização e cuidados do controle remoto **11**

- Instalação da bateria **11**
- Utilização do controle remoto **12**

02 Funcionamento desta unidade

Introdução aos botões **13**

- Unidade principal **13**
- Controle remoto **14**
- Indicação de display **17**

Operações básicas **18**

- Ligar e desligar **18**
- Seleção de uma fonte **18**

- Ajuste do volume **19**
- Sintonizador **19**
 - Operações básicas **19**
 - Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória **19**
 - Introdução às operações avançadas **20**
 - Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão **20**
 - Sintonia em sinais fortes **20**
- DVD player incorporado **21**
 - Operações básicas **21**
 - Controles de reprodução básicos **22**
 - Ativação do tipo de arquivo de mídia **23**
 - Operação do menu do DVD **23**
 - PBC **23**
 - Reprodução de conteúdo DivX® VOD **24**
 - CM para frente/CM para trás **24**
 - Retomada da reprodução (Bookmark) **24**
 - Especificação de título **25**
 - Especificação de faixa **25**
 - Busca da parte que você deseja reproduzir **25**
 - Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios) **26**
 - Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas) **26**
 - Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos) **27**
 - Reprodução de quadro a quadro **27**
 - Reprodução em slow motion (movimento lento) **27**
 - Retorno à cena especificada **28**
 - Reprodução automática de DVDs **28**

- Exibição de informações de texto **28**
- Seleção de títulos da lista **29**
- Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **29**
- Seleção de faixas na lista de títulos de faixa **29**
- Introdução às operações avançadas **30**
- Repetição da reprodução **30**
- Reprodução de faixas em ordem aleatória **31**
- Procura de pastas e faixas **31**
- Seleção da saída de áudio **32**
- Pausa na reprodução **32**
- Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual **32**
- Utilização da compressão **33**
- Utilização das funções Título de disco **33**
- Seleção do modo de reprodução **33**
- Alternância entre os displays de informações **34**
- Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB **36**
 - Operações básicas **36**
 - Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual **36**
 - Exibição de informações de texto **36**
 - Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo **37**
 - Introdução às operações avançadas **37**
 - Alternância entre os displays de informações **38**
- Reprodução de músicas no iPod **38**
 - Operações básicas **38**
 - Procura de uma música **38**
 - Visualização de informações de texto no iPod **39**
 - Introdução às operações avançadas **40**
 - Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **40**
 - Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas) **41**
 - Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido **41**
 - Operação da função iPod desta unidade no seu iPod **41**
 - Alteração da velocidade do audiobook **42**
 - Display de informações **42**
- Ajustes de áudio **42**
 - Introdução aos ajustes de áudio **42**
 - Utilização do ajuste do equilíbrio **42**
 - Utilização do equalizador **43**
 - Ajuste da sonoridade **44**
 - Utilização da saída do alto-falante de graves secundário **45**
 - Utilização do filtro de alta frequência **46**
 - Intensificação de graves **46**
 - Ajuste de níveis de fonte **46**
- Ajuste do DVD player **47**
 - Introdução aos ajustes de Configuração do DVD **47**
 - Definição do idioma da legenda **48**
 - Definição do idioma do áudio **48**
 - Definição do idioma do menu **48**
 - Ativação ou desativação das legendas de auxílio **49**
 - Definição do display do ícone de ângulo **49**
 - Definição da relação do aspecto **50**
 - Definição do bloqueio do responsável **50**

- Visualização do código de registro DivX® VOD **52**
- Definição do arquivo de legenda DivX **52**
- Ajuste para saída digital **52**
- Ajustes iniciais **53**
 - Definição dos ajustes iniciais **53**
 - Ajuste da hora **54**
 - Ajuste do passo de sintonia FM **54**
 - Ajuste do passo de sintonia AM **54**
 - Ativação do som de advertência **54**
 - Ativação do ajuste auxiliar **55**
 - Ajuste da entrada AV **55**
 - Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário **56**
 - Ativação da rolagem contínua **57**
 - Ajuste do sinal de TV **57**
 - Correção de som distorcido **57**
 - Reajuste das funções de áudio **58**
- Outras funções **58**
 - Ativação ou desativação do display de hora **58**
 - Ativação da indicação do display e iluminação dos botões **58**
 - Utilização da fonte AUX **59**
 - Alternância entre digital e analógico **60**
 - Utilização da unidade externa **60**
 - Utilização do botão PGM **61**
 - Emudecimento de som **61**

03 Acessórios disponíveis

- Reprodução de músicas no iPod **62**
 - Operações básicas **62**
 - Procura de uma música **62**
 - Visualização de informações de texto no iPod **62**

- Introdução às operações avançadas **62**
- Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle) **63**
- Display de informações **63**
- Multi-CD player **63**
 - Operações básicas **63**
 - Seleção direta de uma faixa **64**
 - Utilização das funções CD TEXT **64**
 - Introdução às operações avançadas **64**
 - Utilização de compressão e ênfase de graves **65**
 - Utilização de listas de reprodução ITS **65**
 - Utilização das funções Título de disco **66**
- Sintonizador de TV **68**
 - Operações básicas **68**
 - Armazenamento e chamada das emissoras da memória **68**
 - Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes **68**
- Adaptador Bluetooth **69**
- DVD player **70**
 - Introdução à operação do DVD **70**
 - Introdução às operações avançadas **70**
- Processador de sinal digital **71**
 - Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade **71**
 - Introdução aos ajustes do DSP **71**
 - Utilização do ajuste do equilíbrio **72**
 - Utilização do seletor de posição **72**
 - Utilização do Dolby Pro Logic II **73**
 - Utilização do controle do campo sonoro **74**
 - Utilização da função Down-mix **74**

- Utilização do controle da faixa dinâmica **74**
- Utilização do controle direto **75**
- Ajuste de níveis de fonte **75**
- Utilização do equalizador automático **75**
- Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática) **76**
- Ajuste do alto-falante **78**
- Seleção de uma frequência de cruzamento **80**
- Ajuste de níveis de saída do alto-falante **80**
- Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste **81**
- Utilização do alinhamento de tempo **81**
- Utilização do equalizador **82**

● Informações adicionais

- Solução de problemas **85**
- Mensagens de erro **87**
- Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos **88**
- Compreensão das mensagens **89**
- Tratamento das diretrizes dos discos e do player **90**
- Discos DVD **90**
- Discos DVD-R/DVD-RW **90**
- Discos AVCHD gravados **91**
- Discos CD-R/CD-RW **91**
- Discos duais **91**
- Áudio player USB/memória USB **91**
 - Compatibilidade com o áudio player USB/memória USB **91**
 - Orientações de manuseio e informações suplementares **91**
- iPod **93**


- Sobre como manusear o iPod **93**
- Sobre os ajustes do iPod **93**
- Arquivos de áudio compactados no disco **93**
 - Exemplo de uma hierarquia **94**
 - Compatibilidade com compressão de áudio **94**
- Arquivos de vídeo DivX **94**
 - Compatibilidade com DivX **95**
- Gráfico de códigos de idiomas para o DVD **96**
- Termos **97**
- Especificações **101**

Antes de utilizar este produto

Para garantir uma condução segura

ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, o recurso de DVD ou TV frontal (vendido separadamente) nunca deve ser utilizado enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.
- **NUNCA** instale o display em um local que possibilite ao motorista assistir ao DVD ou Vídeo CD enquanto dirige.

Ao estacionar o carro em um local seguro e ao puxar o freio de mão, a imagem será visualizada na tela. 

Sobre esta unidade

CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja esta unidade contra umidade.

- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima.

Discos que podem ser reproduzidos

Neste player, podem ser reproduzidos DVDs, Vídeo CDs e CDs que contenham os logotipos mostrados abaixo.

DVD Vídeo




Vídeo CD



CD



Notas

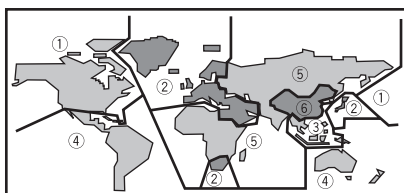
-  é uma marca comercial da DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Este player somente pode reproduzir discos que contenham as marcas mostradas acima.

Antes de utilizar este produto

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Discos DVD Vídeo que contêm números de regiões incompatíveis não podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade.

A ilustração abaixo mostra as regiões e os números das regiões correspondentes.



Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas não são auto-explicativas. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.

É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **CUIDADOS** neste manual.

Visite o nosso website

Visite-nos no seguinte site:

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

- Oferecemos as últimas informações sobre a Pioneer Corporation em nosso site da Web.

Recursos

Compatibilidade com DVD-R/RW

É possível reproduzir discos DVD-R/RW gravados com o formato de vídeo e o formato de Gravação de vídeo. (Consulte *Discos DVD-R/ /DVD-RW* na página 90.)

Vídeo CDs compatíveis com PBC

É possível reproduzir Vídeo CDs compatíveis com PBC (Controle de reprodução).

Compatibilidade com WMA, MP3 e AAC

Consulte *Compatibilidade com compressão de áudio* na página 94.

Compatibilidade com vídeo DivX®

Consulte *Compatibilidade com DivX* na página 95.

Compatibilidade com Dolby Digital/ DTS

Ao utilizar esta unidade com um processador multicanal da Pioneer, você pode apreciar a atmosfera e emoção proporcionadas pelo software de música e filme em DVD com gravações de 5.1 canais.

- Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” e o símbolo do duplo D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.



Antes de utilizar este produto

- Fabricado sob licença sob a Patente dos EUA no. 5.451.942 entre outras patentes nos EUA e mundiais emitidas e pendentes. DTS e DTS Digital Out são marcas comerciais registradas, e os logotipos e símbolo DTS são marcas comerciais da DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos os direitos reservados.



Compatibilidade com o áudio player portátil

- Entre em contato com o fabricante para obter informações sobre seu áudio player portátil USB/memória USB.

Esta unidade corresponde ao seguinte:

- Áudio player portátil e memória compatíveis com USB MSC (Mass Storage Class)
- Reprodução de arquivos WMA, MP3, AAC e WAV

Para obter detalhes sobre compatibilidade, consulte *Compatibilidade com o áudio player USB/memória USB* na página 91.

Compatibilidade com iPod®

Esta unidade pode controlar e reproduzir músicas em um iPod.

- Esta unidade suporta apenas os iPods a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Versões antigas de software de iPod podem não ter suporte.
 - iPod da quinta geração (versão de software 1.2.1)
 - iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
 - iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
 - iPod nano da terceira geração (versão de software 1.0.2)

- iPod classic (versão de software 1.0.2)
 - iPod touch (versão de software 1.1.1)
- Para obter o máximo desempenho, recomendamos utilizar a última versão do software iPod.

- As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- O cabo de interface da Pioneer CD-IU50 também está disponível. Para obter mais detalhes, entre em contato com o seu fornecedor.
- Esta unidade pode controlar gerações anteriores de modelos de iPod com um adaptador iPod da Pioneer (por exemplo, CD-IB100II).

Para obter detalhes relacionados à operação com o adaptador iPod, consulte *Reprodução de músicas no iPod* na página 62.

- iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.

CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Antes de utilizar este produto

Nota

Este produto incorpora a tecnologia de proteção aos direitos autorais que é defendida por reivindicações dos métodos de determinadas patentes americanas e outros direitos de propriedade intelectual da Macrovision Corporation e de outros proprietários de direitos. A utilização dessa tecnologia de proteção aos direitos autorais deve ser autorizada pela Macrovision Corporation e destina-se apenas aos usos residencial e de visualização limitada, a menos que autorizada pela Macrovision Corporation. A engenharia reversa ou desmontagem é proibida.

Sobre o WMA



O logotipo Windows Media™ impresso na caixa indica que esta unidade pode reproduzir dados WMA.

WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

- Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Esta unidade pode não operar corretamente dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA.

Sobre MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença

em implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite <http://www.mp3licensing.com>.

Sobre o AAC

Esta unidade reproduz arquivos AAC codificados pelo iTunes®.

- iTunes é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e em outros países.


Sobre o DivX



DivX é um formato comprimido de vídeo digital criado pelo codec de vídeo DivX® da DivX, Inc. Esta unidade pode reproduzir arquivos de vídeo DivX gravados em discos CD-R/RW/ROM e DVD-R/RW/ROM. Mantendo a mesma terminologia do DVD Vídeo, arquivos de vídeo DivX individuais são chamados "Títulos". Ao nomear arquivos/títulos em um disco CD-R/RW ou DVD-R/RW antes de gravá-los, lembre-se que, por padrão, eles serão executados em ordem alfabética.







Produto oficial e certificado DivX®
Reproduz todas as versões de vídeo DivX® (incluindo DivX® 6) com reprodução padrão de arquivos de mídia DivX®

Antes de utilizar este produto


- DivX, Certificado DivX e logotipos associados são marcas registradas da DivX, Inc. e são utilizados sob licença. 



O que as marcas nos DVDs indicam

As marcas abaixo podem ser encontradas nas etiquetas e embalagens de discos DVD. Elas indicam o tipo de imagem e áudio gravados no disco, e as funções que você pode utilizar.

Marca	Significado
	Indica o número de sistemas de áudio.
	Indica o número de idiomas de legenda.
	Indica o número de ângulos de visão.
	Indica o tipo de tamanho da imagem (relação do aspecto: relação de largura para altura da tela).
	Indica o número da região onde a reprodução é possível.
	

Quando uma operação é proibida

Se você tentar executar uma operação, enquanto estiver assistindo a um DVD, talvez ela não possa ser realizada devido à programação no disco. Se isso ocorrer, o ícone  será visualizado na tela.

- O ícone  pode não ser visualizado com determinados discos. 

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído para deter o roubo.



- Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 54.

Importante

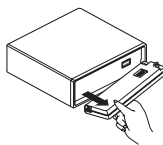
- Ao remover ou colocar o painel frontal, manuseie-o com cuidado.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair e impeça o seu contato com água ou outros líquidos para evitar danos permanentes.

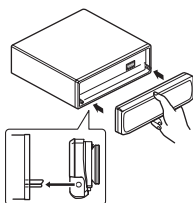


3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Antes de utilizar este produto

Colocação do painel frontal

- Recoloque o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.



Reajuste do microprocessador

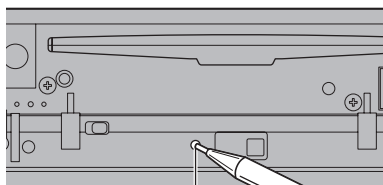
O microprocessador deve ser reajustado sob as seguintes condições:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Remova o painel frontal.

Consulte *Extração do painel frontal* na página anterior.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.



Botão **RESET**

3 Recoloque o painel frontal acoplando-o em sua base.

4 Coloque a ignição na posição ACC ou ON e aguarde alguns segundos.

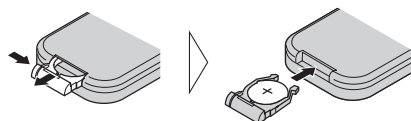
O reajuste do microprocessador está agora concluído. ■

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (-) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.



⚠ ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.

⚠ CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.

Antes de utilizar este produto

- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.
- Sempre verifique atentamente se você está colocando a bateria com os pólos mais (+) e menos (-) voltados para as direções apropriadas.


Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

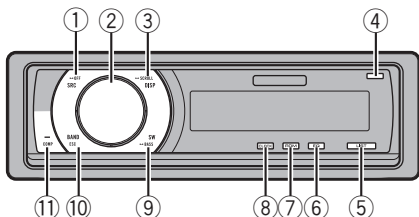
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.



Importante

- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 

Funcionamento desta unidade



Introdução aos botões

Unidade principal

① Botão SOURCE/OFF

Esta unidade será ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

② MULTI-CONTROL

Mova para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

③ Botão DISPLAY/SCROLL

Pressione para selecionar diferentes displays.

Pressione e segure para rolar pelas informações de texto.

④ Botão OPEN

Pressione para abrir o painel frontal.

⑤ Botão LIST

Pressione para visualizar a lista de títulos de disco, lista de títulos de faixa, lista de pastas ou lista de arquivos dependendo da fonte.

- Este botão não terá efeito quando o sintonizador estiver selecionado como uma fonte.

⑥ Botão EQ

Pressione para selecionar várias curvas do equalizador.

⑦ Botão RDM/⌘/iPod

Pressione para ativar ou desativar a função aleatória, enquanto estiver usando o CD ou USB.

Enquanto estiver utilizando o iPod, pressione para reproduzir todas as faixas aleatoriamente (Shuffle all).

Pressione e segure para alternar para o modo de controle, enquanto estiver utilizando um iPod.

Se for utilizar o iPod com um adaptador de interface (CD-IB100II), pressione para alternar para a função aleatória (Shuffle).

⑧ Botão CLOCK/DISP OFF

Pressione para alterar para o display de hora.

Pressione e segure para ativar ou desativar a indicação do display e a iluminação dos botões.

- As luzes acendem quando o display é desligado.

⑨ Botão SW/BASS

Pressione para alternar para o menu de ajuste do alto-falante de graves secundário. Ao operar o menu do alto-falante de graves secundário, pressione para alternar entre os menus.

Pressione e segure para alternar para o menu do intensificador de graves.

⑩ Botão BAND/ESC

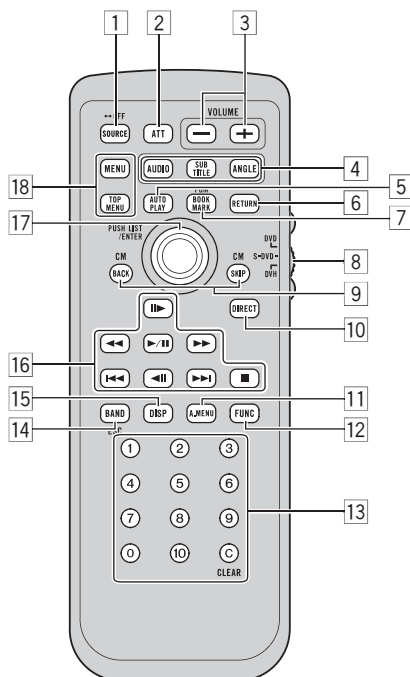
Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM.

Pressione para retornar ao display normal durante a operação do menu.

⑪ Botão COMP

Pressione para ativar ou desativar as funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves).

Funcionamento desta unidade



Controle remoto

	Nomes dos botões	Modo DVH	Modo DVD e S-DVD
1	Botão SOURCE	Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis. Pressione e segure para desligar a fonte.	
2	Botão ATT	Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione novamente para retornar ao nível de volume original.	
3	Botões VOLUME	Pressione para aumentar ou diminuir o volume.	
4	Botão AUDIO	Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.	
	Botão SUBTITLE	Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD.	
	Botão ANGLE	Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.	
5	Botão AUTO PLAY	Pressione para ativar ou desativar a função de reprodução automática do DVD.	
6	Botão RETURN	Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante a reprodução do PBC.	

Funcionamento desta unidade

	Nomes dos botões	Modo DVH	Modo DVD e S-DVD
7	Botão BOOKMARK	Pressione para operar as funções pré-programadas de cada fonte. (Consulte <i>Utilização do botão PGM</i> na página 61.)	Pressione para ativar ou desativar a função Bookmark (Marcação). Para obter detalhes, consulte <i>Retomada da reprodução (Bookmark)</i> na página 24.
8	Chave do modo de operação do controle remoto	Altere o modo de operação entre DVD , S-DVD e DVH . Normalmente, está ajustado a DVH . Para obter detalhes, consulte <i>Utilização da chave do modo de operação do controle remoto</i> na próxima página.	
9	Botões CM BACK/CM SKIP	Pressione para pular progressivamente para trás/para frente pela reprodução de vídeo.	
10	Botão DIRECT	Pressione para selecionar os canais diretamente.	Não utilizado.
11	Botão A.MENU	Pressione para selecionar vários controles de qualidade sonora.	
12	Botão FUNCTION	Pressione para selecionar as funções.	
13	Botões de 0 a 10 , botão CLEAR	Pressione de 0 a 9 para introduzir os números. Os botões de 1 a 6 podem operar a sintonia de emissora programada do sintonizador ou a troca de disco do Multi-DVD ou Multi-CD players. Pressione CLEAR para remover os números inseridos.	Pressione para selecionar um item de menu em um Vídeo CD com a função PBC (Controle de reprodução).
14	Botão BAND	Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar os modos de controle das funções.	Pressione para mudar entre os tipos de arquivos de mídia. (Consulte <i>Ativação do tipo de arquivo de mídia</i> na página 23.)
15	Botão DISPLAY	Pressione para ativar ou desativar o display de informações quando o vídeo for visualizado. Dependendo da fonte selecionada, pressionar esse botão poderá alternar a indicação do display na unidade principal.	
16	Botão PLAY/PAUSE (▶/⏸)	Pressione para alternar entre reprodução e pausa seqüencialmente.	
	Botão REVERSE (◀◀)	Pressione para executar um retrocesso rápido.	
	Botão FORWARD (▶▶)	Pressione para executar um avanço rápido.	
	Botão PREVIOUS (◀◀)	Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).	
	Botão NEXT (▶▶)	Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).	
	Botões STEP (⏪/◀◀)	Pressione para mover para frente um quadro por vez durante a reprodução do DVD/Vídeo CD. Pressione e segure por um segundo para ativar a reprodução lenta. Se um disco DVD-VR contiver uma imagem estática, pressione ⏪ enquanto a visualiza para alternar para a próxima imagem ou vídeo.	
	Botão STOP (■)	Não utilizado.	Pressione para parar a reprodução.

Funcionamento desta unidade

	Nomes dos botões	Modo DVH	Modo DVD e S-DVD
17	Mova o botão almofada	As funções são as mesmas que as do MULTI-CONTROL na unidade principal. Mova para operar os controles de avanço rápido, retrocesso e busca por faixa. Também utilizado para controlar funções.	Mova para selecionar um menu no menu do DVD.
	Clique no botão almofada	Clique para visualizar a lista de títulos de disco, a lista de títulos de faixa, a lista de pastas ou a lista de arquivos dependendo da fonte.	Clique para selecionar um menu no menu do DVD.
18	Botão MENU	Pressione para visualizar o menu do DVD durante a reprodução do DVD.	
	Botão TOP MENU	Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.	

Utilização da chave do modo de operação do controle remoto

Existem três modos de operação no controle remoto. Se quiser operar esta unidade pelo controle remoto, alterne a chave do modo para **DVH**. Nesse caso, os botões da unidade principal e o controle remoto poderão controlar esta unidade.

Operação no modo DVH

Ao operar esta unidade pelo controle remoto, o modo é normalmente alternado para **DVH**.

- O botão almofada no controle remoto pode executar as mesmas operações que o **MULTI-CONTROL** na unidade principal.

Operação no modo DVD

Se você alternar o modo para **DVD**, as operações do botão almofada e de **0** a **10** serão alteradas para o DVD player.

● Quando quiser operar as seguintes funções, alterne o modo para DVD:

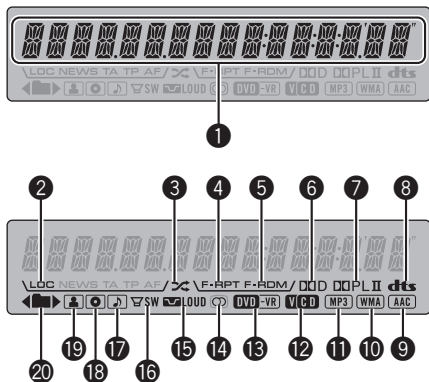
- Quando operar o menu do DVD utilizando o botão almofada. (Consulte *Operação do menu do DVD* na página 23.)
- Quando operar o menu PBC utilizando **0** a **10**. (Consulte *PBC* na página 23.)

- Quando especificar o título ou a faixa utilizando de **0** a **10**. (Consulte *Especificação de título* na página 25 e *Especificação de faixa* na página 25.)
- Quando operar o menu de configuração do DVD utilizando o botão almofada. (Consulte *Ajuste do DVD player* na página 47.)

Operação no modo S-DVD

Ajuste para o modo **S-DVD** se o DVD player ou Multi-DVD player vendido separadamente for controlado por este controle remoto. As operações do modo **S-DVD** são basicamente as mesmas que as do modo **DVD**.

Funcionamento desta unidade



Indicação de display

1 Seção principal de visualização

Exibe a banda, frequência, o tempo de reprodução decorrido e outros ajustes.

- Sintonizador
- A banda e a frequência são visualizadas.
- DVD player incorporado, USB, iPod
- O tempo de reprodução decorrido e as informações de texto são visualizados.

2 Indicador LOC

É visualizado quando a sintonia por busca local está ativada.

3 Indicador (Shuffle)

É visualizado enquanto a fonte iPod estiver sendo selecionada, com a função Shuffle ativada.

4 Indicador F-RPT

É visualizado quando a repetição de pasta está ativada. Quando a função de repetição estiver ativada, apenas **RPT** será visualizado.

5 Indicador F-RDM

É visualizado quando a função aleatória da pasta está ativada.

Quando a função aleatória estiver ativada, apenas **RDM** será visualizado.

6 Indicador (Dolby Digital)

É visualizado quando o áudio Dolby Digital está selecionado. (Ativado apenas quando DEQ-P7650 está conectado a esta unidade.)

7 Indicador (Dolby Pro Logic II)

É visualizado quando Dolby Pro Logic II está sendo utilizado. (Ativado apenas quando DEQ-P7650 está conectado a esta unidade.)

8 Indicador (DTS)

É visualizado quando o áudio DTS está selecionado. (Ativado apenas quando DEQ-P7650 está conectado a esta unidade.)

9 Indicador (AAC)

É visualizado quando um arquivo AAC está sendo reproduzido.

10 Indicador (WMA)

É visualizado quando um arquivo WMA está sendo reproduzido.

11 Indicador (MP3)

É visualizado quando um arquivo MP3 está sendo reproduzido.

12 Indicador (Video CD)

É visualizado quando um Video CD está sendo reproduzido.

Quando um CD estiver sendo reproduzido, apenas **CD** será visualizado.

13 Indicador (DVD-VR)

É visualizado quando um disco DVD-VR está sendo reproduzido.

Quando um DVD Video estiver sendo reproduzido, apenas **DVD** será visualizado.

14 Indicador (estéreo)

É visualizado quando a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

Funcionamento desta unidade

15 Indicador **LOUD** (sonoridade)

É visualizado quando a sonoridade está ativada.

16 Indicador **SW** (alto-falante de graves secundário)

É visualizado quando o alto-falante de graves secundário está ligado.

17 Indicador **(música)**

É visualizado quando o nome da faixa (música) aparece na seção principal do display. É visualizado quando o refinamento da busca por música na função de busca do iPod está em uso.




18 Indicador **(disco)**

É visualizado quando o nome do disco (álbum) aparece na seção principal do display. É visualizado quando o refinamento da busca por álbum na função de busca do iPod está em uso.

19 Indicador **(artista)**

É visualizado quando o nome do artista (faixa) aparece na seção principal do display. É visualizado quando o refinamento da busca por artista na função de busca do iPod está em uso.

20 Indicador **(pasta)**

É visualizado durante a operação da função de listagem. Quando há uma camada superior da pasta ou do menu,  é visualizado. Quando há uma camada inferior da pasta ou do menu,  é visualizado. 

Operações básicas

Ligar e desligar

Como ligar a unidade

- Pressione **SOURCE** para ligar a unidade.

Como desligar a unidade

- Pressione e segure **OFF** até desligar a unidade.

Seleção de uma fonte

- Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

TUNER (Sintonizador)—**TELEVISION** (Televisão)—**AV** (AV)—**DVD** (DVD player incorporado)—**S-DVD** (DVD player/Multi-DVD player)—**MULTI CD** (Multi-CD player)—**IPOD** (iPod)—**USB** (USB)—**EXTERNAL** (Unidade externa 1)—**EXTERNAL** (Unidade externa 2)—**AUX1** (AUX 1)—**AUX2** (AUX 2)—**BLUETOOTH** (Áudio/telefone Bluetooth)



Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando não houver uma unidade correspondente à fonte selecionada conectada.
 - Quando não houver um disco ou disqueteira no player.
 - Quando AUX (Entrada auxiliar) estiver desativada (consulte a página 55).
- AUX1 é definido como **AUDIO** por padrão. Defina AUX1 como **OFF** quando não estiver em uso (consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 55).


Funcionamento desta unidade

- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte. Ao conectar um processador multicanal da Pioneer (DEQ-P7650) a esta unidade, a antena automática não poderá ser controlada.

Ajuste do volume

- **Utilize MULTI-CONTROL para ajustar o nível do som.**

Na unidade principal, gire **MULTI-CONTROL** para aumentar ou diminuir o volume.

Com o controle remoto, pressione **VOLUME** para aumentar ou diminuir o volume. 

Sintonizador

Operações básicas

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

- **Selecionar uma banda**

Pressione **BAND**.

- A banda pode ser selecionada entre **FM1**, **FM2**, **FM3** ou **AM**.

- **Sintonia manual (passo a passo)**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Sintonia por busca**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das freqüências de transmissão da memória

Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia programada **1** a **6**, poderá facilmente armazenar até seis freqüências de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

- Apenas o controle remoto pode operar esta função.
- Seis emissoras para cada banda podem ser armazenadas na memória.

Funcionamento desta unidade

- Ao encontrar uma frequência que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a frequência da emissora de rádio será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de frequência.

Introdução às operações avançadas

- 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

- 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

- 3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

BSM (Memória das melhores emissoras)—**LOCAL** (Sintonia por busca local)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das melhores emissoras) permite armazenar automaticamente as seis frequências de transmissão mais fortes.

- O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão gravadas utilizando os botões 1 a 6.

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **BSM** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar **BSM**.

As seis frequências de transmissão mais fortes são armazenadas na ordem da intensidade do sinal.

- Para cancelar, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

- 1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **LOCAL** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

- 2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a sintonia por busca local.

- Para desativar a sintonia por busca local, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

- 3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para ajustar a sensibilidade.

FM: **LEVEL1—LEVEL2—LEVEL3—LEVEL4**

Funcionamento desta unidade

AM: LEVEL1—LEVEL2

O ajuste **LEVEL4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas. □

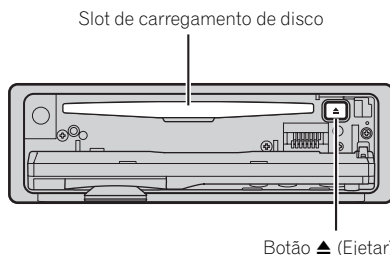
DVD player incorporado

Operações básicas

● Abrir o painel frontal

Pressione **OPEN**.

O slot de carregamento de disco aparece.



■ Ao carregar um disco, coloque o lado da etiqueta voltado para cima.

■ Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em contato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

■ Quando a função de reprodução automática estiver ativada, esta unidade cancelará o menu do DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 28.

■ Um menu pode ser visualizado se você estiver reproduzindo um DVD ou Vídeo CD. Consulte *Operação do menu do DVD* na página 23 e *PBC* na página 23.

● Ejetar um disco

Pressione ▲ (Ejetar).

● Selecionar um título/uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

■ Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado ou arquivo DivX gravado.

Funcionamento desta unidade

● Selecionar um capítulo/uma faixa/um arquivo

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Também é possível retroceder ou avançar para outro capítulo/faixa/arquivo ao pressionar **◀◀** ou **▶▶**.
- Durante o PBC, um menu poderá ser visualizado se você executar estas operações.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Quando um DVD, disco DivX ou Vídeo CD estiver sendo reproduzido, se você pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** por cinco segundos, para a esquerda ou para a direita, o ícone **◀◀** ou **▶▶** será realçado. Quando isso ocorrer, o recurso de retrocesso rápido/avanço rápido continuará, mesmo se você liberar **MULTI-CONTROL**. Para retornar a reprodução em um ponto desejado, pressione **▶/II**.
 - Ao reproduzir um DVD Vídeo ou Vídeo CD, o avanço/retrocesso rápido talvez não seja possível em determinados locais, em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada.
 - Ao reproduzir um áudio compactado, não há som nas operações de avanço rápido ou retrocesso.

● Retornar à pasta raiz

Pressione e segure **BAND**.

- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.

Notas

- Leia as precauções sobre os discos e o player *Tratamento das diretrizes dos discos e do player* na página 90.
- Um disco já foi inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o DVD player incorporado.

- Se a função Bookmark estiver ativada, a reprodução do DVD será retomada do ponto selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Retomada da reprodução (Bookmark)* na página 24.
- Se o disco possuir uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos. Consulte *Ativação do tipo de arquivo de mídia* na próxima página.
- Às vezes, ocorre um atraso entre o início da reprodução de um disco e o som emitido. Durante a leitura, **FORMAT READ** é visualizado.
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- A reprodução é realizada seguindo a ordem do número dos arquivos. As pastas que não têm arquivos são puladas. (Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.)
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 87.



Controles de reprodução básicos

A tabela a seguir mostra os controles básicos para a reprodução de discos. Os capítulos a seguir descrevem as outras funções de reprodução mais detalhadamente.

Botão	O que faz
▶/II	Inicia a reprodução, faz uma pausa na reprodução de um disco ou reinicia um disco em pausa.
■	Interrompe a reprodução.
◀◀	Pressione e segure para executar um retrocesso rápido.
▶▶	Pressione e segure para executar um avanço rápido.

Funcionamento desta unidade

Botão O que faz

	Pula para o início da faixa atual, capítulo ou arquivo e, depois, para as faixas/capítulos/arquivos anteriores.
	Pula para a faixa, capítulo ou arquivo seguintes.



Notas

- Você pode encontrar alguns DVDs ou Vídeo CDs onde, em determinadas partes do disco, alguns controles de reprodução não funcionam. Isso não se trata de uma avaria.
- Se o controle remoto estiver ajustado a **DVH**, ■ não poderá ser operado.

Ativação do tipo de arquivo de mídia

Ao reproduzir um disco que contém uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos.

- Esta unidade permite a reprodução dos seguintes tipos de arquivo de mídia gravados em discos CD-R/RW/ROM.
 - Dados de áudio (CD-DA)
 - Arquivos de áudio compactados
 - Arquivos de vídeo DivX
- No caso de DVD-R/RW/ROM, esta unidade não permite a reprodução de dados de áudio (CD-DA).

● Pressione **BAND** para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.

Operação do menu do DVD

Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.

- Você pode visualizar o menu ao pressionar **MENU** ou **TOP MENU** enquanto um disco é reproduzido. Pressionar qualquer um desses botões novamente permitirá que você inicie a reprodução do local selecionado no menu. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- A maneira de visualizar o menu difere dependendo do disco.

1 Utilize o botão almofada para selecionar a opção de menu desejada.

2 Clique no botão almofada.

A reprodução iniciará a partir do item de menu selecionado.

PBC

Em Vídeo CDs que apresentam a função PBC (Controle de reprodução), é possível operar um menu.

- Essa função está disponível para Vídeo CD.

● Quando o menu PBC for visualizado, pressione de 0 a 9 correspondendo a um número de menu para iniciar a reprodução.

- Quando o menu tiver duas ou mais páginas, pressione **◀◀** ou **▶▶** para alternar entre as visualizações.



Notas

- Você pode visualizar o menu ao pressionar **RETURN** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- O controle de reprodução (PBC) do Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (Controle de reprodução), **PBC**, as funções Busca e Busca por hora não poderão ser utilizadas e você não poderá selecionar a série de reprodução com repetição.

Funcionamento desta unidade

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Certos conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você carrega um disco contendo conteúdo do tipo DivX VOD, o número permitido de reproduções é exibido na tela e você tem a opção de reproduzir o disco (e, portanto, utilizar uma das permissões de reprodução restantes), ou parar. Se você carregar um disco cujo conteúdo DivX VOD tiver expirado (por exemplo, o número de reproduções permitidas é zero), **RENTAL EXPIRED** será visualizado.

- Se o seu conteúdo DivX VOD permite um número ilimitado de reproduções, você poderá carregar o disco no player e reproduzir o seu conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.



Importante

- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter informações sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 52.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

● Se a mensagem for exibida após o carregamento de um disco com conteúdo DivX VOD, pressione ►/II.

A reprodução de conteúdo DivX VOD será iniciada.

- Para pular para o próximo arquivo, pressione ►►.
- Se você não quiser reproduzir o conteúdo DivX VOD, pressione ■.

CM para frente/CM para trás

Esta função pula uma imagem reproduzida por um tempo especificado. Se o disco que está sendo reproduzido contiver comerciais, será possível pulá-los.

- Essa função está disponível para DVD.

● Para retroceder ou avançar progressivamente, pressione CM BACK ou CM SKIP.

Cada vez que pressionar **CM BACK** ou **CM SKIP**, os passos mudarão na seguinte ordem:

CM para trás

5 s—15 s—30 s—1,0 min—2,0 min—3,0 min

CM para frente

30 s—1,0 min—1,5 min—2,0 min—3,0 min—5,0 min—10,0 min

Depois de visualizar a opção selecionada por dois segundos, a imagem reproduzida será pulada.

- Se você não operar a função em aproximadamente oito segundos, o display retornará automaticamente.

Retomada da reprodução (Bookmark)

A função Bookmark permite retomar a reprodução, a partir de uma cena selecionada, na próxima vez que o disco for carregado.

Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.

● Durante a reprodução, pressione BOOKMARK no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez.

A cena selecionada será marcada para que, na próxima vez, a reprodução seja retomada a partir desse ponto. Você pode fazer a marcação em até cinco discos. Depois disso, a marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

Funcionamento desta unidade

- Para remover a marcação de um disco, pressione e segure **BOOKMARK** durante a reprodução.
- Você também pode fazer a marcação em um disco ao pressionar e segurar **EJECT** no ponto desejado. Na próxima vez que você carregar o disco, a reprodução será retomada a partir do ponto marcado. Observe que você somente pode fazer a marcação em um disco utilizando esse método. Para remover a marcação de um disco, pressione **EJECT**.

Especificação de título

- Essa função está disponível para DVD.
- Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.

● Pressione de 0 a 10 correspondente a um número de título desejado quando o disco estiver parado.

O número do título é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada no título selecionado.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **10** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **10**, **10** e **3** na ordem.

Especificação de faixa

Você pode utilizar a função Busca para especificar uma faixa desejada a ser procurada.

- Essa função está disponível para Vídeo CD.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.
- Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.

● Pressione de 0 a 10 correspondente a um número de faixa desejado quando o disco estiver parado.

O número de faixas é visualizado por oito segundos e a reprodução é iniciada na faixa selecionada.

- Para selecionar 3, pressione **3**.
- Para selecionar 10, pressione **10** e **0** na ordem.
- Para selecionar 23, pressione **10**, **10** e **3** na ordem.

Busca da parte que você deseja reproduzir

Você pode utilizar a função de busca para encontrar a parte que você deseja reproduzir.

- A busca por capítulo e a busca por faixa não serão possíveis quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.
- Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto em **DVH**.

1 Pressione **DIRECT**.

2 Pressione de 0 a 9 para inserir o número desejado.

- Para cancelar os números inseridos, pressione **CLEAR**.

3 Pressione **DIRECT**.

Isso iniciará a reprodução a partir da parte selecionada.

- Após entrar no modo de introdução de número, se você não executar uma operação em aproximadamente oito segundos, o modo será automaticamente cancelado.

Funcionamento desta unidade



Nota


Em discos com um menu, você também pode pressionar **MENU** ou **TOP MENU** e fazer as seleções no menu visualizado.

Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)

Os DVDs podem oferecer uma reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas (Dolby Digital, DTS etc.). Nos DVDs com gravações em múltiplos áudios, você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

- Esta função está disponível para DVD e disco DivX.

1 Pressione **AUDIO** durante a reprodução.

O ícone de seleção de áudio  é visualizado por oito segundos.

2 Pressione **AUDIO** enquanto o ícone de seleção de áudio é visualizado.

O áudio mudará toda vez que você pressionar **AUDIO**.



Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu de configuração do DVD. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 48.
- Somente a saída digital de áudio DTS é possível. Se as saídas digitais e ópticas desta unidade não estiverem conectadas, o áudio DTS não funcionará; por esse motivo, selecione um ajuste de áudio diferente de DTS.
- As indicações no display, como **Dolby D** e **5.1ch** determinam o sistema de áudio gravado

no DVD. Dependendo do ajuste, a reprodução pode não estar com o mesmo sistema de áudio que o indicado.

- Pressionar **AUDIO** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.

Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)

Nos DVDs com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

- Esta função está disponível para DVD e disco DivX.

1 Pressione **SUBTITLE** durante a reprodução.

O ícone de seleção de legenda  é visualizado por oito segundos.

2 Pressione **SUBTITLE** enquanto o ícone de seleção de legenda é visualizado.

O idioma da legenda mudará toda vez que você pressionar **SUBTITLE**.




Notas

- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas de legenda utilizando o menu de configuração do DVD. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 48.
- Pressionar **SUBTITLE** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal.


Funcionamento desta unidade

Alteração do ângulo de visão durante a reprodução (Múltiplos ângulos)

Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.
- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo  é visualizado. Ative ou desative o display do ícone de ângulo utilizando o menu de configuração do DVD. Para obter detalhes, consulte *Definição do display do ícone de ângulo* na página 49.

1 Pressione ANGLE durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos.

O ícone de ângulo  e o número de ângulos 1 são visualizados por oito segundos.

2 Pressione ANGLE enquanto o ícone de ângulo e o número de ângulos são visualizados.

O ângulo mudará toda vez que você pressionar **ANGLE**.

Nota

Pressionar **ANGLE** durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou slow motion o leva de volta à reprodução normal, mas o ângulo de visão não é alterado.

Reprodução de quadro a quadro

Permite mover para frente um quadro por vez durante a reprodução.

- Esta função está disponível para DVD, disco DivX e Vídeo CD.

● Pressione **II▶** durante a reprodução.

Cada vez que pressionar **II▶**, haverá o movimento de um quadro para frente.


- Para retornar à reprodução normal, pressione **▶/II**.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução de quadro a quadro.

Reprodução em slow motion (movimento lento)

Permite reduzir a velocidade da reprodução.

- Esta função está disponível para DVD, disco DivX e Vídeo CD.

1 Pressione e segure **II▶** durante a reprodução.

O ícone  é visualizado e a reprodução em movimento lento (slow motion) avançada começa.

2 Pressione **◀II** ou **II▶** para ajustar a velocidade de reprodução durante a reprodução em slow motion.

Cada vez que pressionar **◀II** ou **II▶**, a velocidade mudará em quatro passos na seguinte ordem:

1/16—1/8—1/4—1/2

- Para retornar à reprodução normal, pressione **▶/II**.
- Você não pode operar este passo durante a reprodução de disco DivX.

Notas

- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Em alguns discos, as imagens talvez não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não é possível.

Funcionamento desta unidade

Retorno à cena especificada

Você pode retornar à cena especificada onde o DVD que você está reproduzindo foi pré-programado para retornar.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.

- **Pressione RETURN para retornar à cena especificada.**

- Se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD, essa função não será possível.

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com o menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu de DVD e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Essa função está disponível para DVD Vídeo.
- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

- **Pressione AUTO PLAY para ativar a reprodução automática.**

AUTO PLAY:ON é visualizado.

- Para desativar a reprodução automática, pressione **AUTO PLAY** novamente.
- Quando a reprodução automática estiver ativada, você não poderá operar a reprodução com repetição do DVD (consulte *Repetição da reprodução* na página 30).

Exibição de informações de texto

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações do disco atualmente em reprodução serão visualizadas nele.

As informações de texto gravadas em um disco podem ser visualizadas. As informações de texto são visualizadas na área de mensagem variável.

- Esta função está disponível para CD e disco de áudio compactado.

- **Pressione DISPLAY para selecionar as informações de texto desejadas.**

Para CD com título

Tempo de reprodução—**DISC TITLE** (Título do disco)

Para discos com CD TEXT

Tempo de reprodução—**DISC TITLE** (Título do disco)—**DISC ARTIST** (Nome do artista do disco)—**TRACK TITLE** (Título da faixa)—

TRACK ARTIST (Nome do artista da faixa)

Para discos WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—**ALBUM TITLE** (Título do álbum)—**TRACK TITLE** (Título da faixa)—

FOLDER NAME (Nome da pasta)—

FILE NAME (Nome do arquivo)—

ARTIST NAME (Nome do artista)



Notas

- Você pode rolar para a esquerda do título ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- O CD de áudio que contém certas informações, como texto e/ou número, é conhecido por CD TEXT.
- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um disco, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO NAME**).
- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 57.

Funcionamento desta unidade

Seleção de títulos da lista

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

A lista de títulos permite que você veja os títulos em um disco e selecione um deles para reprodução.

- Essa função está disponível para DVD-VR.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título desejado.

Gire para alterar o título. Pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

A lista de nomes de arquivo permite que você veja a lista de nomes de arquivo (ou nomes de pasta) e selecione um deles para reprodução.

- Esta função está disponível para disco de áudio compactado e disco DivX.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de nomes de arquivo.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o nome do arquivo desejado (ou nome da pasta).

Gire para alterar o nome do arquivo ou da pasta.

- quando um arquivo estiver selecionado, pressione para reproduzir.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione para ver uma lista de arquivos (ou pastas) na pasta selecionada.
- quando uma pasta estiver selecionada, pressione e segure para reproduzir uma música na pasta selecionada.

- Você também pode alterar o nome de um arquivo ou pasta ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Você também pode reproduzir o arquivo ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Você também pode reproduzir uma música na pasta selecionada ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.
- Para retornar à lista anterior (a pasta que está a um nível acima), pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

A lista de títulos de faixa permite que você veja a lista de títulos de faixa em um disco com CD TEXT e selecione um deles para reprodução.

- Essa função está disponível para CD TEXT.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de faixa.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título da faixa desejado.

Gire para alterar o título da faixa. Pressione para reproduzir.

Funcionamento desta unidade

- Você também pode alterar o título da faixa ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND** ou **LIST**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Introdução às operações avançadas

As funções a seguir podem ser operadas durante a reprodução.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Para DVD Vídeo e Vídeo CD

REPEAT (Reprodução com repetição)—
LR SELECT (Saída de áudio)—**PAUSE** (Pausa)—
COMPRESSION (Compressão)

Para discos DVD-VR

REPEAT (Reprodução com repetição)—
LR SELECT (Saída de áudio)—**PAUSE** (Pausa)—
COMPRESSION (Compressão)—**PLAYLIST**
(Lista de reprodução)

Para discos DivX

REPEAT (Reprodução com repetição)—**PAUSE**
(Pausa)—**COMPRESSION** (Comp)

Para discos CD-DA

REPEAT (Reprodução com repetição)—
RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**
(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—
SEARCH (Método de busca)—**COMPRESSION**

(Compressão)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

Para discos de áudio compactado e discos com CD TEXT

REPEAT (Reprodução com repetição)—
RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**
(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—
SEARCH (Método de busca)—**COMPRESSION**
(Compressão)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Durante o PBC (Controle de reprodução), você não poderá selecionar **REPEAT**.
- Se você não operar as funções, exceto **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Repetição da reprodução

As faixas em uma série de reprodução são reproduzidas várias vezes. A série de reprodução varia dependendo da mídia.

Em DVD, a série de reprodução pode ser selecionada a partir de **DISC** (Repetição de disco), **TITLE** (Repetição de título) e **CHAPTER** (Repetição de capítulo).

Em Vídeo CD e CD, a série de reprodução pode ser selecionada a partir de **DISC** (Repetição de disco) e **TRACK** (Repetição de faixa). Em áudio compactado e DivX, a série de reprodução pode ser selecionada a partir de **DISC** (Repetição de disco), **FOLDER** (Repetição de pasta) e **TRACK** (Repetição de arquivo).

- Durante a reprodução de Vídeo CDs com o recurso PBC (Controle de reprodução), essa função não pode ser operada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar REPEAT no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

Funcionamento desta unidade

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar a série de repetição.

- **TITLE** – Repete o título atual
 - **CHAPTER** – Repete o capítulo atual
 - **TRACK** – Repete a faixa atual
 - **FOLDER** – Repete a pasta atual
 - **DISC** – Reproduz o disco atual
- Você não poderá operar a reprodução com repetição quando **DVD AUTO PLAY** estiver ativado (consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 28).



Notas

- Se você executar a busca por capítulo, a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Ao reproduzir áudio compactado ou DivX, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Ao reproduzir Vídeo CD ou CD, se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução com repetição será executada no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **DISC** estiver selecionado.

Reprodução de faixas em ordem aleatória

As faixas em uma série de repetição selecionada são reproduzidas em ordem aleatória.

Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

- Esta função está disponível para CD e disco de áudio compactado.

● Pressione **RDM** para ativar a reprodução aleatória.

As faixas são reproduzidas em ordem aleatória.

- Para desativar a reprodução aleatória, pressione **RDM** novamente.



Nota

Você também pode ativar ou desativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Procura de pastas e faixas

A reprodução resumida permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

Ao reproduzir o disco de áudio compactado, os primeiros 10 segundos de cada faixa da pasta atual (ou da primeira faixa de cada pasta) serão reproduzidos.

Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

- Esta função está disponível para CD e disco de áudio compactado.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SCAN** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a reprodução resumida.

Os primeiros 10 segundos de cada faixa são reproduzidos.

Funcionamento desta unidade

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione **MULTI-CONTROL** para desativar a reprodução resumida.

- Se o display retornou automaticamente ao modo de reprodução, selecione **SCAN** novamente ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Depois que a procura de um disco (pasta) for concluída, a reprodução normal das faixas começará.

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio durante a reprodução de discos DVD Vídeo gravados com áudio LPCM.

Ao reproduzir discos de Vídeo CD, você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monoauricular.

- Esta função está disponível para DVD e Vídeo CD.
- Essa função não será possível quando a reprodução de um disco tiver sido interrompida.
- Se você selecionar **LINEAR PCM**, ao reproduzir um disco gravado no modo mono dual, será possível operar esta função. (Consulte *Ajuste para saída digital* na página 52.)

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **LR SELECT** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 30.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste desejado.

Esse procedimento o levará para o ajuste selecionado.

- **L+R** – esquerda e direita
- **L** – esquerda
- **R** – direita
- **MIX** – mixagem esquerda e direita



Nota

Dependendo do disco e do local da reprodução no disco, a função talvez não possa ser selecionada, indicando que a operação da função não é possível.

Pausa na reprodução

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **PAUSE** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 30.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a pausa.

Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

- Para desativar a pausa, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Busca a cada 10 faixas no disco ou na pasta atual

Você pode alternar o método de busca entre avanço/retrocesso rápido e busca a cada 10 faixas. Selecionar **ROUGH** permitirá uma busca a cada 10 faixas.

- Esta função está disponível para CD e disco de áudio compactado.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **SEARCH** no menu de função.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar **ROUGH**.

- **FF/REV** – Avanço rápido e retrocesso
- **ROUGH** – Busca a cada 10 faixas
- Para selecionar **FF/REV**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione **BAND** para retornar ao display normal.

Funcionamento desta unidade

4 Pressione e segure MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para fazer a busca a cada 10 faixas em um disco (pasta).

- Se o restante do número de faixas for menor que 10, pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** chamará da memória o primeiro (último).

Utilização da compressão

A utilização da função COMP (Compressão) permite ajustar a qualidade sonora do disco.

- **Pressione COMP várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**
OFF—COMP1—COMP2



Nota

Você também pode selecionar o ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibi-los. Na próxima vez que você inserir um CD ao qual introduziu um título, o título será visualizado.

- Esta função está disponível para CD.

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 48 títulos de CD na unidade. Cada título pode ter até 10 caracteres.

1 Reproduza o CD ao qual deseja introduzir um título.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TITLE INPUT no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 30.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar uma letra do alfabeto.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição de caractere anterior ou seguinte.

5 Mova o cursor para a última posição ao pressionar MULTI-CONTROL para a direita depois de introduzir o título.

Ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita novamente, o título introduzido é armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar ao display normal.



Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da unidade, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregregarão os antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos para até 100 discos.
- Quando um Multi-CD player que não oferece suporte às funções Título de disco estiver conectado, você não poderá introduzir títulos de disco nesta unidade.

Seleção do modo de reprodução

Você tem dois métodos para a reprodução de discos DVD-VR; **ORIGINAL** (original) e **PLAYLIST** (lista de reprodução).

Funcionamento desta unidade

- Os títulos criados com gravadores de DVD são denominados originais. Com base no original, os títulos reorganizados são denominados listas de reprodução. As listas de reprodução são criadas em discos DVD-R/ /RW.
- Essa função está disponível para DVD-VR.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o modo de lista de reprodução no menu de função.

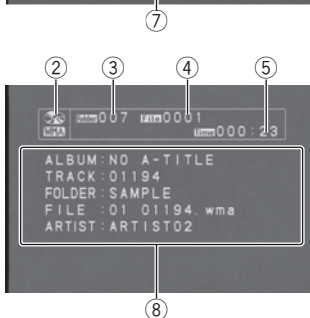
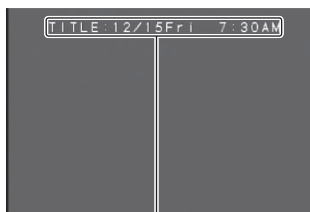
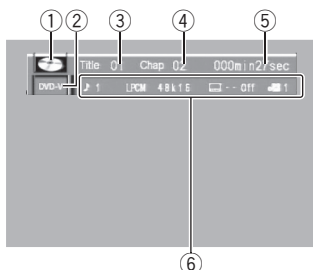
Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 30.

2 Pressione MULTI-CONTROL para alternar o modo de reprodução.

Se o modo de reprodução for alterado, a reprodução começará no início do modo selecionado.

Alternância entre os displays de informações

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações a seguir serão visualizadas nele.



- ① Ícone do disco
 - Ao reproduzir um disco contendo vários formatos de dados, **MIXED** é visualizado.
- ② Indicador de mídia
- ③ Indicador de número do título/pasta DVD: mostra o título atualmente sendo reproduzido.
Áudio compactado e DivX: mostra a pasta atualmente sendo reproduzida.
- ④ Indicador de número do capítulo/faixa/arquivo DVD: mostra o capítulo atualmente sendo reproduzido.
Vídeo CD e CD: mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.
Áudio compactado e DivX: mostra o arquivo atualmente sendo reproduzido.
- ⑤ Indicador de tempo de reprodução
- ⑥ Área de mensagem variável
DVD Vídeo: mostra o idioma do áudio, idioma da legenda, o ângulo de visão, a série de repetição e o canal de saída do alto-falante.
DVD-VR: mostra o modo de reprodução, o sistema de áudio, o canal de saída do alto-falante, o ajuste de legenda e a série de repetição.

Funcionamento desta unidade

Vídeo CD: mostra a série de repetição e o canal de saída de áudio.

DivX: mostra o sistema de áudio, o ajuste de legenda e a série de repetição.

CD, áudio compactado: mostra a série de repetição, o ajuste de reprodução aleatória e o ajuste de reprodução resumida.

- ⑦ Display de título
Mostra o nome do título atualmente sendo reproduzido.
- ⑧ Informações de texto
Mostra as informações de texto do disco atualmente sendo reproduzido.
 - Para discos com CD TEXT
D.TITLE (Título do disco), **D.ARTIST** (Nome do artista do disco), **T.TITLE** (Título da faixa), **T.ARTIST** (Nome do artista da faixa)
 - Para discos WMA/MP3/AAC
ALBUM (Título do álbum), **TRACK** (Título da faixa), **FOLDER** (Nome da pasta), **FILE** (Nome do arquivo), **ARTIST** (Nome do artista)

● Pressione **DISPLAY** para ativar o display de informações.

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes modos de visualização:

Para DVD Vídeo

Display de informações 1—Display de informações 2—Display de reprodução normal

Para discos DVD-VR

Display de informações 1—Display de informações 2—Display de título—Display de reprodução normal

Para Vídeo CDs

Display de informações—Display de reprodução normal

Para discos DivX


Display de informações—Display de título—Display de reprodução normal

Para discos de áudio compactado e discos com CD TEXT

Display de informações—Display de título

- Não ocorre rolagem de informações de texto no Display de título.

- Quando um Vídeo CD com a função PBC (Controle de reprodução) começar a ser reproduzido, **PLAYBACK CONTROL ON** será visualizado em vez do indicador de número de faixa e do indicador de tempo de reprodução.

- Durante a reprodução de CD ou áudio compactado, pressionar **DISPLAY** irá alterar as informações de texto nesta unidade. Enquanto as informações de texto estiverem sendo visualizadas, o título será mostrado no display vendido separadamente. 

Funcionamento desta unidade

Reprodução de músicas no áudio player portátil USB/memória USB

Para obter detalhes sobre o dispositivo suportado, consulte *Compatibilidade com o áudio player portátil* na página 8.

Operações básicas

● Selecionar uma pasta

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Não é possível selecionar uma pasta que não contenha um arquivo de áudio compactado gravado.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Retornar à pasta raiz

Pressione e segure **BAND**.



Notas

- O ótimo desempenho desta unidade pode não ser obtido dependendo do áudio player portátil USB/memória USB conectado.
- Se a pasta 01 (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta 02.
- Quando o áudio player portátil USB com a função de recarga da bateria estiver conectado a esta unidade e a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, a bateria será recarregada.
- Você pode desconectar o áudio player portátil USB/memória USB sempre que quiser parar de ouvi-lo.

- Se o áudio player portátil USB/memória USB for conectado a esta unidade, a fonte mudará para USB automaticamente. Se você não for utilizar um dispositivo USB, desconecte-o desta unidade. Dependendo do dispositivo USB, e enquanto ele estiver conectado a esta unidade, se você ligar a chave de ignição, a fonte poderá ser automaticamente alterada.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 87.

Seleção de um arquivo de áudio diretamente na pasta atual

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.

Consulte *Busca da parte que você deseja reproduzir* na página 25.

Exibição de informações de texto

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações do disco atualmente em reprodução serão visualizadas nele.

As informações de texto gravadas em um áudio compactado podem ser visualizadas.

● Pressione **DISPLAY** para selecionar as informações de texto desejadas.

Para WMA/MP3/AAC

Tempo de reprodução—**ALBUM TITLE** (Título do álbum)—**TRACK TITLE** (Título da faixa)—**FOLDER NAME** (Nome da pasta)—**FILE NAME** (Nome do arquivo)—**ARTIST NAME** (Nome do artista)

Para WAV

Tempo de reprodução—**FOLDER NAME** (Nome da pasta)—**FILE NAME** (Nome do arquivo)

- Se os caracteres gravados no arquivo de áudio não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

Funcionamento desta unidade

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas em um arquivo de áudio, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO ARTIST NAME**).
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.

Notas

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 57.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.

Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 29.

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—**RANDOM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN** e **PAUSE** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Repetição da reprodução</i> na página 30. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do DVD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do áudio player portátil USB/memória USB são: <ul style="list-style-type: none"> • TRACK – Repete apenas o arquivo atual • FOLDER – Repete a pasta atual • ALL – Repete todos os arquivos
RANDOM	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 31.
SCAN	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 31.
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 32.

Notas

- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **ALL**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/retrocesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **FOLDER**.
- Quando **FOLDER** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.


Funcionamento desta unidade

- Depois que a procura de um arquivo ou pasta for concluída, a reprodução normal dos arquivos começará novamente.

Alternância entre os displays de informações

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.

Consulte *Alternância entre os displays de informações* na página 34.

- Diferente dos formatos de arquivo MP3 e WMA, os arquivos WAV exibem apenas o Nome da pasta e o Nome do arquivo. 

Reprodução de músicas no iPod

*Para obter detalhes sobre o iPod suportado, consulte *Compatibilidade com iPod®* na página 8.*

Operações básicas

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa (capítulo)

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
- Leia as precauções sobre o iPod na página 93.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, **PIONEER** (ou a marca de seleção ✓) será visualizado no iPod.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte *Mensagens de erro* na página 87.
- Quando a chave de ignição estiver na posição ACC ou ON, e enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, a bateria será utilizada.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Antes de encaixar o conector dock desta unidade no iPod, desconecte os fones de ouvido do iPod.
- Depois que a chave de ignição for colocada na posição OFF, o iPod será desligado em dois minutos.

Procura de uma música

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações relacionadas serão visualizadas nele.

Funcionamento desta unidade

Busca de músicas por categoria

A operação para controlar um iPod com esta unidade tem como propósito ser a mais próxima possível da operação do iPod para facilitar o uso e a busca de músicas.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.
- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

1 Pressione LIST.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria; pressione para selecionar.

PLAYLISTS (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**PODCASTS** (Podcasts)—**GENRES** (Estilos)—**COMPOSERS** (Compositores)—

AUDIOBOOKS (Audiobooks)

A lista da categoria selecionada é visualizada.

- Você pode iniciar a reprodução por toda a categoria selecionada ao pressionar e segurar

MULTI-CONTROL. Você também pode executar essa operação ao pressionar e segurar **MULTI-CONTROL** para a direita.

- Você também pode alterar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Você também pode selecionar a categoria ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a direita.

- Para retornar à categoria anterior, pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

- Para retornar à camada superior de categorias, pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda.

- Para retornar ao display normal, pressione

BAND.

- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

3 Repita a etapa 2 para localizar uma música que deseje ouvir.

Busca de músicas por alfabeto

1 Pressione LIST.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar uma categoria.

Gire para alterar a categoria. Pressione para selecionar.

3 Pressione LIST para alternar para o modo de busca por alfabeto.

4 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um alfabeto desejado.

5 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar a lista alfabética.

- Se a busca por alfabeto for cancelada, **NOT FOUND** será visualizado.

Visualização de informações de texto no iPod

● Pressione DISPLAY para selecionar as informações de texto desejadas.

Tempo de reprodução—**SONG TITLE** (Título da música)—**ARTIST NAME** (Nome do artista)—**ALBUM TITLE** (Título do álbum)

- Se os caracteres gravados no iPod não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.

- Se não tiverem sido gravadas informações específicas no iPod, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO ARTIST NAME**).



Notas

- Você pode rolar as informações de texto para a esquerda ao pressionar e segurar **DISPLAY**.
- Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON) no ajuste inicial, as informações de texto rolarão continuamente no display. Consulte *Ativação da rolagem contínua* na página 57.

Funcionamento desta unidade

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar. O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—**SHUFFLE** (Shuffle)—**SHUFFLE ALL** (Shuffle all)—**LINK SEARCH** (Busca de link)—**CONTROL** (Modo de controle)—**PAUSE** (Pausa)—**AUDIOBOOKS** (Velocidade do audiobook)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações **REPEAT** e **PAUSE** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Repetição da reprodução</i> na página 30. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do DVD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são: <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Repete a música atual • ALL – Repete todas as músicas na lista selecionada
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 32.



Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SHUFFLE no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* nesta página.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

- **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
- **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
- **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.

Funcionamento desta unidade

Reprodução de todas as músicas em uma ordem aleatória (Shuffle todas)

- Pressione  para ativar **Shuffle todas**.

Todas as músicas no iPod são reproduzidas aleatoriamente.

- Para desativar **Shuffle todas**, defina **SHUFFLE** no menu **FUNCTION** como desativado.



Nota

Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Seleção de músicas da lista de álbuns do artista atualmente sendo reproduzido

A lista de álbuns do artista atualmente selecionado é visualizada. Você pode selecionar um álbum ou uma música a partir do nome do artista.

- Dependendo do número de arquivos no iPod, pode ocorrer um atraso na visualização de uma lista.

1 Pressione e segure **LIST** para ativar a busca de link.

Pesquisa os álbuns do artista e exibe a lista.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar um álbum ou uma música da lista.

Para obter mais detalhes sobre a operação de seleção, consulte o passo 2 de *Busca de músicas por categoria* na página 39.



Notas

- Se a busca de link for cancelada, **NOT FOUND** será visualizado.

- Você também pode ativar essa função no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Operação da função iPod desta unidade no seu iPod

Essa função não pode ser operada com os seguintes modelos de iPod.

- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPod da quinta geração (versão de software 1.2.1)

A função iPod desta unidade pode ser operada no seu iPod. O som pode ser ouvido no alto-falante do carro e a operação pode ser conduzida no seu iPod.

- Enquanto essa função estiver em uso, mesmo se a chave de ignição estiver desligada, o iPod não será desligado. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

1 Pressione iPod e segure para alternar para o modo de controle.

- Cada vez que você pressionar e segurar **iPod** o modo de controle será ativado.
- Enquanto estiver utilizando essa função, o tempo de reprodução e os títulos não são visualizados nesta unidade.
- Mesmo que essa função seja realizada, a faixa para cima/para baixo poderá ser operada nesta unidade.
- Enquanto estiver utilizando essa função, a função de busca não pode ser operada nesta unidade.

2 Opere o iPod conectado para selecionar uma música e reproduzir.



Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Funcionamento desta unidade

Alteração da velocidade do audiobook

Ao ouvir um audiobook no iPod, a velocidade de reprodução pode ser alterada.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIOBOOKS no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 40.

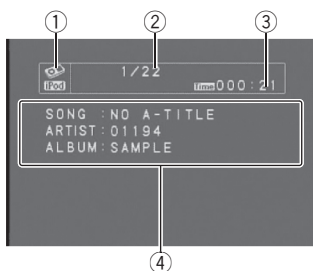
2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o seu ajuste favorito.

Pressione **MULTI-CONTROL** várias vezes até visualizar o ajuste desejado no display.

- **FASTER** – Reprodução mais rápida do que a velocidade normal
- **NORMAL** – Reprodução na velocidade normal
- **SLOWER** – Reprodução mais lenta do que a velocidade normal

Display de informações

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, as informações a seguir serão visualizadas nele.



- 1 Ícone de fonte
- 2 Indicador de número da música
- 3 Indicador de tempo de reprodução
- 4 Display de título

SONG (Título da música), **ARTIST** (Nome do artista), **ALBUM** (Título do álbum)

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **AUDIO**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de áudio é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função de áudio.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

FADER (Ajuste do equilíbrio)—**PEQ** (Recuperação do equalizador)—**EQ-LOW** (Ajuste do equalizador)—**EQ-HIGH** (Ajuste fino do equalizador)—**LOUDNESS** (Sonoridade)—**SUB W1** (Ajuste para ativar/desativar o alto-falante de graves secundário)—**SUB W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)—**HPF** (Filtro de alta frequência)—**BASS BOOST** (Intensificador de graves)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)

- Você também pode utilizar **A.MENU** no controle remoto para selecionar um menu de áudio.
- Você poderá selecionar **SUB W2** apenas quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada em **SUB W1**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **BAND**.
- Se você não operar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao modo de fonte.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

Funcionamento desta unidade

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FADER.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página anterior.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **BALANCE** será visualizado.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

FADER:F15 a **FADER:R15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/ /traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- FADER:F/R0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.
- Quando o ajuste da saída traseira for **SUB W**, você não poderá ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros. Consulte *Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário* na página 56.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.

BALANCE:L15 a **BALANCE:R15** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizada
FLAT	Plana
SUPER BASS	Ultraabaixo

- CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria. Se você fizer ajustes em uma curva do equalizador, eles serão memorizados em **CUSTOM**.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● Pressione EQ para selecionar o equalizador.

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM—FLAT—SUPER BASS

Nota

Você também pode executar essa operação no menu de áudio visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste das curvas do equalizador

As curvas do equalizador padrão de fábrica podem ser ajustadas a um nível apurado (controle de nuance).

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar EQ-LOW.

A banda do equalizador (por exemplo, **EQ-LOW: 0**) é visualizada no display.

Funcionamento desta unidade

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 42.

- Se a banda do equalizador foi anteriormente selecionada, ela será visualizada em vez de **EQ-LOW**.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

EQ-LOW (Baixa)—**EQ-MID** (Média)—**EQ-HI** (Alta)

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o nível da banda do equalizador.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o nível da banda de equalização aumentará ou diminuirá.

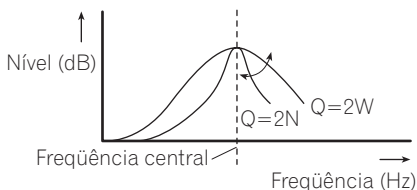
+6 a **-6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a frequência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (**EQ-LOW/EQ-MID/EQ-HI**).

- Se você fizer ajustes, a curva **CUSTOM** será atualizada.



1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Consulte *Ajuste das curvas do equalizador* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **EQ-LOW**.

A frequência e o fator Q (por exemplo, **EQ-LOW 80HZ Q1W**) são visualizados no display.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 42.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência desejada.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências serão selecionadas na seguinte ordem:

Baixa: **40HZ—80HZ—100HZ—160HZ**

Média: **200HZ—500HZ—1KHZ—2KHZ**

Alta: **3KHZ—8KHZ—10KHZ—12KHZ**

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o fator Q desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o fator Q será selecionado na seguinte ordem:

2W—1W—1N—2N

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **LOUDNESS**.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 42.

Funcionamento desta unidade

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a sonoridade.

O nível de sonoridade (por exemplo, **MID**) é visualizado no display.

- Para desativar a sonoridade, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar um nível desejado.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, o nível será selecionado na seguinte ordem:

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HIGH** (Alta)

Utilização da saída do alto-falante de graves secundário

Esta unidade está equipada com uma saída do alto-falante de graves secundário que pode ser ativada ou desativada.

Além disso, a fase pode ser selecionada entre normal e inversa.

1 Pressione **SW** para selecionar **SUB W1**.

Pressione **SW** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:

Modo de ajuste **SUB W1** (Ajuste para ativar/

/desativar o alto-falante de graves secundário)
—Modo de ajuste **SUB W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

NORMAL é visualizado no display. A saída do alto-falante de graves secundário agora está ativada.

- Se a fase de saída do alto-falante de graves secundário foi ajustada como inversa, **REV** será visualizado.

- Para desativar a saída do alto-falante de graves secundário, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda para selecionar a fase inversa e visualizar **REV** no display. Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar a fase normal e visualizar **NORMAL** no display.



Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste do alto-falante de graves secundário

Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá ajustar a frequência de corte e o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

- Quando a saída do alto-falante de graves secundário estiver ativada, você poderá selecionar **SUB W2**.

1 Pressione **SW** para selecionar **SUB W2**.

Pressione **SW** várias vezes para alternar entre os modos de ajuste do alto-falante de graves secundário na seguinte ordem:

Modo de ajuste **SUB W1** (Ajuste para ativar/

/desativar o alto-falante de graves secundário)
—Modo de ajuste **SUB W2** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

Funcionamento desta unidade

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50—63—80—100—125

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante de graves secundário.

+6 a -24 é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.



Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do alto-falante de graves secundário sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **HPF**.

Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 42.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar o filtro de alta frequência.

80HZ é visualizado no display. O filtro de alta frequência agora está ativado.

▪ Se o filtro de alta frequência já foi ajustado, a frequência do anteriormente selecionado será visualizada em vez de **80HZ**.

▪ Para desativar o filtro de alta frequência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar a frequência de corte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, as frequências de corte serão selecionadas na seguinte ordem:

50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ

Intensificação de graves

A função Intensificador de graves intensifica o nível de graves do som.

1 Pressione e segure **BASS** para alternar para **BASS BOOST**.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar um nível desejado.

0 a +6 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.



Nota

Você também pode alternar para esse modo de ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Ajuste de níveis de fonte

O ajuste de nível de fonte (**SLA**) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

Funcionamento desta unidade

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.


Consulte *Introdução aos ajustes de áudio* na página 42.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 a -4 é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.

Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte. 

Ajuste do DVD player

Introdução aos ajustes de Configuração do DVD

Você pode utilizar este menu para alterar os ajustes de áudio, legenda, bloqueio do responsável entre outros do DVD. Este menu somente pode ser operado utilizando o controle remoto.

- Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.

1 Pressione ■.

2 Pressione MENU quando o disco for parado.

O menu de configuração do DVD é visualizado.

3 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para visualizar os nomes da função de configuração do DVD.

Mova o botão almofada para cima ou para baixo para alternar entre as funções de configuração do DVD a seguir:

SUBTITLE LANGUAGE (Ajustes de idioma de legenda)—**AUDIO LANGUAGE** (Ajustes de idioma de áudio)—**MENU LANGUAGE** (Ajustes de idioma de menu)—**ASSIST** (Legendas de auxílio)—**ANGLE** (Ícone de ângulo)—**TV ASPECT** (Aspecto da TV)—**PARENTAL** (Bloqueio do responsável)—**DIVX VOD** (DivX VOD)—**DIVX SUBTITLE** (Legenda DivX)—**DIGITAL OUTPUT** (Ajuste de saída digital)

- Se você pressionar **MENU** durante o display de um menu de configuração do DVD, este será cancelado e a unidade retornará ao display anterior.

Funcionamento desta unidade

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Se o idioma de legenda desejado estiver gravado no DVD, as legendas serão visualizadas naquele idioma.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar SUBTITLE LANGUAGE.

2 Clique no botão almofada.

Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

3 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar o idioma desejado.

4 Clique no botão almofada.

Um idioma de legenda é definido.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.



Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Durante a reprodução, você também pode trocar o idioma da legenda com **SUBTITLE**. (Consulte *Alteração do idioma da legenda durante a reprodução (Múltiplas legendas)* na página 26.)
- Mesmo se você utilizar **SUBTITLE** para trocar o idioma da legenda, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.

Quando selecionar OTHERS

Ao selecionar **OTHERS**, um display para a entrada de um código de idioma é visualizado. Consulte *Gráfico de códigos de idiomas para o DVD* na página 96, utilize os botões de números para inserir o código de quatro dígitos do idioma desejado e mova o botão almofada para a direita.

- Pressionar **CLEAR** cancelará os números introduzidos.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar AUDIO LANGUAGE.

2 Clique no botão almofada.

Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

3 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar o idioma de áudio desejado.

4 Clique no botão almofada.

Um idioma de áudio é definido.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.



Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Durante a reprodução, você também pode trocar o idioma do áudio com **AUDIO**. (Consulte *Alteração do idioma do áudio durante a reprodução (Múltiplos áudios)* na página 26.)
- Mesmo se você utilizar **AUDIO** para trocar o idioma do áudio, tal procedimento não afetará os ajustes aqui.
- Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar OTHERS* nesta página.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para os displays de menus gravados em um disco.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar MENU LANGUAGE.

2 Clique no botão almofada.

Um menu de idiomas de menu será visualizado.

Funcionamento desta unidade

3 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar o idioma de menu desejado.

4 Clique no botão almofada.

Um idioma de menu é definido.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Notas

- Se o idioma selecionado não estiver gravado no disco, o idioma especificado no disco será emitido.
- Se você tiver selecionado **OTHERS**, consulte *Quando selecionar OTHERS* na página anterior.

Ativação ou desativação das legendas de auxílio

Se as legendas de auxílio forem gravadas em um DVD, você poderá visualizá-las ativando a função Legenda de auxílio.

Você pode ativar ou desativar as legendas de auxílio, se desejado.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar ASSIST.

2 Clique no botão almofada.

3 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar ativado ou desativado.

Cada vez que você mover o botão almofada para a esquerda ou para a direita, o ajuste selecionado será ativado ou desativado.

4 Clique no botão almofada.

A legenda de auxílio é ajustada para ativada ou desativada.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Definição do display do ícone de ângulo

Você pode definir que o ícone de ângulo seja visualizado em cenas onde o ângulo possa ser alterado.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar ANGLE.

2 Clique no botão almofada.

3 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar ativado ou desativado.

Cada vez que você mover o botão almofada para a esquerda ou para a direita, o ajuste selecionado será ativado ou desativado.

4 Clique no botão almofada.

A visualização do ícone de ângulo é ativada ou desativada.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Funcionamento desta unidade

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display. Um display de tela ampla contém uma relação de largura/altura (aspecto de TV) de 16:9, enquanto um display normal contém um aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display utilizado.

- Ao utilizar um display normal, selecione **LETTER BOX** ou **PAN SCAN**. A seleção de **16:9** pode resultar em uma imagem não natural.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar TV ASPECT.

2 Clique no botão almofada.

O menu de aspecto de TV é visualizado.

3 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar o aspecto da TV desejado.

- **16:9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **LETTER BOX** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **PAN SCAN** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

4 Clique no botão almofada.

O aspecto de TV selecionado é definido.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.



Notas

- Ao reproduzir discos que não especificam **PAN SCAN**, a reprodução será com **LETTER BOX**, mesmo se você selecionar o ajuste **PAN SCAN**. Confirme se a embalagem do disco leva a marca **16:9 LB**. (Consulte a página 10.)
- Alguns discos não permitem a troca do aspecto de TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para restringir às crianças a visualização de cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.

- Para executar esta função, ajuste o modo de operação do controle remoto a **DVD**.
- Ao definir um nível de bloqueio do responsável e, em seguida, reproduzir um disco com esse recurso, indicações de entrada do número de código podem ser visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário ter um número de código registrado para a reprodução de discos com bloqueio do responsável.

- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar PARENTAL.

2 Clique no botão almofada.

O menu de definição do bloqueio do responsável será visualizado.

3 Pressione de 0 a 9 para inserir um número de código de quatro dígitos.

4 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

Funcionamento desta unidade

5 Mova o cursor para a última posição movendo o botão almofada para a direita depois de inserir o número do código de quatro dígitos.

O número de código é definido e você pode agora definir o nível.

6 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar o nível desejado.

- **LEVEL 8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **LEVEL 7 a LEVEL 2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **LEVEL 1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

7 Clique no botão almofada.

O nível de bloqueio do responsável é definido.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Notas

- O nível de bloqueio do responsável está gravado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível, se seu nível não estiver gravado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas em cenas com determinados níveis. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha os discos.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar PARENTAL.

2 Clique no botão almofada.


O menu de definição do bloqueio do responsável será visualizado.

3 Pressione de 0 a 9 para inserir o número de código registrado.

4 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para mover o cursor para a posição anterior ou seguinte.

5 Mova o cursor para a última posição movendo o botão almofada para a direita depois de inserir o número do código de quatro dígitos.

O número de código é introduzido e o nível pode agora ser alterado.

- Se você introduzir um número de código incorreto, o ícone  será visualizado. Pressione **CLEAR** e introduza o número de código correto.
- Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* nesta página.

6 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar o nível desejado.

7 Clique no botão almofada.

O nível de bloqueio do responsável é definido.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Se você esquecer o número de código

Consulte *Alteração do nível* nesta página e pressione **CLEAR** 10 vezes. O número de código registrado é cancelado, permitindo que você registre um novo.

Funcionamento desta unidade

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Isto é feito através da geração de um código de registro DivX VOD, que você envia ao provedor.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar DIVX VOD.

2 Clique no botão almofada.

O código de registro com 8 dígitos é visualizado.

- Anote o código, pois irá precisar dele quando registrar-se com um provedor de DivX VOD.
- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar legendas externas DivX ou não.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando esse ajuste estiver ativado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar DIVX SUBTITLE.

2 Clique no botão almofada.

3 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar ativado ou desativado.

- **ON** – Exibe as legendas externas DivX
- **OFF** – Exibe as legendas DivX

4 Clique no botão almofada.

A legenda DivX é ajustada para ativada ou desativada.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior.



Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados.

Ajuste para saída digital

O áudio que é emitido da saída digital desta unidade pode ser selecionado. Normalmente, está ajustado a **STREAM**. Se a saída digital desta unidade não for utilizada, não há necessidade de alterar os ajustes.

- A seleção de **LINEAR PCM** permite que você alterne o canal de saída se estiver reproduzindo o seguinte tipo de disco. (Consulte *Seleção da saída de áudio* na página 32.)
 - Discos de DVD Vídeo de modo mono dual
 - Discos DVD-VR bilíngües

1 Mova o botão almofada para cima ou para baixo para selecionar DIGITAL OUTPUT.

2 Clique no botão almofada.

O ajuste de saída digital é visualizado.

3 Mova o botão almofada para a esquerda ou para a direita para selecionar o ajuste de saída digital desejado.

- **STREAM** – O sinal Dolby Digital/DTS é emitido como definido (ajuste inicial)

Funcionamento desta unidade

- **LINEAR PCM** – O sinal Dolby Digital/DTS é convertido em um sinal PCM linear e emitido como tal

4 Clique no botão almofada.

O ajuste de saída digital selecionado é determinado.

- Pressionar **RETURN** o levará de volta à visualização anterior. 

Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais

Ao utilizar os ajustes iniciais, você pode personalizar vários ajustes do sistema a fim de obter um ótimo desempenho desta unidade.

1 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

2 Pressione e segure MULTI-CONTROL até visualizar o menu de ajuste inicial no display.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar um dos ajustes iniciais.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções na seguinte ordem:

CLOCK (Hora)—**FM STEP** (Passo de sintonia FM)—**AM STEP** (Passo de sintonia AM)—**WARNING** (Som de advertência)—**AUX1** (Entrada auxiliar 1)—**AUX2** (Entrada auxiliar 2)—**VIDEO IN** (Ajuste de entrada AV)—**CAMERA** (Ajuste da câmera com visualização traseira)—**REAR SP** (Saída traseira e controlador do alto-falante de graves secundário)—**EVERSCROLL** (Rolagem contínua)—**TV SIGNAL** (Ajuste de sinal da TV)—**D.ATT** (Atenuação digital)—**AUDIO RESET** (Reajuste do áudio)

Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
 - Ao selecionar **CAMERA** (Câmera com visualização traseira) em **VIDEO IN**, você pode selecionar **CAMERA** (Ajuste da câmera com visualização traseira).
 - Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar **D.ATT** e **AUDIO RESET** em vez de **REAR SP**.

Funcionamento desta unidade

Ajuste da hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **CLOCK**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita selecionará um segmento da hora visualizada:

Horas—Minutos

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar as horas.

Nota

Você pode correlacionar o relógio a um sinal de hora ao pressionar **MULTI-CONTROL**.

- Se **00** a **29**, os minutos serão arredondados para baixo. (Por exemplo, **10:18** ficará **10:00**.)
- Se **30** a **59**, os minutos serão arredondados para cima. (Por exemplo, **10:36** ficará **11:00**.)

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

- Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FM STEP**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o passo de sintonia FM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 a 1 602 kHz permissível) para 10 kHz (530 a 1 640 kHz permissível).

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **AM STEP**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página anterior.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar **MULTI-CONTROL** várias vezes alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação do som de advertência

Se após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

Funcionamento desta unidade

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar WARNING.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar o som de advertência.

- Para desativar o som de advertência, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ativação do ajuste auxiliar

Dispositivos auxiliares conectados a esta unidade podem ser ativados individualmente. Defina cada fonte AUX a ON ao utilizá-la. Para obter mais informações sobre a conexão ou utilização de dispositivos auxiliares, consulte *Utilização da fonte AUX* na página 59.

Ativação do ajuste auxiliar 1

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX1.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

- **VIDEO** – um iPod com recursos de vídeo conectado a um cabo com miniplugue de 4 pólos (por exemplo, CD-V150M)
- **AUDIO** – dispositivo auxiliar conectado a um cabo com miniplugue estéreo
- **OFF** – nenhum dispositivo auxiliar está conectado

Ativação do ajuste auxiliar 2

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUX2.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione MULTI-CONTROL para ativar AUX2.

- Para desativar **AUX2**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste da entrada AV

Você pode conectar componentes AV à entrada AV com um cabo RCA.

Altere para o ajuste de entrada AV de acordo com o componente AV conectado.

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.

- Selecione **TV** para assistir a um vídeo de um sintonizador de TV como a fonte **TELEVISION**.
- Selecione **DVD** para assistir a um vídeo de um DVD player conectado como a fonte **S-DVD**.
- Selecione **EXT-V** para assistir a um vídeo de uma unidade de vídeo conectada como a fonte **EXT**.
- Selecione **AUX** para assistir a um vídeo de um dispositivo auxiliar como a fonte **AUX2**.
- Selecione **CAMERA** para assistir a um vídeo na câmera com visualização traseira enquanto você estiver dando ré em seu veículo.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar VIDEO IN.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione MULTI-CONTROL para selecionar o ajuste desejado.

- **OFF** – Nenhum componente de vídeo conectado
- **TV** – Sintonizador de TV
- **EXT-V** – Unidade de vídeo externa (como produtos Pioneer disponíveis no futuro)
- **DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **AUX** – Dispositivo auxiliar

Funcionamento desta unidade

- **CAMERA** – Câmera com visualização traseira
 - Para assistir a um vídeo da fonte **AUX**, ative o ajuste auxiliar 2. Para obter detalhes, consulte *Ajuste de ajuste auxiliar* na página anterior.
 - Se o display do sistema AV (por exemplo, AVX-7650) for combinado com esta unidade, conecte a câmera com visualização traseira ao display do sistema AV. Para obter detalhes relacionados aos métodos de conexão, consulte o manual de instruções do display do sistema AV. Além disso, o ajuste **VIDEO IN** desta unidade não precisa ser **CAMERA**.

Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera traseira)



CUIDADO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.

Você pode instalar uma câmera com visualização traseira na entrada AV e visualizar um vídeo nela.

Quando a marcha estiver na posição **REVERSE (R)**, o vídeo mudará automaticamente para a câmera com visualização traseira.

(Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha na posição **REVERSE (R)** e confirme se um vídeo da câmera com visualização traseira pode ser exibido no display.
- Se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo, altere o ajuste da câmera com visualização traseira.
- Ao selecionar **CAMERA** (Câmera com visualização traseira) em **VIDEO IN**, você

pode selecionar **CAMERA** (Ajuste da câmera com visualização traseira).

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **CAMERA**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar um ajuste apropriado.

- **BATTERY** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**
- **GROUND** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a alavanca de mudança estiver na posição **REVERSE (R)**

Ajuste da saída traseira e do controlador do alto-falante de graves secundário

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**FULL**) ou alto-falantes de graves secundários (**SUB W**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **SUB W**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um alto-falante de graves secundário sem utilizar um amplificador auxiliar.

- Quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você não poderá operar esta função.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **REAR SP**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

Funcionamento desta unidade

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para alternar o ajuste da saída traseira.

Pressionar **MULTI-CONTROL** alternará entre **FULL** (Alto-falante de faixa total) e **SUB W** (Alto-falante de graves secundário), e esse status será visualizado.

- Quando nenhum alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **FULL** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado à saída traseira, selecione **SUB W** (Alto-falante de graves secundário).



Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída do alto-falante de graves secundário (consulte *Utilização da saída do alto-falante de graves secundário* na página 45).
- No menu Áudio, se você alterar esse ajuste, a saída do alto-falante de graves secundário retornará aos ajustes de fábrica.
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Ativação da rolagem contínua

Quando Rolagem contínua estiver ativada (ON), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Desative-a (OFF) se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **EVERSCROLL**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a Rolagem contínua.

- Para desativar Rolagem contínua, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Ajuste do sinal de TV

Quando esta unidade for conectada a um sintonizador de TV, será preciso ajustar o sinal de TV para que seja apropriado ao ajuste de sinal de TV do seu país.

- Para saber sobre o sinal de TV do seu país, consulte o revendedor mais próximo da Pioneer.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **TV SIGNAL**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para selecionar um sinal de TV apropriado. **PAL—SECAM**

Correção de som distorcido

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

Você pode minimizar a distorção provavelmente causada pelos ajustes da curva do equalizador.

O ajuste de um nível de equalização alto pode causar a distorção. Se for percebida a interrupção ou a distorção do som alto, tente alternar para **LOW**. Normalmente, deixe o ajuste em **HIGH** para garantir a qualidade sonora.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **D.ATT**.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para alternar o ajuste do atenuador digital.

- **HIGH** – Som de alta qualidade
- **LOW** – Minimiza a distorção do som

Funcionamento desta unidade

Reajuste das funções de áudio

Somente quando o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650) estiver conectado a esta unidade, você poderá operar essa função.

Você pode restaurar as funções de Áudio além dos seguintes ajustes.

- Ajuste de volume (consulte *Ajuste do volume* na página 19)
- Ajuste da posição para escutar (consulte *Utilização do seletor de posição* na página 72)
- Ajuste de potenciômetro/equilíbrio (consulte *Utilização do ajuste do equilíbrio* na página 72)
- Ajuste de SLA (Ajuste de Nível de Fonte) (consulte *Ajuste de níveis de fonte* na página 75)
- Controle da faixa dinâmica (consulte *Utilização do controle da faixa dinâmica* na página 74)
- Ajuste de controle direto (consulte *Utilização do controle direto* na página 75)
- Ajuste de Down-mix (consulte *Utilização da função Down-mix* na página 74)

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO RESET.

Consulte *Definição dos ajustes iniciais* na página 53.

2 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar OK.

- Para cancelar o reajuste das funções Áudio, pressione **BAND**.

3 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para visualizar REALLY?.

- Para cancelar o reajuste das funções Áudio, pressione **BAND**.

4 Pressione MULTI-CONTROL para reajustar as funções Áudio.

COMPLETE é visualizado no display.

Outras funções

Ativação ou desativação do display de hora

Você pode ativar ou desativar o display de hora.

● Pressione CLOCK para ativar ou desativar o display de hora.

Cada vez que pressionar **CLOCK**, o display de hora será ativado ou desativado.

- O display de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.



Nota

Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display. Pressionar **CLOCK** ativará ou desativará a visualização de hora.

Ativação da indicação do display e iluminação dos botões

A indicação do display e a iluminação dos botões podem ser ativadas ou desativadas.

● Pressione e segure DISP OFF.

Pressionar e segurar **DISP OFF** ativará ou desativará a indicação do display e a iluminação dos botões.

- Enquanto a indicação do display estiver desativada, o botão **CLOCK/DISP OFF** acenderá.
- Mesmo se a indicação do display estiver desativada, a operação poderá ser conduzida. Se a operação for conduzida com a indicação do display desativada, o display acenderá por alguns segundos e desligará novamente.

Funcionamento desta unidade

Utilização da fonte AUX

Até dois dispositivos auxiliares, como VCR ou dispositivos portáteis (vendidos separadamente), podem ser conectados a esta unidade. Quando conectados, os dispositivos auxiliares são automaticamente lidos como fontes AUX e atribuídos a **AUX1** ou **AUX2**. O relacionamento entre as fontes **AUX1** e **AUX2** será explicado abaixo.

Sobre AUX1 e AUX2

Existem dois métodos de conexão de dispositivos auxiliares a esta unidade.

Fonte AUX1:

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue

- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) (por exemplo, CD-V150M), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod.
- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um cabo com plugue de 3,5 mm (4 pólos) ao RCA, que é vendido separadamente. No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) é requerida. Do contrário, o áudio e vídeo podem não ser corretamente reproduzidos.

- **Insira o miniplugue no conector AUX de entrada desta unidade.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual de instalação.

Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX1**.

Fonte AUX2:

Quando conectar o dispositivo auxiliar utilizando um interconector IP-BUS-RCA (vendido separadamente)

- **Utilize um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente), para conectar esta unidade ao dispositivo auxiliar com uma saída RCA.**

Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA. Esse dispositivo auxiliar é automaticamente ajustado a **AUX2**.

- Você só poderá fazer esse tipo de conexão se o dispositivo auxiliar tiver saídas RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX (AUX1 ou AUX2) como a fonte.**

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 55.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX1** ou **AUX2** pode ser alterado.

- 1 Depois de selecionar AUX como a fonte, utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar TITLE INPUT.**

- 2 Introduza um título da mesma forma que faz com o DVD player incorporado.**

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 33.

Funcionamento desta unidade

Alternância entre digital e analógico

Quando esta unidade estiver conectada ao DEQ-P7650, você poderá alternar o modo AUX entre analógico ou digital. No entanto, ao utilizar **AUX2** como a fonte, verifique se o modo AUX está ajustado a analógico. AUX digital não deve ser utilizado com esta unidade.

1 Pressione SOURCE para selecionar AUX2 como a fonte.

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX2** no display.

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX2** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página 55.

2 Pressione BAND para alternar os modos.

Pressione **BAND** várias vezes para alternar entre os seguintes modos:
ANALOG (Analógico) — **DIGITAL** (Digital)

Utilização da unidade externa

Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas com esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas com esta unidade. Quando duas unidades externas são conectadas, a alocação à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 é automaticamente ajustada por esta unidade. As operações básicas da unidade externa são explicadas abaixo. As funções alocadas serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa.

Seleção da unidade externa como a fonte

- Pressione **SOURCE** para selecionar **EXTERNAL** como a fonte.

Operações básicas

As funções alocadas às seguintes operações serão diferentes dependendo da unidade externa conectada. Para obter detalhes relacionados às funções, consulte o manual do proprietário da unidade externa conectada.

- Pressione **BAND**.
- Pressione e segure **BAND**.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.
- Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

Utilização das funções alocadas às teclas de 1 a 6

- Pressione qualquer botão de 1 a 6 no controle remoto.

Operações avançadas

- 1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.
- 2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.
Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

Funcionamento desta unidade

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

FUNC1 (Função 1)—**FUNC2** (Função 2)—

FUNC3 (Função 3)—**FUNC4** (Função 4)—

AUTO/MANU (Auto/manual)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Também é possível ativar ou desativar **FUNC1** ao pressionar **BOOKMARK** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

Utilização do botão PGM

Você pode operar as funções pré-programadas de cada fonte utilizando **BOOKMARK**.

● Pressione **BOOKMARK** para ativar a pausa ao selecionar as seguintes fontes:

- **DVD** – DVD player incorporado
- **S-DVD** – DVD player/Multi-DVD player
- **IPOD** – iPod
- **USB** – Áudio player portátil USB/memória USB
- **MULTI CD** – Multi-CD player
- Para desativar a pausa, pressione **BOOKMARK** novamente.

● Pressione e segure **BOOKMARK** para ativar **BSM** ao selecionar **TUNER** como a fonte.

Pressione e segure **BOOKMARK** até ativar a **BSM**.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **BOOKMARK** novamente.

● Pressione e segure **BOOKMARK** para ativar **BSSM** ao selecionar **TELEVISION** como a fonte.

Pressione e segure **BOOKMARK** até ativar a **BSSM**.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **BOOKMARK** novamente.

Emudecimento de som

O som desta unidade é emudecido automaticamente nos seguintes casos:

- Quando uma chamada é feita ou recebida utilizando um celular conectado a esta unidade.
- Quando a orientação por voz é emitida de uma unidade de navegação da Pioneer conectada a esta unidade.

O som é desligado, **MUTE** é visualizado e nenhum ajuste de áudio, exceto o controle de volume, é possível. A operação volta ao normal quando a conexão do telefone ou orientação por voz é finalizada.

Reprodução de músicas no iPod

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador de interface para iPod, que é vendido separadamente.

- **Avanço rápido ou retrocesso**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Selecionar uma faixa**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Nota

Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte o manual do proprietário do adaptador de interface para iPod.

Procura de uma música

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Busca de músicas por categoria* na página 39.) No entanto, as categorias selecionáveis são um pouco diferentes. São elas:

PLAYLISTS (Listas de reprodução)—**ARTISTS** (Artistas)—**ALBUMS** (Álbuns)—**SONGS** (Músicas)—**GENRES** (Categorias)

Visualização de informações de texto no iPod

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Visualização de informações de texto no iPod* na página 39.)

Introdução às operações avançadas

1 Pressione **MULTI-CONTROL** para visualizar o menu principal.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FUNCTION**.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire **MULTI-CONTROL** para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

SHUFFLE (Shuffle)—**PAUSE** (Pausa)

Função e operação

As operações **REPEAT** e **PAUSE** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Repetição da reprodução</i> na página 30. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do DVD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do iPod são: <ul style="list-style-type: none"> • ONE – Repete a música atual • ALL – Repete todas as músicas na lista selecionada
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 32.




Notas

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.
- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar as funções em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Acessórios disponíveis

Reprodução de músicas em uma ordem aleatória (shuffle)


- **Pressione  várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**
 - **SONGS** – Reproduz músicas em uma ordem aleatória na lista selecionada.
 - **ALBUMS** – Reproduz músicas de um álbum selecionado aleatoriamente em ordem.
 - **OFF** – Cancela a reprodução aleatória.



Nota

Você também pode executar essa operação no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Display de informações

A operação é igual àquela com o iPod conectado à interface USB desta unidade. (Consulte *Display de informações* na página 42.) 

Multi-CD player

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

- *Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos.*
- *Esta unidade não foi projetada para operar as funções de listagem de títulos de disco com um Multi-CD player para 50 discos. Para obter informações sobre as funções de listagem de títulos de disco, consulte Seleção de discos da lista de títulos de disco na página 67.*

● Selecionar um disco

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Você também pode selecionar um disco com os botões de **1** a **6** no controle remoto.
 - Para os discos de 1 a 6, pressione o número do botão correspondente.
 - Para os discos de 7 a 12, pressione e segure os números correspondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

● Avanço rápido ou retrocesso

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

● Selecionar uma faixa

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.



Notas

- Enquanto o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado.

Seleção direta de uma faixa

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Busca da parte que você deseja reproduzir* na página 25.

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com *Multi-CD player compatível com CD TEXT*.

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.

Consulte *Exibição de informações de texto* na página 28.

Introdução às operações avançadas

Você só pode utilizar **COMP/DBE** (Compressão e DBE) com um *Multi-CD player* que seja compatível com essa função.

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.
O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

COMP/DBE (Compressão e DBE)—**ITS PLAY**

(Reprodução ITS)—**ITS MEMO** (Programação

ITS)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não pode alternar para **TITLE INPUT**. O título do disco já está gravado em um disco com CD TEXT.

- Se você não operar as funções, exceto

ITS MEMO e **TITLE INPUT**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.

Função e operação

As operações **REPEAT**, **RANDOM**, **SCAN**, **PAUSE**, **COMP/DBE** e **TITLE INPUT** são basicamente as mesmas que as do DVD player incorporado.

Nome da função	Operação
REPEAT	Consulte <i>Repetição da reprodução</i> na página 30. No entanto, as séries de reprodução com repetição que podem ser selecionadas são diferentes daquelas do DVD player incorporado. As séries de reprodução com repetição do Multi-CD player são: <ul style="list-style-type: none"> • MCD – Repete todos os discos no Multi-CD player • TRACK – Repete apenas a faixa atual • DISC – Repete o disco atual
RANDOM	Consulte <i>Reprodução de faixas em ordem aleatória</i> na página 31.
SCAN	Consulte <i>Procura de pastas e faixas</i> na página 31.
PAUSE	Consulte <i>Pausa na reprodução</i> na página 32.
TITLE INPUT	Consulte <i>Introdução de títulos de disco</i> na página 33.



Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.

Acessórios disponíveis

- Se você executar a busca por faixa ou o avanço/recesso rápido durante **TRACK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DISC**.
- Depois que a procura de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Utilização de compressão e ênfase de graves

Você pode utilizar essas funções apenas com um Multi-CD player que seja compatível com elas.

As funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player.

- **Pressione COMP várias vezes para selecionar o ajuste desejado.**
OFF—COMP1—COMP2—OFF—DBE1—DBE2
 - Se o Multi-CD player não for compatível com as funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.



Nota

Você também pode selecionar o ajuste no menu visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você poderá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco até 100 discos (com títulos de disco). (Em Multi-CD players vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até

24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o CD.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ITS MEMO** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.

MEMORY COMPLETE é utilizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução.

5 Pressione **BAND** para retornar ao display normal.



Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregrovarão os antigos.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começam a tocar.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página anterior.

Acessórios disponíveis

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ITS PLAY** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 64.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para ativar a reprodução **ITS**.

ON é visualizado no display. A reprodução começa com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DISC** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução **ITS**, **EMPTY** será visualizado.
- Para desativar a reprodução **ITS**, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução **ITS**

Se a reprodução **ITS** estiver ativada, você poderá excluir uma faixa da sua lista de reprodução **ITS**.

Se a reprodução **ITS** já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução **ITS** estiver ativada, utilize **MULTI-CONTROL**.

1 Reproduza o **CD** com a faixa que deseja excluir da sua lista de reprodução **ITS** e ative a reprodução **ITS**.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ITS MEMO** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 64.

3 Selecione a faixa desejada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para excluir a faixa da sua lista de reprodução **ITS**.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução **ITS** e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione **BAND** para retornar ao display normal.

Exclusão de um **CD** da sua lista de reprodução **ITS**

Se a reprodução **ITS** estiver desativada, você poderá excluir todas as faixas de um **CD** da sua lista de reprodução **ITS**.

1 Reproduza o **CD** que deseja excluir.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o **CD**.

2 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **ITS MEMO** no menu de função.

Consulte *Introdução às operações avançadas* na página 64.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para excluir todas as faixas no **CD** atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução **ITS**.

Todas as faixas no **CD** atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **MEMORY DELETED** é visualizado.

4 Pressione **BAND** para retornar ao display normal.

Utilização das funções Título de disco

Você pode introduzir títulos de **CD** e exibi-los. Em seguida, pode procurar e reproduzir facilmente um disco desejado.

Acessórios disponíveis

Introdução de títulos de disco

Utilize o recurso de introdução de títulos de disco para armazenar até 100 títulos de CD (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player. Cada título pode ter até 10 caracteres. Para obter detalhes relacionados à operação, consulte *Introdução de títulos de disco* na página 33.

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ser removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os antigos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar as informações de texto de qualquer disco ao qual foi introduzido um título.

A operação é a mesma que a do DVD player incorporado.

Consulte *Exibição de informações de texto* na página 28.

Seleção de discos da lista de títulos de disco


A lista de títulos de disco permite que você veja a lista dos títulos de disco que foram introduzidos no Multi-CD player e selecione um deles para reprodução.

1 Pressione LIST para alternar para o modo de lista de títulos de disco durante o display de reprodução.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar o título do disco desejado.

Gire para alterar o título do disco. Pressione para reproduzir.

- Você também pode alterar o título do disco ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo.

- Se nenhum título tiver sido introduzido em um disco, **NO DISC TITLE** será visualizado.
- **NO DISC** é visualizado ao lado do número do disco quando não há discos na disqueteira.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

Sintonizador de TV

Operações básicas

Você pode utilizar esta unidade para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à utilização, consulte o manual de instruções do sintonizador de TV. Esta seção fornece informações sobre as operações da TV com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do sintonizador de TV.

- **Selecionar uma banda**

Pressione **BAND**.

- A banda pode ser selecionada entre **TV1** ou **TV2**.

- **Selecionar um canal (passo a passo)**

Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- **Sintonia por busca**

Pressione e segure **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita e, em seguida, solte-o.

- Você pode cancelar a sintonia por busca ao pressionar **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita.

- Enquanto você pressiona e segura **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que **MULTI-CONTROL** for liberado.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia de emissora programada **1 a 6**, poderá facilmente armazenar até seis emissoras de transmissão a serem chamadas posteriormente da memória com o toque de um botão.

- Apenas o controle remoto pode operar esta função.
- Até 12 emissoras, seis para cada uma de duas bandas de TV, podem ser armazenadas na memória.

- **Ao encontrar uma emissora que deseja armazenar na memória, pressione e segure um dos botões de sintonia de emissora programada 1 a 6, até o número programado parar de piscar.**

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A emissora selecionada terá sido armazenada na memória.

Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada, a emissora será chamada da memória.

- Você também pode chamar da memória as emissoras atribuídas a números de sintonia de emissora programada ao pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo durante o display de canal.

Armazenamento seqüencial das emissoras mais fortes

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL e selecione FUNCTION para visualizar BSSM.


- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

3 Pressione MULTI-CONTROL para ativar a BSSM.

SEARCH começa a piscar. Enquanto **SEARCH** fica piscando, as 12 emissoras mais fortes são armazenadas na ordem do menor canal para o maior.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione **MULTI-CONTROL** novamente.


Acessórios disponíveis

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.
- Se você não operar a lista em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal. 

Adaptador Bluetooth

Você pode utilizar esta unidade para controlar um adaptador Bluetooth, que é vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte os manuais do adaptador Bluetooth. Esta seção fornece informações sobre as operações do telefone/áudio Bluetooth com esta unidade, que diferem das descritas no manual do adaptador Bluetooth.

- Em alguns países, o CD-BTB100 não é vendido no mercado.
- Esta é uma unidade principal do grupo 2.
 - Quando uma chamada telefônica terminar, o sistema retornará à fonte anterior.
 - Quando uma chamada ocorre em fontes diferentes da fonte Telefone/áudio Bluetooth e a chamada continuar, você não poderá utilizar **BAND** para ativar o telefone e o áudio Bluetooth. 

DVD player

Você pode utilizar esta unidade com um DVD player ou Multi-DVD player vendido separadamente.

Para obter detalhes relacionados à operação, consulte o manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player. Esta seção fornece informações sobre as operações do DVD com esta unidade, que diferem das descritas no manual de instruções do DVD player ou Multi-DVD player.

Introdução à operação do DVD

Você pode utilizar a seguinte função com esta unidade. (A página de referência se encontra neste manual.)

- Utilização das funções Lista de reprodução ITS e Título de disco
 - Durante a reprodução do CD, ao utilizar esta unidade com um Multi-DVD player, você poderá utilizar estas funções. A operação é a mesma que a de um Multi-CD player. Consulte a seção do Multi-CD player.

Além disso, há uma diferença na operação da seguinte função com esta unidade. (A página de referência se encontra neste manual.)

- *Introdução às operações avançadas* (Consulte esta página.)

Introdução às operações avançadas

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FUNCTION.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de função é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função.

Para DVD Vídeo e Vídeo CD

REPEAT (Reprodução com repetição)—**PAUSE** (Pausa)

Para CDs

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)—

ITS PLAY (Reprodução ITS)—**ITS MEMO** (Programação de ITS)—**TITLE INPUT** (Introdução de títulos de disco)

Para discos de áudio compactado

REPEAT (Reprodução com repetição)—

RANDOM (Reprodução aleatória)—**SCAN**

(Reprodução resumida)—**PAUSE** (Pausa)

- Você também pode selecionar a função ao pressionar **FUNCTION** no controle remoto.

- Para retornar ao display normal, pressione **BAND**.

- Durante o PBC (Controle de reprodução), você não poderá selecionar **REPEAT**.

- Se você não operar as funções, exceto

TITLE INPUT, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao normal.



Nota

O multi-DVD player, com as funções ITS e Título de disco, também pode ser conectado a esta unidade. Nesse caso, **ITS PLAY**, **ITS MEMO** e a introdução de títulos de disco podem ser controlados. ■

Acessórios disponíveis

Processador de sinal digital

Você pode utilizar esta unidade para controlar o processador multicanal (por exemplo, DEQ-P7650), que é vendido separadamente.

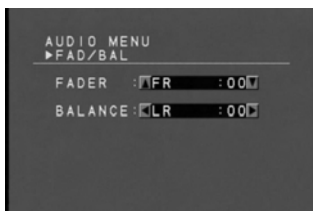
- Algumas funções podem diferir dependendo do processador multicanal conectado a esta unidade.

Ao executar os seguintes ajustes/configurações na ordem mostrada, você pode criar um campo sonoro sintonizado sem qualquer esforço.

- 1 Ajuste do alto-falante
- 2 Utilização do seletor de posição
- 3 Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)
- 4 Ajuste do alinhamento de tempo
- 5 Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste
- 6 Seleção de uma frequência de cruzamento
- 7 Ajuste de níveis de saída do alto-falante
- 8 Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade

Quando o display vendido separadamente for conectado a esta unidade, o ajuste do display será visualizado nele.



Neste manual, as operações são descritas juntamente com os botões e o display da unidade principal.

Introdução aos ajustes do DSP

1 Pressione MULTI-CONTROL para visualizar o menu principal.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUDIO.

Gire para alterar a opção de menu. Pressione para selecionar.

O menu de áudio é visualizado.

3 Gire MULTI-CONTROL para selecionar a função de áudio.

Gire **MULTI-CONTROL** para alternar entre as funções de áudio na seguinte ordem:

FADER (Ajuste do equilíbrio)—**POSITION** (Seletor de posição)—**PLII** (Dolby Pro Logic II)—**PANORAMA** (Ajuste do modo Música)—**SFC** (Controle do campo sonoro)—**DOWN MIX** (Down-mix)—**DRC** (Controle da faixa dinâmica)—**DIRECT** (Direto)—**SLA** (Ajuste de nível de fonte)—**AUTO EQ** (Ativação/desativação do equalizador automático)—**FRONT** (Ajuste do alto-falante)—**HPF** (Frequência de cruzamento)—**FRONT-LEFT** (Nível de saída do alto-falante)—**TEST TONE** (Som de teste)—**TA** (Modo de alinhamento de tempo)—**FRONT-L** (Ajuste do alinhamento de tempo)—**PEQ-2** (Equalizador paramétrico de 3 bandas)

- Você também pode utilizar **A.MENU** no controle remoto para selecionar um menu de áudio.
- Ao reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem maior que 96 kHz, não é possível utilizar as funções de áudio. Além disso, o ajuste da curva do equalizador, **POSITION**, **AUTO EQ** e **AUTO TA**, será cancelado.
- Ao reproduzir discos gravados com uma frequência de amostragem maior que 96 kHz, o áudio será emitido apenas dos alto-falantes dianteiros.
- Quando o alto-falante central e o alto-falante traseiro estiverem desativados (OFF) no ajuste de alto-falante, não será possível alternar para **PLII**.

Acessórios disponíveis

- Todas as funções de áudio ficam bloqueadas enquanto o controle direto está ativado, exceto **VOLUME** e **PLII**.
- Ao selecionar **MUSIC** em **PLII**, é possível selecionar o ajuste do modo Música.
- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **DRC**.
- Ao selecionar FM como a fonte, você não pode alternar para **SLA**.
- Ao selecionar **OFF** em **TA**, não é possível selecionar **FRONT-L**.
- Você não poderá selecionar **AUTO EQ**, se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada.
- Para retornar ao display de cada fonte, pressione **BAND**.
- Se você não operar a função DSP, exceto para **TEST TONE**, **FRONT-L** e **PEQ-2**, em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente ao modo de fonte.

Utilização do ajuste do equilíbrio

Você pode modificar o ajuste do potenciômetro/equilíbrio de modo a fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FADER**.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página anterior.

- Se o ajuste do equilíbrio foi anteriormente definido, **BALANCE** será visualizado.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o balanço dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

FADER:F25 a **FADER:R25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **FADER:F/R0** será o ajuste apropriado, quando apenas dois alto-falantes forem utilizados.

3 Pressione **MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para ajustar o balanço dos alto-falantes esquerdos/direitos.** **BALANCE:L25** a **BALANCE:R25** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita.

Utilização do seletor de posição

Uma maneira de garantir um som mais natural é posicionando precisamente a imagem estéreo e posicionando-se no centro do campo sonoro. A função do seletor de posição permite ajustar automaticamente os níveis de saída dos alto-falantes e introduzir um tempo de retardo para corresponder ao número e à posição dos assentos ocupados. Quando utilizado em conjunto com o SFC, esse recurso tornará a imagem sonora mais natural e oferecerá um som panorâmico que o envolverá.

- Ao fazer ajustes para a posição de audição, a saída dos alto-falantes é automaticamente ajustada aos níveis apropriados. Você pode adequá-los de forma mais precisa, consultando *Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste* ou *Ajuste de níveis de saída do alto-falante*.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **POSITION**.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página anterior.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda, para a direita, para cima ou para baixo para selecionar uma posição de audição.

Direção	Display	Posição
Da esquerda	FRONT-L	Assento dianteiro esquerdo
Da direita	FRONT-R	Assento dianteiro direito

Acessórios disponíveis

Direção	Display	Posição
Para cima	FRONT	Assentos dianteiros
Para baixo	ALL	Todos os assentos

■ Para cancelar a posição de audição selecionada, pressione **MULTI-CONTROL** novamente na mesma direção.

Utilização do Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II cria cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais para obter um som surround de matriz com alta pureza.

- Se os alto-falantes central e traseiro estiverem ajustados a **OFF**, você não poderá utilizar esta função.
- O Dolby Pro Logic II suporta uma fonte estéreo com taxa de amostragem de até 48 kHz e não tem efeito em outros tipos de fonte.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **PLII**.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar o modo desejado.

- **MOVIE** – O modo Filme é adequado para a reprodução de filmes
 - **MUSIC** – O modo Música é adequado para reprodução de músicas
 - **MATRIX** – O modo Matriz é adequado quando a recepção de rádio FM é fraca
 - **OFF** – Desativa o Dolby Pro Logic II
- Você poderá ajustar o modo Música somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

Ajuste do modo Música

Você pode ajustar o modo Música com os três controles a seguir.

- Panorâmico (**PANORAMA**) estende a imagem estéreo dianteira a fim de incluir alto-falantes surround para um efeito “recorrente” agradável.
- Dimensão (**DIMENSION**) permite que você ajuste gradualmente o campo sonoro para a parte dianteira ou traseira.
- Controle da amplitude central (**CENTER**) permite que os sons do canal central sejam posicionados entre o alto-falante central e os alto-falantes esquerdo/direito. Esse controle aperfeiçoa a apresentação esquerda-central-direita para o motorista e o passageiro da frente.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar o ajuste do modo Música.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

- Você poderá ajustar o modo Música somente quando **MUSIC** tiver sido selecionado.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar **PANORAMA**.

PANORAMA (Panorâmico)—**DIMENSION** (Dimensão)—**CENTER** (Amplitude central)

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para ativar o controle panorâmico.

- Para desativar o controle panorâmico, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar **DIMENSION** e, em seguida, pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/surround.

+3 a **-3** é visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/surround se move da parte da frente para os surrounds.

Acessórios disponíveis

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar **CENTER** e, em seguida, pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar a imagem central.

Cada vez que **MULTI-CONTROL** é pressionado para cima ou para baixo, o som do canal central se espalhará gradualmente em direção aos alto-falantes dianteiros esquerdo e direito em uma faixa de **0** a **7**.

3 é o padrão e é recomendável para a maioria das gravações. **0** coloca todo o som central no alto-falante central. **7** coloca todo o som central igualmente nos alto-falantes esquerdo/direito.

Utilização do controle do campo sonoro

A função SFC cria a sensação de uma performance ao vivo.

- A acústica de diferentes ambientes onde há uma performance não é a mesma e depende da extensão e do contorno de espaço, através dos quais as ondas de som se movem, e de como os sons repercutem pelo palco, paredes, chão e teto. Em uma performance ao vivo, você ouve a música em três estágios: som direto, reflexões antecipadas e adiantadas ou reverberações. Esses fatores são programados nos circuitos de SFC para recriar a acústica dos vários ajustes de uma performance.

● **Pressione e segure EQ para selecionar o modo de SFC desejado.**

MUSICAL (Musical)—**DRAMA** (Drama)—**ACTION** (Ação)—**JAZZ** (Jazz)—**HALL** (Sala de concerto)—**CLUB** (Casa noturna)—**OFF** (Desativado)



Notas

- Você também pode executar essa operação no menu de áudio visualizado ao utilizar **MULTI-CONTROL**.
- Se a fonte for um áudio LPCM de 2 canais ou um áudio Dolby Digital de 2 canais e você selecionar os efeitos de SFC que são mais aplicáveis ao áudio de 5.1 canais (ou seja, **MUSICAL**, **DRAMA** ou **ACTION**), recomendamos ativar o Dolby Pro Logic II. Por outro lado, ao selecionar os efeitos de SFC destinados ao uso com um áudio de 2 canais (ou seja, **JAZZ**, **HALL** ou **CLUB**), recomendamos desativar o Dolby Pro Logic II.

Utilização da função Down-mix

A função Down-mix permite reproduzir áudio multicanal em 2 canais.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **DOWN MIX**.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para alternar os ajustes de down-mix.

- **Lt/Rt** – Faz o Down-mix de modo que os componentes surround possam ser restaurados (decodificados).
- **Lo/Ro** – Faz o Stereo-mix do áudio original, que não contém modos de canal, como componentes surround.

Utilização do controle da faixa dinâmica

A faixa dinâmica refere-se à diferença entre os sons mais fortes e os mais suaves. O controle da faixa dinâmica comprime essa diferença, de forma que você possa ouvir claramente os sons mesmo em níveis baixos de volume.

Acessórios disponíveis

- O controle da faixa dinâmica é eficaz apenas em sons Dolby Digital.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DRC.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

- Ao reproduzir um disco que não seja um DVD, você não pode alternar para **DRC**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima para ativar o controle da faixa dinâmica.

- Para desativar o controle da faixa dinâmica, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Utilização do controle direto

Você pode substituir os ajustes de áudio para verificar a eficácia dos seus ajustes de áudio.

- Todas as funções de áudio ficam bloqueadas enquanto o controle direto está ativado, exceto **VOLUME** e **PLII**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar DIRECT.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione MULTI-CONTROL para cima para ativar o controle direto.

- Para desativar o controle direto, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Ajuste de níveis de fonte

SLA (Ajuste de nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

2 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar SLA.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

+4 a **-4** é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



Notas

- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado e DivX são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente ajustadas ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste na curva do equalizador criada pela função TA e EQ automáticos (consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na próxima página). Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar AUTO EQ.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

- Se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada, **SET AUTO EQ** será visualizado quando **AUTO EQ** for selecionado.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para ativar o equalizador automático.

ON é visualizado no display.

- Para desativar o equalizador automático, pressione **MULTI-CONTROL** para baixo.

Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)

O alinhamento de tempo automático é ajustado automaticamente em relação à distância entre cada alto-falante e a posição de audição. O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria a sua curva com base nessas informações.

ADVERTÊNCIA

Para impedir acidentes, nunca execute a função TA e EQ automáticos enquanto dirige. Quando essa função medir as características acústicas no interior do veículo para criar uma curva do equalizador automaticamente, um som de medição alto (ruído) poderá ser ouvido dos alto-falantes.

CUIDADO

- A execução da função TA e EQ automáticos sob as condições a seguir pode danificar os alto-falantes. Certifique-se de verificar completamente as condições antes de executar a função TA e EQ automáticos.
 - Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de alto-falante de graves secundário.
 - Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída

superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.

- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Antes de operar a função TA e EQ automáticos

- Execute a função TA e EQ automáticos em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar a função TA e EQ automáticos. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar a função TA e EQ automáticos utilizando o microfone fornecido. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Quando o alto-falante dianteiro não estiver conectado, a função TA e EQ automáticos não poderá ser executada.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função TA e EQ automáticos poderá não ser possível se você diminuir o nível de entrada do amplificador de potência. Coloque o nível de entrada do amplificador de potência em uma posição padrão.

Acessórios disponíveis

- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com LPF, desative o LPF no amplificador de potência antes de executar a função TA e EQ automáticos. Além disso, a frequência de corte do LPF incorporado de um alto-falante de graves secundário ativo deve ser ajustada ao nível máximo.
- O valor de alinhamento de tempo calculado pela função TA e EQ automáticos pode diferir-se da distância real nas seguintes circunstâncias. No entanto, a distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
 - Quando o som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
 - Quando ocorrerem atrasos para sons baixos devido à influência do LPF nos alto-falantes de graves secundários ativos ou em amplificadores externos.
- A função TA e EQ automáticos altera os ajustes de áudio, como mostrado abaixo:
 - Os ajustes de potenciômetro/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte a página 72.)
 - A curva do equalizador é alternada para **FLAT**. (Consulte a página 82.)
 - Quando um alto-falante de graves secundário estiver conectado a esta unidade, ele será ajustado automaticamente para a saída de alto-falante de graves secundário e filtro de alta frequência do alto-falante traseiro.
- Se você executar a função TA e EQ automáticos quando um ajuste anterior já existir, ele será substituído.

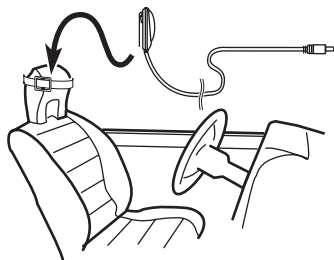
Execução da função TA e EQ automáticos

1 Pare o carro em um local o mais silencioso possível, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

2 Fixe o microfone fornecido no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente, utilizando a correia (vendida separadamente).

TA e EQ automáticos podem diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento do passageiro da frente para executar a função TA e EQ automáticos.



3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do carro estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução da função TA e EQ automáticos correta.

- Se esta unidade estiver desligada, pressione **SOURCE** para ligar a fonte.

4 Selecione a posição do assento no qual o microfone está colocado.

Consulte *Utilização do seletor de posição* na página 72.

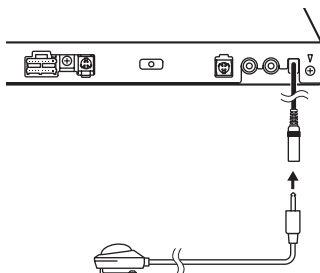
Acessórios disponíveis

▪ Se nenhuma posição for selecionada antes de iniciar a execução da função TA e EQ automáticos, **FRONT-L** será selecionado automaticamente.

5 Pressione e segure SOURCE até desligar a unidade.

6 Pressione e segure EQ para entrar no modo de medição de TA e EQ automáticos.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone no processador multi-canal.



8 Pressione MULTI-CONTROL para iniciar a execução da função TA e EQ automáticos.

9 Saia do carro e feche a porta por 10 segundos, quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos.

O som de medição (ruído) é ouvido dos alto-falantes e a execução da função TA e EQ automáticos é iniciada.

- Quando todos os alto-falantes estiverem conectados, a função TA e EQ automáticos será concluída em aproximadamente nove minutos.
- Para parar a execução da função TA e EQ automáticos, pressione qualquer tecla.
- Para cancelar a execução da função TA e EQ automáticos na metade, pressione **BAND**.

10 Quando a execução da função TA e EQ automáticos for concluída, END será visualizado.

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos* na página 88.)

11 Pressione BAND para cancelar o modo TA e EQ automáticos.

12 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas.

Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em qualquer outro local seguro. Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.

Ajuste do alto-falante

Você precisa fazer uma seleção/ajuste definindo com/sem (ou sim/não) e o tamanho (capacidade de reprodução de graves), dependendo dos alto-falantes instalados. O tamanho precisará ser ajustado a **LARGE** (grande) se o alto-falante for capaz de reproduzir sons de aproximadamente 100 Hz ou menos. Do contrário, selecione **SMALL** (pequeno).

- A faixa de frequência baixa não terá saída se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os alto-falantes dianteiros e traseiros forem ajustados a **SMALL** ou **OFF**.
- É imperativo que os alto-falantes não instalados sejam ajustados a **OFF**.
- Ajuste os alto-falantes dianteiros ou traseiros a **LARGE**, se eles forem capazes de reproduzir o conteúdo de graves ou se nenhum alto-falante de graves secundário estiver instalado.

Acessórios disponíveis

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FRONT**.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

- Você poderá alternar para **PHASE**, somente quando o alto-falante de graves secundário tiver sido ajustado a **ON**.

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar o tamanho correto do alto-falante selecionado.

SMALL (Pequeno)—**LARGE** (Grande)—**OFF** (Desativado)

- Você não poderá selecionar **OFF**, quando **FRONT** (Alto-falantes dianteiros) tiverem sido selecionados.
- Você poderá selecionar **ON** ou **OFF**, quando **SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.
- Você poderá alternar entre **REVERSE** (Fase inversa) ou **NORMAL** (Fase normal), quando **PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário) tiver sido selecionado.

Correção da fase do alto-falante de graves secundário

Se a tentativa de intensificar a saída de graves do alto-falante de graves secundário não funcionar satisfatoriamente ou, ao contrário, você perceber que os graves ficaram mais densos, talvez isso indique que a saída do alto-falante de graves secundário e o conteúdo de graves que você ouve nos outros alto-falantes se sobrepõem e estão sendo abafados. Para elimi-

nar esse problema, tente alterar o ajuste da fase do alto-falante de graves secundário.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FRONT**.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar **SUB WOOFER**.

FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)—**PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário)

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para ativar a saída do alto-falante de graves secundário.

4 Pressione **MULTI-CONTROL** para a direita para selecionar **PHASE** (Ajuste do alto-falante de graves secundário).

5 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para selecionar a fase de saída do alto-falante de graves secundário.

Pressione **MULTI-CONTROL** para cima para selecionar **NORMAL** (Fase normal). Pressione **MULTI-CONTROL** para baixo para selecionar **REVERSE** (Fase inversa).



Nota

Ao reproduzir uma fonte mono de 2 canais com o Pro Logic II ativado, poderão existir ocasiões em que o seguinte ocorrerá:

- Não haverá áudio, se o ajuste do alto-falante central for **SMALL** ou **LARGE** e se nenhum alto-falante central estiver instalado.
- Haverá áudio apenas no alto-falante central, se um estiver instalado e seu ajuste for **SMALL** ou **LARGE**.

Seleção de uma frequência de cruzamento

Você pode selecionar uma frequência, com a qual os sons são reproduzidos pelo alto-falante de graves secundário. Se entre os alto-falantes instalados existir um cujo tamanho foi ajustado a **SMALL**, você poderá selecionar uma frequência, com a qual os sons serão reproduzidos por um alto-falante ou um alto-falante de graves secundário **LARGE**.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar HPF.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)—**SUB.W** (Alto-falante de graves secundário)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar a frequência de cruzamento do alto-falante selecionado. 63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ



Nota

A seleção de uma frequência de cruzamento abrange o ajuste da frequência de cruzamento do L.P.F. (Filtro de baixa frequência) do alto-falante de graves secundário e da frequência de cruzamento do H.P.F. (Filtro de alta frequência) do alto-falante **SMALL**. O ajuste da frequência de cruzamento não terá efeito se o alto-falante de graves secundário for ajustado a **OFF** e os outros alto-falantes forem ajustados a **LARGE** ou **OFF**.

Ajuste de níveis de saída do alto-falante

O nível do alto-falante pode ser ajustado de maneira precisa ouvindo uma saída de áudio. Primeiro, utilize o som de teste para ajustar o nível aproximado do alto-falante e, em seguida, utilize esta função para fazer um ajuste preciso.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar FRONT-LEFT.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

FRONT-LEFT (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT-RIGHT** (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR-RIGHT** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR-LEFT** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 78.)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante.

+10 a **-10** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.



Nota

Ajustar os níveis de saída do alto-falante nesse modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **TEST TONE**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Acessórios disponíveis

Ajuste dos níveis de saída do alto-falante utilizando um som de teste

Essa função permite obter facilmente o equilíbrio geral correto entre os alto-falantes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TEST TONE.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a direita para iniciar a saída do som de teste.

O som de teste é emitido. Ele passa de alto-falante para alto-falante na seguinte seqüência em intervalos de aproximadamente dois segundos. Os ajustes atuais do alto-falante no qual o som de teste está sendo emitido são visualizados no display.

FRONT-LEFT (Alto-falante dianteiro da esquerda)—**CENTER** (Alto-falante central)—

FRONT-RIGHT (Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR-RIGHT** (Alto-falante traseiro da direita)—**REAR-LEFT** (Alto-falante traseiro da esquerda)—**SUB WOOFER** (Alto-falante de graves secundário)

- Verifique o nível de saída de cada alto-falante. Se nenhum ajuste for necessário, execute a etapa 4 para interromper o som de teste.

- Os ajustes dos alto-falantes cujo tamanho está em **OFF** não são visualizados. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 78.)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível de saída do alto-falante.

+10 a **-10** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

- O som de teste passa para o próximo alto-falante depois de aproximadamente dois segundos desde a última operação.

4 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda para parar a saída do som de teste.

5 Pressione **BAND** para retornar ao display normal.



Notas

- Se necessário, selecione os alto-falantes e ajuste o nível de saída 'absoluto' de cada um. (Consulte *Ajuste de níveis de saída do alto-falante* na página anterior.)
- Ajustar os níveis de saída do alto-falante nesse modo é igual a executar esse mesmo procedimento em **FRONT-LEFT**. Ambos fornecem os mesmos resultados.

Utilização do alinhamento de tempo

O alinhamento de tempo permite que você ajuste a distância entre cada alto-falante e a posição de audição.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar TA.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o alinhamento de tempo.

- **INITIAL** – Alinhamento de tempo inicial (ajuste de fábrica)
- **CUSTOM** – O alinhamento de tempo ajustado que você mesmo pode criar
- **AUTO TA** – Alinhamento de tempo criado pela função TA e EQ automáticos. (Consulte *Função TA e EQ automáticos (Alinhamento de tempo automático e Equalização automática)* na página 76.)
- **OFF** – Desativa o alinhamento de tempo
 - Se a função TA e EQ automáticos não tiver sido executada, **SET AUTO TA** será visualizado quando **AUTO TA** for selecionado.

Acessórios disponíveis

Ajuste do alinhamento de tempo

Você pode ajustar a distância entre cada alto-falante e a posição selecionada.

- Um alinhamento de tempo ajustado é memorizado em **CUSTOM**.

1 Utilize **MULTI-CONTROL** para selecionar **FRONT-L**.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

- Ao selecionar **OFF** em **TA**, não é possível selecionar **FRONT-L**.
- Se uma posição diferente de **FRONT-L** ou **FRONT-R** for selecionada, **CHECK POSITION** será visualizado. Para definir a posição, consulte *Utilização do seletor de posição* na página 72.

2 Pressione **MULTI-CONTROL** para a esquerda ou para a direita para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

FRONT-L (Alto-falante dianteiro da esquerda)

—**CENTER** (Alto-falante central)—**FRONT-R**

(Alto-falante dianteiro da direita)—**REAR-R**

(Alto-falante traseiro da direita)—**REAR-L**

(Alto-falante traseiro da esquerda)—

SUB WOOFER (Alto-falante de graves secundário)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 78.)

3 Pressione **MULTI-CONTROL** para cima ou para baixo para ajustar a distância entre o alto-falante selecionado e a posição de audição.

0.0 a **500.0** é visualizado à medida que a distância é aumentada ou diminuída.

4 Pressione **BAND** para retornar ao display normal.

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
FLAT	Plana
CUSTOM 1	Personalizada 1
CUSTOM 2	Personalizada 2
SUPER BASS	Ultrabaixo

- **CUSTOM 1** e **CUSTOM 2** correspondem a curvas do equalizador ajustadas.
- Quando **FLAT** for selecionado, não será feito nenhum acréscimo ou correção no som. Isso é útil para verificar o efeito das curvas do equalizador ao alternar entre **FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● Pressione **EQ** para selecionar o equalizador.

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

POWERFUL—NATURAL—VOCAL—FLAT—CUSTOM 1—CUSTOM 2—SUPER BASS

Acessórios disponíveis

Ajuste do equalizador paramétrico de 3 bandas

Para as curvas do equalizador **CUSTOM 1** e **CUSTOM 2**, você pode ajustar as curvas do equalizador dianteiro, traseiro e central separadamente, selecionando uma frequência central, um nível de equalizador e um fator Q para cada banda.

- Uma curva **CUSTOM 1** separada pode ser criada para cada fonte.
- Uma curva **CUSTOM 2** pode ser criada para todas as fontes.
- O alto-falante central determina em grande parte a imagem sonora e a obtenção do equilíbrio correto não é fácil. Recomendamos reproduzir um áudio de 2 canais (por exemplo, um CD) e obter o equilíbrio correto entre os alto-falantes, exceto para o central e, então, reproduzir um áudio de 5.1 canais (Dolby Digital ou DTS) e ajustar a saída do alto-falante central ao equilíbrio já obtido entre os outros alto-falantes.

1 Utilize MULTI-CONTROL para selecionar PEQ-2.

Consulte *Introdução aos ajustes do DSP* na página 71.

- Os ajustes **PEQ-2** definidos são memorizados em **CUSTOM 1**.

2 Pressione MULTI-CONTROL para a esquerda ou para a direita para selecionar o item desejado.

FRONT (Alto-falantes)—**LOW** (Bandas)—**200** (Frequência central)—**0** (Nível do equalizador)—**WIDE** (Fator Q)

3 Pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o alto-falante a ser ajustado.

FRONT (Alto-falantes dianteiros)—**CENTER** (Alto-falante central)—**REAR** (Alto-falantes traseiros)

- Você não pode selecionar os alto-falantes, cujo tamanho está ajustado a **OFF**. (Consulte *Ajuste do alto-falante* na página 78.)

4 Pressione MULTI-CONTROL para a direita e, em seguida, pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

LOW (Baixa)—**MID** (Média)—**HI** (Alta)

5 Pressione MULTI-CONTROL para a direita e, em seguida, pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar a frequência central da banda selecionada.

40HZ—50HZ—63HZ—80HZ—100HZ—125HZ—160HZ—200HZ—250HZ—315HZ—400HZ—500HZ—630HZ—800HZ—1KHZ—1.25KHZ—1.6KHZ—2KHZ—2.5KHZ—3.15KHZ—4KHZ—5KHZ—6.3KHZ—8KHZ—10KHZ—12.5KHZ

6 Pressione MULTI-CONTROL para a direita e, em seguida, pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para ajustar o nível do equalizador.

+6 a **-6** é visualizado à medida que o nível aumenta ou diminui.

7 Pressione MULTI-CONTROL para a direita e, em seguida, pressione MULTI-CONTROL para cima ou para baixo para selecionar o fator Q desejado.

WIDE (Amplio)—**NARROW** (Estreito)

- Você pode ajustar da mesma maneira os parâmetros para cada banda dos outros alto-falantes.

8 Pressione BAND para retornar ao display normal.


**Nota**

Você pode selecionar uma frequência central para cada banda. Também é possível alterar a frequência central em passos de $1/3$ de oitava, mas não é possível selecionar as frequências que tenham intervalos mais curtos do que 1 oitava entre as frequências centrais das três bandas. ■

Informações adicionais

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Não há alimentação. A unidade não funciona.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique novamente o motivo de o fusível ter queimado, em seguida substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma classificação.
	Ruído e outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Desligue a unidade e, em seguida, ligue-a.
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo quando os botões do controle remoto apropriados são pressionados.	O modo de operação do controle remoto está incorreto.	Altere para o modo correto do controle remoto. (Página 16)
	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria. (Página 11)
	Algumas operações são proibidas em determinados discos.	Verifique utilizando outro disco.
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco. (Página 90)
	O disco carregado é de um tipo que esta unidade não pode reproduzir.	Verifique qual é o tipo do disco.
	Um disco com sistema de vídeo incompatível está carregado.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
O ícone  é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a organização do disco.	Essa operação não é possível.
A imagem pára (pausa) e a unidade não pode ser operada.	A leitura dos dados tornou-se impossível durante a reprodução.	Após parar a reprodução uma vez, inicie a reprodução novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O áudio e vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
A imagem está alongada, o aspecto está incorreto.	O ajuste do aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 50)
Quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC), o motor entra em funcionamento.	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Esta é uma operação normal.

Informações adicionais

Problemas durante a reprodução do DVD

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade. (Página 7, Página 99)
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 50)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Introduza o número de código correto. (Página 50)
	Você esqueceu o número de código.	Pressione CLEAR 10 vezes para cancelar o número de código. (Página 51)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Você não poderá alternar entre vários idiomas, se eles não estiverem gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne utilizando o menu do disco.
A reprodução não está com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados no menu de configuração do DVD.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado no menu de configuração do DVD.	Alternar para um idioma selecionado não será possível se o idioma selecionado no menu de configuração do DVD não estiver gravado no disco. (Página 47)
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Você não poderá alternar entre vários ângulos, se o DVD não apresentar cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de uma cena que não está gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.
A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	O disco apresenta um sinal indicando a proibição de cópia. (Alguns discos podem ter essa indicação.)	Uma vez que esta unidade é compatível com o sistema de proteção contra cópias analógicas, ao reproduzir um disco com um sinal indicando a proibição de cópia, a imagem poderá ser visualizada com faixas horizontais ou outras imperfeições em alguns displays. Isso não significa que esta unidade está com defeito.

Problemas durante a reprodução do Vídeo CD

Sintoma	Causa	Ação
O display do menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Vídeo CDs que não apresentam o PBC.

Informações adicionais

Sintoma	Causa	Ação
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não é possível com Vídeo CDs que apresentam o PBC.

Problemas durante a reprodução do iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não está funcionando corretamente.	Os cabos estão conectados de forma incorreta.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, conecte novamente o cabo. Reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.

Problemas durante a conexão do processador multicanal

Sintoma	Causa	Ação (Consulte)
Nenhum som é ouvido. O nível de volume não aumentará.	Os cabos ópticos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
Mesmo se o áudio multicanal estiver selecionado, o áudio de 2 canais será emitido.	O ajuste de saída digital está em LI-NEAR PCM .	Normalmente, ajuste a saída digital para STREAM . (Página 52)



Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, certifique-se de gravar a mensagem de erro.

DVD player incorporado

Mensagem	Causa	Ação
ERROR 02-XX	Disco sujo	Limpe o disco.
	Disco riscado	Substitua o disco.
	O disco está carregado ao contrário	Verifique se o disco está carregado corretamente.
HEAT (THERMAL PROTECTION IN MOTION)	A temperatura desta unidade está fora da faixa de operação normal	Aguarde até que a temperatura retorne ao limite normal de operação.
NON-PLAY (NON-PLAYABLE DISC)	Este tipo de disco não pode ser reproduzido por esta unidade	Substitua o disco por um que esta unidade possa reproduzir.
	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos	Substitua o disco.
PROTECT (PROTECTED DISC)	Todos os arquivos no disco inserido estão protegidos por DRM	Substitua o disco.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
REGION ERROR (DIFFERENT REGION DISC)	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade	Substitua o DVD Vídeo por um que contenha o número de região correto.
SKIPPED	O disco inserido contém arquivos WMA protegidos por DRM	Substitua o disco.

Áudio player USB/memória USB

Mensagem	Causa	Ação
CHECK USB	O conector USB ou cabo USB é curto-circuitado. O áudio player portátil USB/memória USB conectado consome mais do que 500 mA (corrente máxima permitida).	Confirme se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou está danificado. Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte o áudio player portátil USB/memória USB compatível.
N/A USB	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
NO AUDIO	Nenhuma música A memória USB com segurança ativada está conectada	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o. Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
PROTECT	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectados estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
SKIPPED	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media DRM 9/10	Reproduza um arquivo de áudio não protegido pelo Windows Media DRM 9/10.



Compreensão das mensagens de erro da função TA e EQ automáticos

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função TA e EQ automáticos, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Após a verificação, tente novamente.

Informações adicionais

Mensagem	Causa	Ação
ERROR MIC	O microfone não está conectado.	Acople o microfone fornecido com firmeza ao conector.
ERROR FRONT SP, ERROR FRONT-L SP, ERROR FRONT-R SP, ERROR CENTER SP, ERROR REAR SP, ERROR REAR-L SP, ERROR REAR-R SP, ERROR SUB WOOFER	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	<ul style="list-style-type: none"> • Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Ajuste o microfone corretamente.
ERROR NOISE	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pare o carro em um local o mais silencioso possível e desligue o motor, ar condicionado ou aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.



Compreensão das mensagens

Mensagens	Tradução
CAUTION! SCREEN IMAGE MAY APPEAR REVERSED	A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho, do contrário, a imagem da tela pode aparecer invertida.



Informações adicionais

Tratamento das diretrizes dos discos e do player

- Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.



- Utilize um disco de 12 cm ou 8 cm. Não utilize um adaptador ao reproduzir discos de 8 cm.
- Não insira nada além de um disco no slot de carregamento. Os discos que podem ser reproduzidos estão relacionados em *Discos que podem ser reproduzidos* na página 6.
- Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, já que podem danificar o player.
- Não toque na superfície gravada dos discos.
- Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.
- Evite deixar os discos em ambientes excessivamente quentes nem expostos à luz direta do sol.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.
- A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Não o utilize por aproximadamente uma hora para que se ajuste à temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.
- Leia as precauções sobre discos antes de utilizá-los. ■

Discos DVD

- Em alguns discos DVD Vídeo, pode não ser possível utilizar determinadas funções.
- Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.
- Não é possível reproduzir discos DVD-ROM/DVD-RAM. ■

Discos DVD-R/DVD-RW


- Discos DVD-R/RW não finalizados que foram gravados com o formato Vídeo (modo Vídeo) não podem ser reproduzidos.
- Discos DVD-R/RW que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR) podem ser reproduzidos. No entanto, um disco não finalizado pode não ser reproduzido. O disco que não pode ser reproduzido deve ser finalizado. Além disso, um disco DVD-R DL (Camada dupla) finalizado não pode ser gravado/editado.
- Discos DVD-R DL (Camada dupla) que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR) podem ser reproduzidos. No entanto, esta unidade não é compatível com o modo de gravação Pular camada.
- Para obter mais informações sobre o modo de gravação, entre em contato com o fabricante do gravador de DVD ou aplicativo.
- O logo a seguir indica que esta unidade é compatível com discos DVD-RW que foram gravados com o formato Gravação de vídeo (modo VR). ■

RW
COMPATIBLE




Informações adicionais


Discos AVCHD gravados

- Esta unidade não é compatível com discos gravados em formato AVCHD (Codec de vídeo avançado de alta definição). Não insira discos AVCHD. Se inserido, o disco pode não ser ejetado. 

Discos CD-R/CD-RW

- Não é possível reproduzir CD-R/CD-RW não finalizados.
- A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de gravação, às condições de armazenamento e assim por diante.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação. 

Discos duais

- Discos duais são discos com dois lados que possuem em um lado um CD de áudio gravável e um DVD de vídeo gravável no outro lado.
- A reprodução do lado do DVD é possível com esta unidade. No entanto, uma vez que o lado do CD de discos duais não for fisicamente compatível com o padrão de CD comum, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD com esta unidade.
- Inserir e ejetar um Disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o Disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar isso, recomendamos que você não use Discos duais nesta unidade.
- Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos Discos duais. 

Áudio player USB/memória USB

Compatibilidade com o áudio player USB/memória USB

- Versão USB: 2.0, 1.1 e 1.0
- Taxa de transferência de dados USB: velocidade total
- Classe USB: Dispositivo MSC (Mass Storage Class)
- Protocolo: em massa
- Capacidade mínima de memória: 250 MB
- Capacidade máxima de memória: 250 GB
- Sistema de arquivos: FAT32 e FAT16
- Corrente de energia: 500 mA



Notas

- Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.
- Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, esta unidade pode não reconhecê-lo ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.
- Este aparelho pode reproduzir arquivos em um player de áudio portátil USB/memória USB que seja um dispositivo de armazenamento de massa USB. No entanto, não é possível reproduzir arquivos protegidos por direitos autorais que estejam armazenados nos dispositivos USB mencionados acima.
- Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via um hub USB.

Orientações de manuseio e informações suplementares

- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode resultar no mau funcionamento do áudio player portátil USB/memória USB devido à alta temperatura.

Informações adicionais

- Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB em locais com alta temperatura.
- Fixe de forma segura o áudio player portátil USB/memória USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou do acelerador.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Dependendo dos dispositivos USB conectados a esta unidade, podem ocorrer ruídos no rádio.
- Apenas 64 caracteres do início poderão ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão) ou um nome de pasta, quando o áudio player portátil USB/memória USB for selecionado como uma fonte.
- As informações de texto de alguns arquivos de áudio podem não ser corretamente visualizadas.
- As extensões de arquivo devem ser utilizadas corretamente.
- Até 15 000 arquivos podem ser reproduzidos em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até 500 pastas podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Até oito camadas de diretório podem ser reproduzidas em um áudio player portátil USB/memória USB.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio em um áudio player portátil USB/memória USB com várias hierarquias de pastas.
- Não conecte nada além do áudio player portátil USB/memória USB.
- As operações podem variar dependendo do tipo de áudio player USB e memória USB.

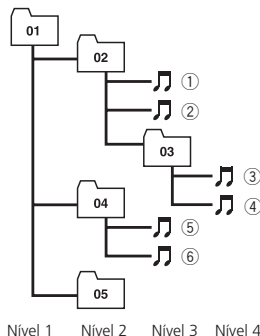
Seqüência de arquivos de áudio na memória USB

Para áudio players portáteis USB, a seqüência é diferente daquela da memória USB e depende do player.

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Arquivo de áudio compactado



- 01 a 05 representam números de pasta atribuídos. ① a ⑥ representam a seqüência de reprodução. O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar a seqüência de reprodução com esta unidade.
 - A seqüência de reprodução do arquivo de áudio é a mesma que a seqüência gravada no dispositivo USB.
 - Para especificar a seqüência de reprodução, o método a seguir é recomendado.
 - 1 Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a seqüência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
 - 2 Coloque esses arquivos em uma pasta.
 - 3 Grave a pasta contendo os arquivos no dispositivo USB.
- No entanto, dependendo do ambiente de sistema, você não pode especificar a seqüência de reprodução de arquivos.

Informações adicionais

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), 48 kbps a 384 kbps (VBR)
- Freqüência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (32, 44,1, 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes®
- Freqüência de amostragem: 11,025 kHz a 48 kHz
- Taxa de transmissão: 16 kbps a 320 kbps
- Apple sem perdas: Não

WAV

- Formato compatível: PCM linear (LPCM), MS ADPCM
- Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
- Freqüência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz a 44,1 kHz (MS ADPCM)

iPod

Sobre como manusear o iPod

- Não deixe o iPod exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. A exposição prolongada à luz direta do sol pode re-

sultar no mau funcionamento do iPod devido à alta temperatura.

- Não deixe o iPod exposto a um local com temperatura alta.
- Encaixe diretamente o cabo do conector dock ao iPod para que esta unidade funcione corretamente.
- Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.
- Para obter detalhes, consulte os manuais do iPod.

Sobre os ajustes do iPod

- Não é possível operar o Equalizador do iPod nos produtos Pioneer. Recomendamos que você desative o Equalizador do iPod, antes de conectá-lo a esta unidade.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Mesmo se essa função estiver desativada no iPod, ela será alterada automaticamente para Todos ao conectar o iPod a esta unidade.

Arquivos de áudio compactados no disco

- Dependendo da versão do Windows Media Player utilizada para codificar arquivos WMA, os nomes dos álbuns e outras informações de texto podem não ser visualizados corretamente.
- Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio codificados com dados de imagem.
- Compatível com ISO 9660 níveis 1 e 2. Os sistemas de arquivo Romeo e Joliet são compatíveis com este player.
- A reprodução de múltiplas sessões é possível.
- Os arquivos de áudio compactados não são compatíveis com a transferência de dados por gravação de pacotes.

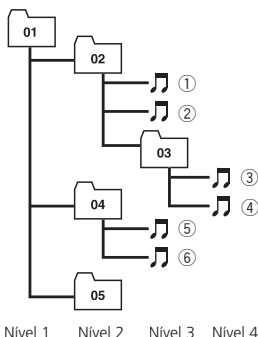
Informações adicionais

- Apenas 64 caracteres do início podem ser visualizados como um nome de arquivo (incluindo a extensão .wma ou .mp3) ou um nome de pasta.
- A seqüência de seleção de pastas ou outra operação pode ser alterada dependendo do software de codificação ou gravação.
- Independentemente da duração de uma seção sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.
- As extensões de arquivo como .wma ou .mp3 devem ser utilizadas corretamente.

Exemplo de uma hierarquia

📁: Pasta

🎵: Arquivo de áudio compactado



- Esta unidade atribui os números de pastas. O usuário não pode atribuir números de pastas.
- É possível reproduzir até 255 pastas em um disco.

Compatibilidade com compressão de áudio

WMA

- Formato compatível: codificado por WMA pelo Windows Media Player
- Taxa de bit: 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Windows Media Audio 9 Professional, Sem perdas, Voz: Não

MP3

- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (8 kHz a 48 kHz para ênfase)
- Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (a versão de identificação ID3 2.x recebe prioridade em relação à versão 1.x.)
- Lista de reprodução M3u: Não
- MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não

AAC

- Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes®
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR)
- VBR: Não
- Frequência de amostragem: 8 kHz a 44,1 kHz
- Apple sem perdas: Não

Arquivos de vídeo DivX

- Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio, poderá haver um pequeno atraso no início da reprodução dos discos.
- Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.

Informações adicionais

- Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de uma operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.
- Um arquivo DRM alugado não pode ser operado antes que a reprodução comece.
- Esta unidade suporta uma visualização de arquivos DivX de até 1 590 minutos e 43 segundos. Além desse limite de tempo, a operação de busca é proibida.
- Se um arquivo contiver mais de 4 GB, a reprodução será interrompida.
- A reprodução de um arquivo DivX VOD exige que o código de identificação desta unidade seja registrado junto ao provedor DivX VOD. Para obter informações sobre o código de identificação, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 52.
- As extensões de arquivo como .avi ou .divx devem ser utilizadas corretamente.
- Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site:
<http://www.divx.com/>

Compatibilidade com DivX


- Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX
- Formato DivX Ultra: Não
- Arquivos DivX sem dados de vídeo: Não
- Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital
- LPCM: Não
- Taxa de bit: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
- Freqüência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz
- Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt 

Gráfico de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada	Idioma (código), código de entrada
Japonês (ja), 1001	Guarani (gn), 0714	Pashtu (ps), 1619
Inglês (en), 0514	Gujarati (gu), 0721	Quíchua (qu), 1721
Francês (fr), 0618	Hausa (ha), 0801	Romanche (rm), 1813
Espanhol (es), 0519	Hindi (hi), 0809	Kirundi (rn), 1814
Alemão (de), 0405	Croata (hr), 0818	Romeno (ro), 1815
Italiano (it), 0920	Húngaro (hu), 0821	Kiniaruanda (rw), 1823
Chinês (zh), 2608	Armênio (hy), 0825	Sânscrito (sa), 1901
Holandês (nl), 1412	Interlíngua (ia), 0901	Sindi (sd), 1904
Português (pt), 1620	Interlíngua (ie), 0905	Sango (sg), 1907
Sueco (sv), 1922	Inupiaq (ik), 0911	Servo-croata (sh), 1908
Russo (ru), 1821	Indonésio (in), 0914	Sinhales (si), 1909
Coreano (ko), 1115	Islandês (is), 0919	Eslovaco (sk), 1911
Grego (el), 0512	Hebraico (iw), 0923	Esloveno (sl), 1912
Afar (aa), 0101	Ídiche (ji), 1009	Samoano (sm), 1913
Abkhaziano (ab), 0102	Javanês (jw), 1023	Shona (sn), 1914
Africâner (af), 0106	Georgiano (ka), 1101	Somali (so), 1915
Aramaico (am), 0113	Cazaque (kk), 1111	Albanês (sq), 1917
Árabe (ar), 0118	Groenlandês (kl), 1112	Sérvio (sr), 1918
Assamês (as), 0119	Cambojano (km), 1113	Siswati (ss), 1919
Aymara (ay), 0125	Kannada (kn), 1114	Sesoto (st), 1920
Azerbaijano (az), 0126	Kashmiri (ks), 1119	Sundanês (su), 1921
Bashkir (ba), 0201	Curdo (ku), 1121	Swahili (sw), 1923
Bielo-Russo (be), 0205	Quirguiz (ky), 1125	Tâmil (ta), 2001
Búlgaro (bg), 0207	Latim (la), 1201	Téluco (te), 2005
Bihari (bh), 0208	Lingala (ln), 1214	Tajik (tg), 2007
Bislama (bi), 0209	Laociano (lo), 1215	Tailandês (th), 2008
Bengali (bn), 0214	Lituano (lt), 1220	Tigrínia (ti), 2009
Tibetano (bo), 0215	Latviano (lv), 1222	Turcomano (tk), 2011
Bretão (br), 0218	Malagaxe (mg), 1307	Tagalog (tl), 2012
Catalão (ca), 0301	Maori (mi), 1309	Setswana (tn), 2014
Corso (co), 0315	Macedônio (mk), 1311	Tonganês (to), 2015
Checo (cs), 0319	Malaiala (ml), 1312	Turco (tr), 2018
Galês (cy), 0325	Mongol (mn), 1314	Tsonga (ts), 2019
Dinamarquês (da), 0401	Moldovo (mo), 1315	Tártaro (tt), 2020
Butanês (dz), 0426	Marati (mr), 1318	Twi (tw), 2023
Esperanto (eo), 0515	Malaio (ms), 1319	Ucraniano (uk), 2111
Estoniano (et), 0520	Maltês (mt), 1320	Urdu (ur), 2118
Basco (eu), 0521	Birmanês (my), 1325	Uzbeque (uz), 2126
Persa (fa), 0601	Nauruano (na), 1401	Vietnamita (vi), 2209
Finlandês (fi), 0609	Nepalês (ne), 1405	Volapuque (vo), 2215
Fijiano (fj), 0610	Norueguês (no), 1415	Wolof (wo), 2315
Faroês (fo), 0615	Occitânico (oc), 1503	Xhosa (xh), 2408
Frísio (fy), 0625	Oromo (om), 1513	Iorubá (yo), 2515
Irlandês (ga), 0701	Oriá (or), 1518	Zulu (zu), 2621
Gaélico (gd), 0704	Panjabi (pa), 1601	
Galego (gl), 0712	Polonês (pl), 1612	



Informações adicionais

Termos

AAC

AAC é a forma abreviada de Codificação de áudio avançado e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de áudio utilizado com MPEG 2 e MPEG 4.

Bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo com cenas violentas ou para adultos têm o recurso de bloqueio do responsável que impede às crianças de assistir a tais cenas. Com esse tipo de disco, se você definir um nível de bloqueio do responsável, a reprodução das cenas inapropriadas para crianças será desativada ou omitida.

Capítulo

Os títulos de DVD são divididos em capítulos numerados da mesma maneira que os capítulos de um livro. Com discos DVD Vídeo que apresentam o recurso de capítulos, você pode localizar rapidamente uma cena desejada com a busca por capítulo.

Certificado DivX

Os produtos DivX Certified foram oficialmente testados pelos criadores do DivX e é garantido que reproduzam todas as versões de vídeo DivX, incluindo DivX 6.

Controle da faixa dinâmica

O Dolby Digital contém uma função para a compressão da diferença entre sons mais altos e mais baixos: Controle da faixa dinâmica. Esse controle garante que os sons com uma faixa dinâmica elevada serão ouvidos de forma clara, até mesmo com níveis de volume baixos.

Controle de reprodução (PBC)

Esse é o sinal de controle de reprodução gravado em Vídeo CDs (Versão 2.0). A utilização dos displays de menu fornecidos pelos Vídeo CDs com PBC permite que você aprecie a re-

produção de um simples software interativo e de um software com funções de busca. Você também pode apreciar a visualização de imagens estáticas de alta resolução e resolução padrão.

DivX

DivX é uma tecnologia de mídia popular desenvolvida pela DivX, Inc. Os arquivos de mídia DivX contém vídeo altamente comprimido com elevada qualidade visual em um arquivo de tamanho relativamente pequeno. Os arquivos DivX também incluem recursos avançados de mídia como menus, legendas e faixas de áudio alternativas. Diversos arquivos de mídia DivX estão disponíveis para download on-line e você pode criar o seu próprio utilizando conteúdo pessoal e ferramentas de fácil utilização criadas pela DivX.com.

Dolby Digital

Dolby Digital fornece um áudio multicanal de até 5.1 canais independentes. Isso é semelhante ao sistema de som surround Dolby Digital utilizado em cinemas.

Dolby Pro Logic II

O Dolby Pro Logic II pode criar cinco canais de saída de largura de banda total a partir de fontes de dois canais. Essa nova tecnologia permite uma reprodução discreta de 5 canais com 2 canais dianteiros, 1 canal central e 2 canais traseiros. Um modo Música também está disponível para as fontes de 2 canais, além do modo Filme.

DTS

Isso significa Digital Theater Systems. DTS é um sistema surround que oferece um áudio multicanal de até 6 canais independentes.

Informações adicionais

DVD-VR

O formato DVD-VR (Gravação de vídeo) permite que você edite diretamente no disco DVD Vídeo. Os formatos DVD-VR permitem que você adicione novo vídeo, altere menus, adicione capítulos, divida clipes, remova segmentos de vídeo e os mova.

Formato ISO9660

Este é o padrão internacional para a lógica de formato das pastas e dos arquivos de CD-ROM. Existem regulamentações referentes ao formato ISO9660 para os dois níveis seguintes.

Nível 1:

O nome do arquivo está no formato 8.3 (o nome é composto por até 8 caracteres, números de meio-byte, letras maiúsculas em inglês de meio-byte e o símbolo "_", com uma extensão de arquivo de três caracteres).

Nível 2:

O nome do arquivo pode ter até 31 caracteres (incluindo a marca de separação "." e uma extensão de arquivo). Cada pasta tem menos de 8 hierarquias.

Formatos estendidos

Joliet:

Os nomes de arquivo podem ter até 64 caracteres.

Romeo:

Os nomes de arquivo podem ter até 128 caracteres.

Gravação de pacotes

Esse é um termo geral para um método de gravação em CD-R, etc., durante o tempo necessário para um arquivo, feito exatamente da forma como está, com arquivos no disco rígido ou em discos flexíveis.

Identificação ID3

Esse é um método de incorporar informações relacionadas à faixa em um arquivo MP3. Essas informações incorporadas podem incluir o título da faixa, o nome do artista, o títu-

lo do álbum, o estilo da música, o ano da produção, comentários e outros dados. O conteúdo pode ser livremente editado utilizando software com funções de edição de identificação ID3. Apesar das identificações serem restringidas ao número de caracteres, as informações podem ser visualizadas quando a faixa é reproduzida.

m3u

As listas de reprodução criadas utilizando o software "WINAMP" têm uma extensão de arquivo (.m3u).

MP3

MP3 é a forma abreviada de MPEG Camada de áudio 3. É um padrão de compressão de áudio estabelecido por um grupo operacional (MPEG) da ISO (Organização Internacional de Normas Técnicas). O MP3 é capaz de realizar a compressão de dados de áudio a aproximadamente 1/10 do nível de um disco convencional.

MPEG

Significa Moving Pictures Experts Group e é um padrão de compressão de imagens de vídeo internacional. O áudio digital de alguns DVDs é compactado e gravado utilizando esse sistema.

Múltiplas legendas

As legendas em até 32 idiomas podem ser gravadas em um único DVD, permitindo a escolha, conforme desejado.

Múltiplas sessões

Múltiplas sessões é um método de gravação que permite que dados adicionais sejam gravados posteriormente. Ao gravar dados em um CD-ROM, CD-R ou CD-RW, etc., todos os dados desde o começo até o fim são tratados como uma única unidade ou sessão. Múltiplas sessões é um método de gravação de mais de 2 sessões em um único disco.

Informações adicionais

Múltiplos ângulos

Com programas de TV normais, embora várias câmeras sejam utilizadas para a tomada simultânea de cenas, somente as imagens de uma câmera por vez são transmitidas na TV. A tomada de cenas de alguns DVDs é feita em vários ângulos, permitindo a escolha do ângulo de visão, conforme desejado.

Múltiplos áudios (Diálogo multilíngüe)

O diálogo de alguns DVDs é gravado em vários idiomas. O diálogo em até 8 idiomas pode ser gravado em um único disco, permitindo a escolha, conforme desejado.

Número de região

Os DVD players e discos DVD apresentam números de região indicando a área onde eles foram adquiridos. A reprodução de um DVD não será possível, a menos que ele apresente o mesmo número de região que o DVD player. O número de região está localizado na parte inferior da unidade.

PCM linear (LPCM)/Modulação por código de pulso

Isso significa Modulação por código de pulso linear, que é o sistema de gravação de sinal utilizado para CDs de música e DVDs. Em geral, os DVDs são gravados com uma frequência de amostragem e taxa de bits superiores comparando-as com as dos CDs. Portanto, os DVDs podem fornecer uma qualidade sonora elevada.

Relação do aspecto

Corresponde à relação de largura/altura da tela de TV. Um display normal tem uma relação de aspecto de 4:3. Os displays de tela widescreen têm uma relação de aspecto de 16:9, fornecendo uma imagem maior para presença e atmosfera excepcionais.

Saída/entrada óptica digital

Ao transmitir e receber sinais de áudio em um formato de sinal digital, a chance de deterioração da qualidade sonora no curso de transmissão é minimizada. Uma saída/entrada óptica digital foi desenvolvida para transmitir e receber sinais digitais de maneira óptica.

Taxa de bit

Representa o volume de dados por segundo ou unidades de bps (bits por segundo). Quanto maior for a taxa, mais informações estarão disponíveis para a reprodução do som. Ao utilizar o mesmo método de codificação (como MP3), quanto maior for a taxa, melhor será o som.

Título

Os discos DVD Vídeo têm capacidade alta de dados, permitindo a gravação de vários filmes em um único disco. Se, por exemplo, um disco contiver três filmes separados, eles serão divididos em título 1, título 2 e título 3. Isso permite que você aprecie a conveniência da busca por título e de outras funções.

VBR

VBR é a forma abreviada de taxa de bit variável. Em termos gerais, a CBR (Taxa de bit constante) é mais utilizada. Mas, para ajustar de forma flexível a taxa de bit de acordo com as necessidades de compressão de áudio, é possível obter uma compressão que dê prioridade à qualidade sonora.

WMA

WMA é a forma abreviada de Áudio do Windows Media™ e refere-se a uma tecnologia de compressão de áudio desenvolvida pela Microsoft Corporation. Os dados de WMA podem ser codificados utilizando o Windows Media Player versão 7 ou posterior.

Informações adicionais

Windows Media e o logotipo do Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países. ■

Informações adicionais

Especificações

Geral

Fonte de alimentação nominal
 14,4 V CC
 (faixa de tensão permissível:
 12,0 V a 14,4 V CC)

Sistema de aterramento Tipo negativo

Consumo máx. de energia
 10,0 A

Dimensões (L × A × P):
 DIN
 Chassi 178 mm × 50 mm × 165 mm
 Face 188 mm × 58 mm × 15 mm

D
 Chassi 178 mm × 50 mm × 165 mm
 Face 170 mm × 46 mm × 15 mm

Peso 1415 g

Áudio

Potência de saída máxima
 50 W × 4
 50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para alto-falante de graves secundário)

Potência de saída contínua
 22 W × 4 (50 a 15 000 Hz, 5% de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)

Impedância de carga 4 Ω a 8 Ω × 4
 4 Ω a 8 Ω × 2 + 2 Ω × 1

Nível de saída máx. pré-saída
 2,2 V

Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):
 Baixo
 Freqüência 40/80/100/160 Hz
 Fator Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
 Ganho ±12 dB

Médio
 Freqüência 200/500/1k/2k Hz
 Fator Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
 Ganho ±12 dB

Alto
 Freqüência 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
 Fator Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
 Ganho ±12 dB

HPF:
 Freqüência 50/63/80/100/125 Hz
 Inclinação -12 dB/oct

Alto-falante de graves secundário (mono):
 Freqüência 50/63/80/100/125 Hz
 Inclinação -18 dB/oct
 Ganho +6 dB a -24 dB
 Fase Normal/Inversa

Intensificador de graves:
 Ganho +12 dB a 0 dB

DVD player

Sistemas DVD Vídeo, DVD-VR, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX

Número de região 4

Discos utilizáveis DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW

Formato do sinal:
 Freqüência de amostragem 44,1/48/96 kHz
 Número de bits de quantização 16/20/24; linear

Resposta de freqüência 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, freqüência de amostragem de 96 kHz)

Relação do sinal ao ruído 97 dB (1 kHz) (rede IEC-A) [CD: 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A)]

Número de canais 2 (estéreo)

Formato de decodificação MP3 MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3

Formato de decodificação WMA Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)

Formato de decodificação AAC MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas) (.m4a) (Ver. 7.2 e anterior)

Formato de decodificação DivX Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2 (.avi .divx)

USB

Especificação USB 2.0 de velocidade total

Corrente de energia 500 mA

Capacidade máxima de memória 250 GB

Sistema de arquivos FAT16, FAT32

Informações adicionais

Formato de decodificação MP3	MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC	MPEG-4 AAC (codificado por iTunes® apenas) (.m4a) (Ver. 7,2 e anterior)
Formato de sinal WAV	PCM linear & MS ADPCM (Não compactado)

Sintonizador de FM

Faixa de frequência	87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 μ V/75 Ω , mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído	75 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequências	531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz) 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μ V (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	65 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio devido a aperfeiçoamentos. ■

Visit us on the World Wide Web at

<http://pioneer.jp/group/index-e.html>

<Middle East & Africa>

Pioneer Gulf.FZE

<http://www.pioneer-uae.com>

<Oceania>

Pioneer Electronics Australia. Pty.Ltd

<http://www.pioneeraus.com.au>

<Asia>

Pioneer Electronics Asiacentre.Pte

<http://www.pioneer.com.sg>

Pioneer (HK) Ltd.

<http://www.pioneerhongkong.com.hk>

Pioneer High Fidelity Taiwan Co., Ltd.

<http://www.pioneer-twn.com.tw>

<Latin>

Pioneer International Latin America S.A.

<http://www.pioneer-latin.com>

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU
TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓
電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2007 por Pioneer
Corporation. Todos os direitos
reservados.

Impresso na Tailândia

<CRB2663-A/N> RD

<KMMZX> <07L00000>