

Pioneer *sound.vision.soul*

Operation Manual

AV Receiver / CD Player with 6.5 inch Wide Display

AVH-P6450CD

AV Receiver with 6.5 inch Wide Display

AVH-P6450

English

Español

Português (B)

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.*

01 Before You Start

IMPORTANT SAFEGUARDS 5

About this manual 5

To ensure safe driving 6

- When Using a Display connected to Rear Video Output 6

Precautions 6

CD playback (Only AVH-P6450CD) 6

To avoid battery exhaustion 7

To protect the LCD screen of the display 7

When viewing is difficult, use BRIGHT and DIMMER to adjust 7

Remote control and care 7

- Battery 8

Protecting your unit from theft 8

- Removing the operation panel 8
- Attaching the operation panel 9

Resetting the Microprocessor 9

What's what 11

Remote control 12

02 Power ON/OFF

Turning the unit on 13

Closing the Display 13

Screen Angle Adjustment 13

Selecting a source 14

Turning the unit off 14

03 Common Operations

Source display 15

Displays menus (e.g., Tuner) 15

04 Display

Changing the wide mode 16

Video Adjust 17

DIMMER Settings 18

05 Tuner

Listening to the radio 19

Introduction of advanced tuner operation 20

Storing broadcast frequencies 20

Tuning in strong signals 21

Storing the strongest broadcast frequencies 21

06 Built-in CD Player

Playing a CD (Only AVH-P6450CD) 22

Introduction of advanced built-in CD player operation (Only AVH-P6450CD) 23

Repeating play 23

Playing tracks in a random order 23

Scanning tracks of a CD 24

Playing back from the track list 24

Pausing CD playback 24

Using disc title functions 24

- Entering disc titles 25
- Displaying titles on CD TEXT discs 25

07 Multi-CD Player

Playing a CD 26

50-disc multi-CD player 26

Introduction of advanced multi-CD player operation 27

Repeating play 27

Playing tracks in a random order 28

Scanning CDs and tracks 28

Playing back from the track list 28

Pausing CD playback 29

Using compression and bass emphasis 29

Using ITS playlists 29

- Creating a playlist with ITS programming 29
- Erasing a track from your ITS playlist 30
- Playback from your ITS playlist 30

- Erasing a CD from your ITS playlist **31**
- Using disc title functions **31**
 - Entering disc titles **31**
 - Displaying disc titles **32**
- Using CD TEXT functions **32**
 - Displaying titles on CD TEXT discs **32**

08 TV Tuner

- Display and indicators **33**
- Basic operation **33**
- Storing broadcast stations **33**
- Recalling broadcast stations **34**
- Changing a band **34**
- TV menu **34**
- BSSM (Best Station Sequential Memory) **34**
- Selecting the country group **35**
- Selecting channels from the preset channel list **35**

09 DVD

- Display and indicators **35**
- Introduction of advanced DVD player operation **36**
- About Remote Control Operation mode switch **37**
- Information indications are displayed **37**
- Disc Playback **38**
- Chapter and Track Advance/Return **38**
- Returning to the Previous Chapter/Track **38**
- Specifying Title/Chapter/Track (Direct Search) **39**
 - Specifying Title **39**
 - Specifying Chapter **39**
 - Specifying Track **39**
- Disc Fast Forward/Reverse **40**
 - Fast Forward **40**
 - Fast Reverse **40**
- Stopping Playback **41**

Still, Frame-by-Frame and Slow Motion Playback **41**

- Still Playback **41**
- Frame-by-Frame Playback **41**
- Slow Motion Playback **41**

Operating using Information Display 1 **42**

- Specifying time **42**
- Switching audio, subtitle and angle **43**

Operating with Information Display 2 **43**

- Switching Repeat play range **43**
- Switching audio L/R **43**

10 Audio Adjustments

- Introduction of audio adjustments **44**
- Setting the sound focus equalizer **45**
- Using balance adjustment **45**
- Using the equalizer **46**
 - Recalling equalizer curves **46**
 - Adjusting equalizer curves **46**
- Adjusting bass **47**
- Adjusting treble **47**
- Adjusting loudness **48**
- Using subwoofer output **48**
- Using non fading output **48**
- Using the high pass filter **49**
- Adjusting source levels **49**

11 Initial Settings

- Adjusting initial settings **50**
- Setting the FM tuning step **50**
- Setting the AM tuning step **50**
- Switching the warning tone **51**
- Switching the auxiliary setting **51**
- Setting the rear output and subwoofer controller **51**
- Switching the Telephone Muting/Attenuation **52**

12 Other Functions

Setting remote control code type **52**

Using different entertainment audio displays **52**

Using the AUX source **53**

- Selecting AUX as the source **53**
- Setting the AUX title **53**

Introduction of set up **54**

Selecting the video **54**

Setting the automatic open mode **55**

Setting the time **55**

13 Additional Information

CD player and care (Only AVH-P6450CD) **56**

CD-R/CD-RW discs **56**

Understanding built-in CD player error messages (Only AVH-P6450CD) **57**

Using the Display Correctly **57**


- Handling the Display **57**
- About the Liquid Crystal Display (LCD) Screen **58**
- Keeping the Display in Good Condition **58**
- About the Small Fluorescent Tube **58**

Specifications **59**

Before You Start

IMPORTANT SAFEGUARDS


Please read all of these instructions regarding your display and retain them for future reference.

- 1 Read this manual fully and carefully before operating your display.**
- 2 Keep this manual handy for future reference.**
- 3 Pay close attention to all warnings in this manual and follow the instructions carefully.**
- 4 Do not allow other persons to use this system until they have read and understood the operating instructions.**
- 5 Do not install the display where it may (i) obstruct the driver's vision, (ii) impair the performance of any of the vehicle's operating systems or safety features, including air bags, or (iii) impair the driver's ability to safely operate the vehicle.**
- 6 As with any accessory in your vehicle's interior, the display should not divert your attention from the safe operation of your vehicle. If you experience difficulty in operating the system or reading the display, please park safely before making adjustments.**
- 7 Do not attempt to install or service your display by yourself. Installation or servicing of the display by persons without training and experience in electronic equipment and automotive accessories may be dangerous and could expose you to the risk of electric shock or other hazards.**
- 8 Please remember to wear your seat belt at all times while operating your vehicle. If you are ever in an accident, your injuries can be considerably more severe if your seat belt is not properly buckled. **

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this product's potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe precautions on this page and in other sections.

This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote control. 

To ensure safe driving

WARNING

- To avoid the risk of accident and the potential violation of applicable laws, this product is not for use with a video screen that is visible to the driver.
- In some countries or states the viewing of images on a display inside a vehicle even by persons other than the driver may be illegal. Where such regulations apply, they must be obeyed.

To ensure safe vehicle operation, do not operate this product during driving. If you try to view pictures from a TV-tuner and, DVD-Video disc or other sources etc. on the front display while the parking brake is not engaged, this warning will appear:




When you park your car in a safe place and apply the parking brake, the picture appears on the screen.

When Using a Display connected to Rear Video Output

This product's Rear video output is for connection of a display to enable passengers in the Rear seats to watch the DVD, etc.


WARNING

- NEVER install the rear display connected to this product's rear video output in a location that enables the Driver to watch the TV-tuner and, DVD-Video disc or other sources etc. while Driving. 

Precautions

CAUTION: USE OF CONTROL OR ADJUSTMENT OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

CAUTION: THE USE OF OPTICAL INSTRUMENTS WITH THIS PRODUCT WILL INCREASE EYE HAZARD.

- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so you can hear sounds outside of the car.
- Protect this product from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.
- If this unit does not operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. 


CD playback (Only AVH-P6450CD)

Music CD/CD-R/CD-RW playback is possible.




Before You Start

To avoid battery exhaustion


Always run the the vehicle engine while using this unit. Using this unit without running the engine can result in battery drainage. 

To protect the LCD screen of the display

- Do not allow direct sunlight to fall on the Display when this unit is not being used. Extended exposure to direct sunlight can result in LCD screen malfunction due to the resulting high temperatures.
- When using a portable phone, keep the antenna of the portable phone away from the Display to prevent disruption of the video by the appearance of spots, colored stripes, etc. 

When viewing is difficult, use BRIGHT and DIMMER to adjust

Due to its construction, the view angle of the LCD screen is limited. The viewing angle (vertical and horizontal) can be increased, however, by using **BRIGHT** to adjust the black density of the video. When using for the first time, adjust the black density in accordance with the viewing angle (vertical and horizontal) to adjust for clear viewing.

DIMMER can also be used to adjust the brightness of the LCD screen itself to suit your personal preference. 

Remote control and care

This product is equipped with a remote control for convenient operation.

- Point the control in the direction of the signal reception on the color display to operate.

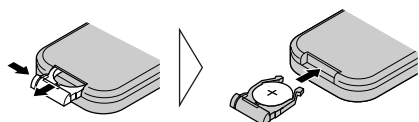


Notes

- Do not store the remote control in high temperatures or direct sunlight.
- The remote control may not function properly in direct sunlight.
- Do not let the remote control fall onto the floor, where it may become jammed under the brake or accelerator pedal.

Battery

Slide the tray out on the back of the remote control and insert the battery with the (+) and (-) poles pointing in the proper direction.



Important

- Keep the lithium battery out of reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.



Notes

- When using for the first time, pull out the film protruding from the tray.
- Do not recharge, disassemble, heat or dispose of battery in a fire.
- Use a CR2025 (3 V) lithium battery only. Never use other types of battery with this unit.
- Do not handle the battery with metallic tools.
- Do not store the lithium battery with metallic materials.
- When disposing of used batteries, please comply with governmental regulations or environmental public institution's rules that apply in your country/area.
- Always check carefully that you are loading the battery with its (+) and (-) poles facing in the proper directions.
- Remove the battery if remote control is not to be used for a month or longer. ▣

Protecting your unit from theft

The operation panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the operation panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 51.



Important

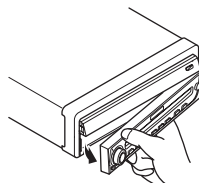
- Never use force or grip the display and the buttons tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the operation panel to excessive shocks.
- Keep the operation panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the operation panel

1 Press DETACH to remove the operation panel.

2 Grip the left side of the operation panel and pull it gently outward.

Take care not to grip it tightly or drop it.

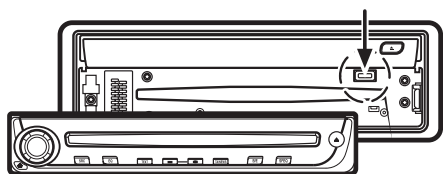


3 Put the operation panel into the protective case provided for safe keeping.

Before You Start

Important

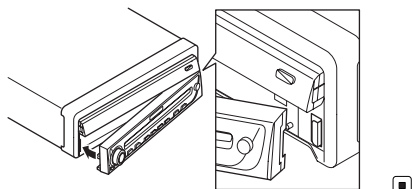
- Do not drive with the operation panel removed and the display up as the angle of the display may change resulting in scratching or damage.
- Be careful of the magnetic part of this product. Do not place magnetic products such as credit cards, cassette tapes and watches near it. Doing so may result in damage to those products or the loss of information recorded on them.



Attaching the operation panel

Replace the operation panel by holding it upright to this unit and clipping it securely into the mounting hooks.

Do not use this product when it is just hanging on hooks.

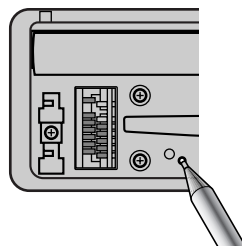


Resetting the Microprocessor

When the ignition switch is turned OFF, pressing **RESET** lets you reset the microprocessor to its initial settings without changing SET UP MENU settings, Condition Memory and other settings.

Press **RESET** in the following cases.

- When this unit fails to operate correctly.
- When strange (incorrect) messages appear on the display.



1 Turn the ignition switch OFF.

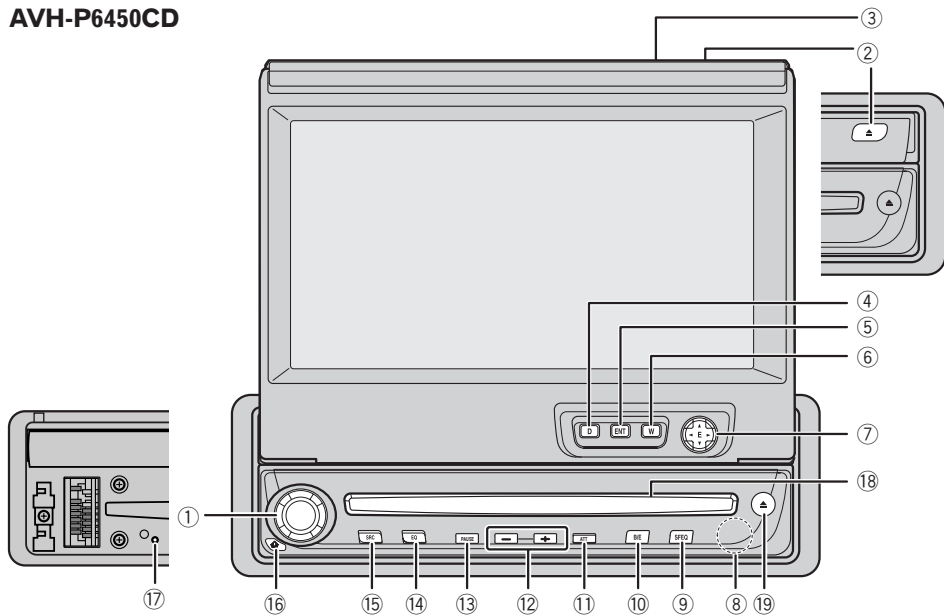
2 Press RESET.

Use a pen tip or other pointed instrument.

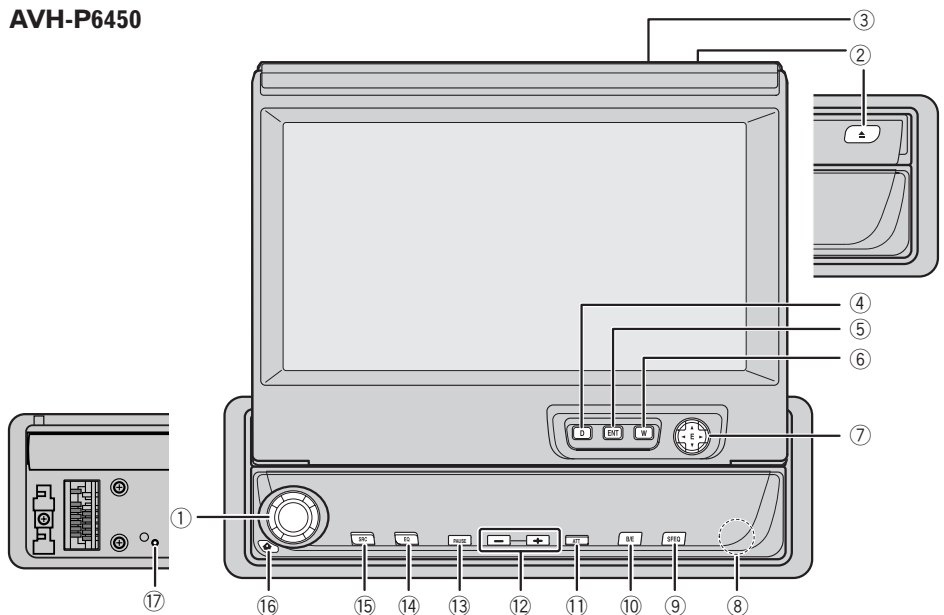
Notes

- When using with a Pioneer Navigation System, if you press **RESET**, be sure the ACC OFF is selected. If ACC ON is selected, correct operation may not be possible even if you press **RESET**.
- After completing connections or when you want to erase all memorized settings or return the unit to its initial (factory) settings, switch your engine ON or set the ignition switch to ACC ON before pressing **RESET**.

AVH-P6450CD



AVH-P6450




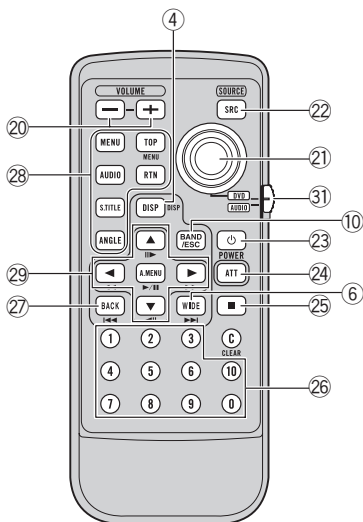
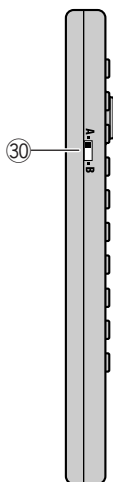
Before You Start

What's what

- ① **VOLUME**
Rotate to increase or decrease the volume.
 - ② **OPEN/CLOSE button**
Press to open or close the display panel.
 - ③ **Ambient light sensor**
Senses ambient light. This system automatically adjusts the brightness of the display to compensate for ambient light.
 - ④ **DISPLAY button**
Press to select different displays.
 - ⑤ **ENTERTAIN button**
Switches between still picture and video entertainment displays.
 - ⑥ **WIDE/V.ADJ button**
Change the method of enlarging 4:3 video to 16:9 video. Pressing this button for 2 seconds, and displayed the Video adjustment. Once the picture adjustment is displayed, its adjustment is switched each time the button is pressed.
Video adjustment cannot be done with the remote control.
 - ⑦ **AUDIO controller/ENTER button**
Use to operate AUDIO MENU, select stations etc.
 - ⑧ **Remote control signal receiver**
 - ⑨ **SFEQ button**
Press to select a natural sound with presence.
 - ⑩ **BAND/ESC button**
Press to select among three FM or AM bands and cancel the control mode of functions.
 - ⑪ **ATT button**
Press to switch traffic announcements function on or off.
 - ⑫ **ANGLE buttons**
Adjust the screen to an easily viewable angle.
 - ⑬ **PAUSE button**
Press to switch PAUSE function on or off.
 - ⑭ **EQ button**
Press to select various equalizer curves.
 - ⑮ **SOURCE button**
This unit is switched on by selecting a source. Press to cycle through all of the available sources.
 - ⑯ **DETACH button**
Detaches the operation panel.
 - ⑰ **RESET button**
- Only AVH-P6450CD**
- ⑱ **CD loading slot**
Insert a CD.
 - ⑲ **CD EJECT button**
Press to eject a CD.

Notes

- Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.
- Cancel the MENU display with **BAND/ESC**. 



Remote control

20 Volume control (-/+ buttons)

Press to - or + the volume.

21 Joystick

Use when using with a Pioneer DVD component. If you set the switch to DVD, you can perform some Pioneer DVD unit operations.

22 Picture source switch

Press to cycle through all of the available sources. Performs the same operation as 15 on the head unit.

23 Power button

Use when using with a Pioneer DVD component.

24 ATT button

Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

25 STOP button

Use when using with a Pioneer DVD component.

26 NUMBER button

Use when using with a Pioneer component enabling DVD playback.

27 BACK button

Returns you to the display before a MENU or PICTURE ADJUST display.

28 MENU, TOP, AUDIO, RTN, S.TITLE, ANGLE buttons

Use when using with a Pioneer DVD component.

29 Audio control buttons and DVD control buttons

Use to operate AUDIO MENU, select stations etc. Performs the same operation as 7 on the head unit.

Switch 31 to the DVD position, and use when using with a Pioneer component that enables DVD playback.

30 Remote control selection switch

Switch to change the setting of the remote control. (Refer to page 50.)

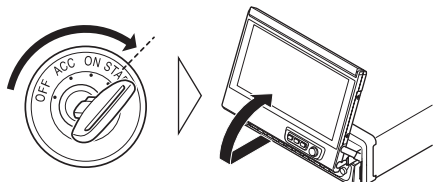
31 Remote control operation mode switch

Switch the operation mode between AUDIO mode (sources can be operated by remote control) or DVD mode (only DVD player can be operated by remote control).

Power ON/OFF

Turning the unit on

1 Turn your vehicle's engine ON.



The display will be automatically deployed by the automatic close/open mode.

If the display is not automatically deployed, press **OPEN/CLOSE**.

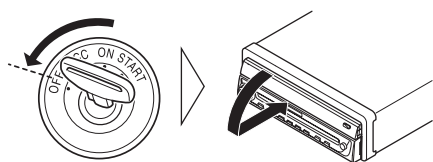
2 Press **SOURCE** to select the tuner.

Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.



Closing the Display

Turn the vehicle's engine OFF.



The display will be automatically closed by the automatic close/open mode. If the display does not close automatically, turn the ignition switch ON again (or turning it to ACC) and press

OPEN/CLOSE.



Notes

- The automatic close/open mode will operate the display as follows.
 - When the ignition switch is turned OFF while the display is deployed, the display will be closed after approximately 6 seconds.

- When the ignition switch is turned ON again (or turned to ACC), the display will be deployed automatically.

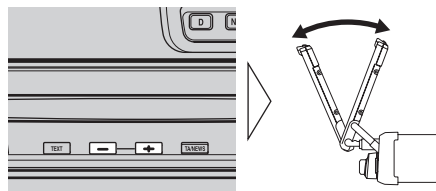
- Installing the operation panel will automatically deploy the display. (Refer to page 8.)

- The automatic close/open mode can be switched ON/OFF. (Refer to page 55.)
- When the ignition switch is turned OFF after the display has been closed, turning the ignition switch ON again (or turning it to ACC) will not deploy the display. In this case, press **OPEN/CLOSE** to deploy the display.

Screen Angle Adjustment

The angle of this product's screen continues changing as long as you keep pressing the **ANGLE** button.

Adjust the screen to an easily viewable angle.



Important

- If you can hear the display knocking against your vehicle's console or dashboard, press **ANGLE** on the (–) side to move the screen a little forward.



Notes

- When adjusting the angle, be sure to press **ANGLE**. Forcible adjusting of the display by hand may damage it.
- The adjusted angle of the display will be memorized and automatically returned to the next time the display is deployed.

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in this product (AVH-P6450CD only) (refer to page 22).


Press SOURCE to select a source.

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:


Built-in CD player (AVH-P6450CD)—**TV**—**VIDEO**—**Tuner**—**DVD** (one disc only/multi-DVD player)—**Multi-CD player**—**External unit 1**—**External unit 2**—**AUX**



Notes

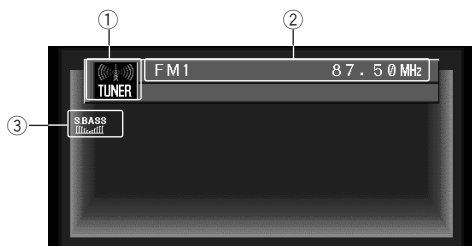
- In the following cases, the sound source will not change:
 - When a product corresponding to each source is not connected to this product.
 - When no disc is set in this product (AVH-P6450CD only).
 - When no magazine is set in the multi-CD player.
 - When no magazine is set in the multi-DVD player.
 - When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 51).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this product. Two external units can be controlled by this product. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this product.
- When this product's blue/white lead is connected to the car's auto-antenna relay control terminal, the car's antenna extends when this product's source is switched on. To retract the antenna, switch the source off. 

Turning the unit off

Press SOURCE and hold for at least one second to turn the unit off. 

Common Operations

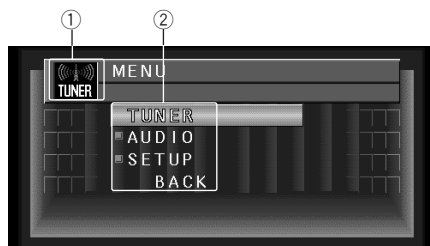
Source display



Information of each source is displayed.

- ① **SOURCE name**
Name of the selected source.
- ② **Source status**
Status of the selected source.
- ③ **Equalizer display**
Equalizer setting status.

Displays menus (e.g., Tuner)



Displays menus of each source, and enables adjustments.

- ① **SOURCE menu**
You can access MENUS to make various adjustments for each source. **AUDIO** and **SET UP** settings are the same for each source.
- ② **Indicates there is more for this item.**
Press ▼ and the continuation of the item is displayed. Pressing ▲ takes you to the previous item.

1 Press A.MENU in each source display.

The menu for the displayed source is displayed. e.g., TUNER MENU

2 Press ▲ or ▼ to select a menu item, and press A.MENU.

Executes the selected item.

Notes

- Select **BACK** in the MENU display or press **BACK** to return to the previous display. Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.
- If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display. The MENU display is automatically canceled if no operations are performed for about 30 seconds.

Changing the wide mode

You can select a desired mode for enlarging a 4:3 picture to a 16:9 one.



1 When viewing an image, press WIDE.

Wide mode in the following order:

Full (FULL) — Just (JUST) — Cinema (CINEMA)
— Zoom (ZOOM) — Normal (NORMAL)

Full (FULL)



A 4:3 picture is enlarged in the horizontal direction only, enabling you to enjoy a 4:3 TV picture (normal picture) without any omissions.

Just (JUST)



The picture is enlarged slightly at the center and the amount of enlargement increases horizontally to the ends, enabling you to enjoy a 4:3 picture without sensing any disparity even on a wide screen.

Cinema (CINEMA)



A picture is enlarged by the same proportion as FULL or ZOOM in the horizontal direction and by an intermediate proportion between FULL and ZOOM in the vertical direction; ideal for a cinema-

sized picture (wide-screen picture) where captions lie outside.

Zoom (ZOOM)



A 4:3 picture is enlarged in the same proportion both vertically and horizontally; ideal for a cinema-sized picture (wide-screen picture).

Normal (NORMAL)



A 4:3 picture is displayed as it is, giving you no sense of disparity since its proportions are the same as that of the normal picture.



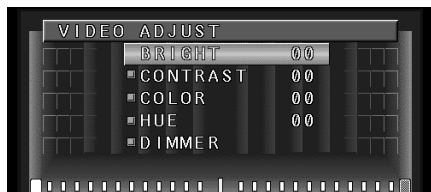
Notes

- Different settings can be memorized for the AV and VIDEO. In addition, different settings can also be memorized for a component (AV) connected to the AV-BUS input.
- The Wide Mode used for menu setting is switched to Full (FULL). The Wide Mode will return when the menu setting is deleted.
- When video is viewed in a wide mode that does not match its original aspect ratio, it may appear differently.
- Remember that using the wide mode feature of this system for commercial or public viewing purpose may constitute an infringement on the author's rights protected by the Copyright Law.
- Video will appear roughened when viewed in CINEMA or ZOOM mode.
- The source without video is always **FULL**.

Display

Video Adjust

BRIGHT, **CONTRAST**, **COLOR**, and **HUE** settings are stored for each source.



1 Press WIDE on the head unit for 2 seconds or more, in the display of the source you want to adjust.

VIDEO ADJUST is displayed.

2 Press ▲ or ▼ and select an item:


Adjustable parameters:

- **BRIGHT** (black intensity)
- **CONTRAST** (contrast)
- **COLOR** (color intensity)
- **HUE** (hue)
- **DIMMER** (brightness)

3 Adjust parameter settings with ◀ or ▶.

4 Press BAND/ESC to cancel the VIDEO ADJUST.

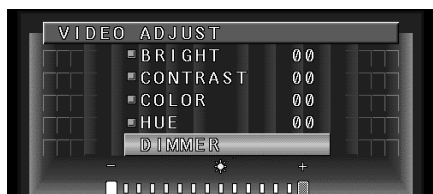
Notes

- Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.
- To return to the frequency display, press **BAND/ESC**.
- **BRIGHT**, **CONTRAST**, **COLOR** and **HUE** can be adjusted within a range of -24 to +24.
- The settings of **BRIGHT** and **CONTRAST** are stored separately for light ambient (daytime) and dark ambient (nighttime).
- A yellow mark (☀) or blue mark (☾) is displayed to the right of **BRIGHT** and **CONTRAST** on the screen, respectively, as the front-panel ambient light sensor determines brightness or darkness.
- **HUE** cannot be adjusted for PAL video.
- You cannot adjust picture **COLOR** and **HUE** for the source without video.
- Different settings can be memorized for the AV and VTR. In addition, different settings can also be memorized for a component (AV) connected to the AV-BUS input. 

DIMMER settings

Viewing can become difficult after extended video viewing if the screen is too bright at night or when ambient light darkens. You can select the brightness level from three settings; daytime, evening and nighttime viewing, after which this product will automatically adjust the brightness to an optimum level within the setting range you selected and in relationship with the ambient light.

1 Select DIMMER from the PICTURE SELECT MENU. (Refer to Video adjust.)



External light level

Yellow: bright (daytime)

Red: intermediate brightness (evening)

Blue: dark (nighttime)

2 Adjust brightness. Adjust parameter settings with ◀ or ▶.

Level indicates the brightness of the screen being adjusted. The farther yellow moves to the right, the brighter the screen.

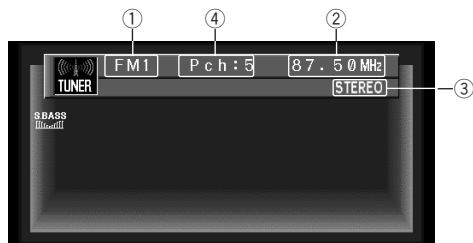


Notes

- The optimum light level used as the standard for adjusting **DIMMER** is indicated by the mark shown in step 3 and its position. The marks indicating the current ambient brightness used for adjusting **BRIGHT** and **CONTRAST** may differ slightly.
- The external light level can be adjusted to Dark, Intermediate or Bright and the each setting saved. ◻

Tuner

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on page 20.

① BAND indicator

Shows which band the radio is tuned to, AM or FM.

② FREQUENCY indicator

Shows to which frequency the tuner is tuned.

③ STEREO (ST) indicator

Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

④ PRESET NUMBER indicator

Shows what preset has been selected.

1 Press SOURCE to select the tuner.

Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.

Rotate to increase or decrease the volume.

3 Press BAND/ESC to select a band.

Press **BAND/ESC** until the desired band is displayed, **FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **AM**.

4 To perform manual tuning, press ◀ or ▶ with quick presses.

The frequencies move up or down step by step.

5 To perform seek tuning, press and hold ◀ or ▶ for about one second and release.

The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.

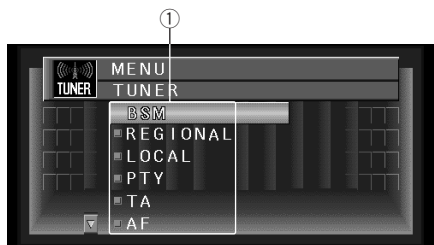
- You can cancel seek tuning by pressing either ◀ or ▶ with a quick press.
- If you press and hold ◀ or ▶ you can skip broadcasting stations. Seek tuning starts as soon as you release the buttons.



Note

- When the frequency selected is being broadcast in stereo the **STEREO** (ST) indicator will light.

Introduction of advanced tuner operation



① FUNCTION display

Shows the function status.

1 Press A.MENU when TUNER source indications are displayed.

MENU is displayed.

2 Select TUNER and press A.MENU.

TUNER MENU indications are displayed as follows:

BSM (best stations memory)

LOCAL (local seek tuning)

P.CH MEMORY (preset channel memory)

- Select **BACK** in the MENU display or press **BACK** to return to the previous display.

Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.


- To return to the frequency display, press both

BAND/ESC and **DISP.**

- If AM band is selected, you can only select **BSM**, **LOCAL** and **P.CH MEMORY**.



Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. 

Storing broadcast frequencies

You can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with **▲** or **▼**.

1 Press **▲** or **▼** to select PCH MEMORY from the TUNER MENU, and press A.MENU.

P.CH MEMORY adjustment indications are displayed.

2 Adjust frequency with **◀** or **▶**.

If you continue pressing **◀** or **▶**, a strong broadcast frequency is automatically searched for, and search ends when it is found.

3 Select a preset channel number with **▲** or **▼** and press A.MENU to preset that frequency.

4 If you want to preset frequencies one after another, use **▲** or **▼** to move to the next preset channel you want to use to store a frequency, and perform the same operation.

When you have finished, press **BAND/ESC** to return to the source display.

The number you have pressed will flash in the **PRESET NUMBER** indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.

You can use **▲** and **▼** to recall radio station frequencies assigned to **P1-6** (P.CH MEMORY).



Tuner

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Press ▲ or ▼ in the TUNER MENU to select LOCAL, and press A.MENU.


LOCAL adjustment indications are displayed.

2 Press ◀ or ▶ to set the sensitivity.

There are four levels of sensitivity for FM and two levels for AM:

FM: OFF—1—2—3—4

AM: OFF—1—2

The **4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations. 

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (Best Station Memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies. The stored frequencies are displayed.

1 Select BSM from the TUNER MENU, and press A.MENU.

BSM adjustment indications are displayed.


2 Press ▲ to turn BSM on.

BSM begins to flash. While **BSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored in order of their signal strength. When finished, **BSM** stops flashing.

- To cancel the storage process, press ▼.



Notes

- Up to 18 FM stations, 6 for each of the three FM bands, and 6 AM stations can be stored in memory.
- You can also use ▲ and ▼ to recall radio station frequencies assigned to **PRESET TUNING** buttons.
- If there are fewer than six strong broadcast frequencies, previously stored frequencies may remain in memory. 

Playing a CD (Only AVH-P6450CD)



These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on page 23.

① TRACK NUMBER indicator

Shows the track currently playing.

② PLAY TIME indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

③ DISC TITLE

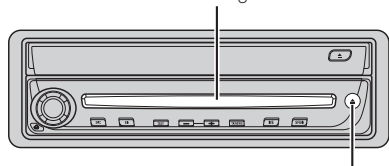
When playing a CD TEXT disc, the DISC TITLE is displayed. With regular CDs that do not usually have the titles recorded on them, **NO TITLE** is displayed (refer to page 25).

1 Insert a CD into the CD loading slot.

Playback will automatically start.

- After inserting a CD, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

CD loading slot



EJECT button

- You can eject a CD by pressing **EJECT** on the head unit.
- To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the operation panel when it is detached.

2 Use **VOLUME** to adjust the sound level.

Rotate to increase or decrease the volume.

3 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.

4 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

Pressing ▶ skips to the start of the next track. Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.

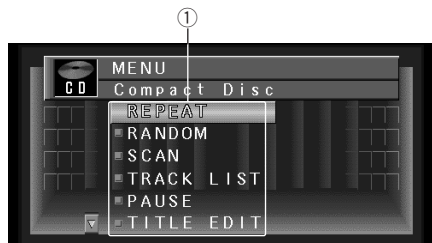


Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** on the head unit to eject the disc, and check the disc for damage before inserting the disc again.
- If the built-in CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 57.
- Do not detach with a CD partially inserted in the CD slot as it may scratch or damage the disc. ■

Built-in CD Player

Introduction of advanced built-in CD player operation (Only AVH-P6450CD)



① FUNCTION display

Shows the function status.

1 Press A.MENU when CD source indications are displayed.

MENU is displayed.

2 Select Compact Disc and press A.MENU.

The CD MENU is displayed as follows:

REPEAT (repeat play)

RANDOM (random play)

SCAN (scan play)

TRACK LIST (track list)

PAUSE (pause)

TITLE EDIT (title edit)

You can operate a desired function. For details, refer to the pages for each of the functions.

- When playing regular CDs that are not CD TEXT discs, you cannot select **TRACK LIST**.
- During playback of a CD Text disc, you cannot select **TITLE EDIT**.
- Select **BACK** in the MENU display or press **BACK** to return to the previous display. Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.

Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Press ▲ or ▼ to select REPEAT from the CD MENU, and press A.MENU.

REPEAT ON/OFF indications are displayed.

2 Press ▲ to turn repeat play on.

REPEAT :ON appears in the display. The track presently playing will play and then repeat.

3 Press ▼ to turn repeat play off.

REPEAT :OFF appears in the display. The track presently playing will continue to play and then play the next track.

Note

- If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically cancelled.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Press ▲ or ▼ to select RANDOM from the CD MENU, and press A.MENU.


RANDOM ON/OFF indications are displayed.

2 Press ▲ to turn random play on.

RANDOM :ON appears in the display. Tracks will play in a random order.

Built-in CD Player

3 Press ▼ to turn random play off.

RANDOM :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order. 

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Press ▲ or ▼ to select **SCAN** from the **CD MENU**, and press **A.MENU**.

SCAN ON/OFF indications are displayed.

2 Press ▲ to turn scan play on.

SCAN:ON appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press ▼ to turn scan play off.

SCAN:OFF appears in the display. The track will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by pressing **A.MENU**.



Note

- After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again. 

Playing back from the track list

When playing CD TEXT discs, you can select and playback tracks from the title's displayed track list.

1 Press ▲ or ▼ to select **TRACK LIST** from the **CD MENU**, and press **A.MENU**.


The **TRACK LIST** is displayed.

2 Press ▲ or ▼ to select the track you want to play in the **LIST**, and press **A.MENU**.

Playback of the selected track begins. After that, tracks play in order.



Notes

- During playback of the track, list indications turn green.
- Up to six tracks in the list can be displayed at once. Press ◀ or ▶ to display previous or next list. When the first or sixth track is indicated in the displayed list, pressing ▲ or ▼ takes you to the previous or next page.
- Titles of up to 10 characters can be displayed.
- Display of some characters may not be possible. 

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.


1 Press ▲ or ▼ to select **PAUSE** from the **CD MENU**, and press **A.MENU**.

PAUSE ON/OFF indications are displayed.

2 Press ▲ to turn pause on.

PAUSE :ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ▼ to turn pause off.

PAUSE :OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on. 

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.

Built-in CD Player

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long and up to 48 disc titles into the built-in CD player.

1 Play a CD that you want to enter the title.

2 Press ▲ or ▼ to select TITLE EDIT from the CD MENU, and press A.MENU.

TITLE EDIT adjustment indications are displayed.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot select to **TITLE EDIT**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press A.MENU to select the desired character type.

Press **A.MENU** repeatedly to switch between the following character type:

Alphabet (upper case), **Numbers** and **Symbols**—**Alphabet** (lower case)

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



5 Press ► to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press ► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◀ to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.

When you press ► one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND/ESC to return to the playback display.

Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from built-in CD player, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

Displaying titles on CD TEXT discs

Press DISP when playing a CD TEXT disc.

Press **DISP** repeatedly to switch between the following settings:

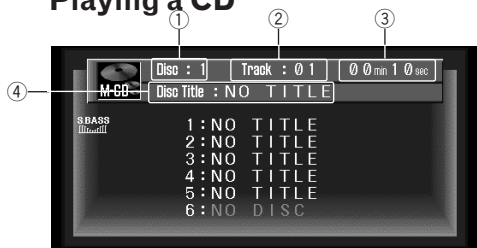
Track Title (track title)—**Disc-Artist Name** (disc artist name)—**Track Artist Name** (track artist name)

The lowest part of the source status display changes as above.

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO TITLE** will be displayed.



Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.

These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on page 27.

① DISC NUMBER indicator

Shows the disc currently playing.

② TRACK NUMBER indicator

Shows the track currently playing.

③ PLAY TIME indicator

Shows the elapsed playing time of the current track.

④ DISC TITLE

When playing a CD TEXT disc, the DISC TITLE is displayed. With regular CDs that do not usually have the titles recorded on them, **NO TITLE** is displayed (refer to page 32).

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.

Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.

Rotate to increase or decrease the volume.

3 Select a disc you want to listen to with the ▲ or ▼.

- Press ▲ to select 1, 2, 3..., press ▼ to select 1, 6, 5...

4 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.

5 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.

Pressing ▶ skips to the start of the next track. Pressing ◀ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.



Notes

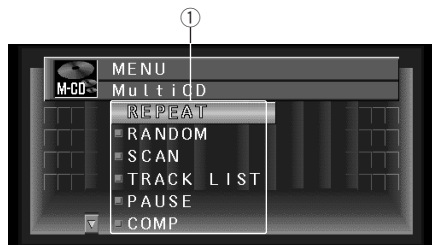
- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed. Depending on the multi-CD player you use with this product, the display may be blank.

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players.

Multi-CD Player

Introduction of advanced multi-CD player operation



① FUNCTION display

Shows the function status.

1 When M-CD indications are displayed, press A.MENU.

MENU is displayed.

2 Select Multi CD, and press A.MENU.

The M-CD MENU is displayed as follows:

REPEAT (repeat play)

RANDOM (random play)

SCAN (scan play)

TRACK.LIST (track title list)

PAUSE (pause)

COMP (compression and DBE)

ITS-PLAY (ITS play)

ITS-MEMORY (ITS memory)

TITLE EDIT (title edit)

You can operate a desired function. For details, refer to the pages for each of the functions.

- Select **BACK** in the MENU display or press **BACK** to return to the previous display.

Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.



Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **M-CD** (multi-CD player repeat), **TRACK** (one-track repeat), and **DISC** (disc repeat).

1 Press ▲ or ▼ to select REPEAT from the M-CD MENU, and press A.MENU.

REPEAT ON/OFF indications are displayed.

2 Press ◀ or ▶ to select the repeat range.

Press ◀ or ▶ until the desired repeat range appears in the display.

- **M-CD** — Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRACK** — Repeat just the current track
- **DISC** — Repeat the current disc



Notes

- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **M-CD** (multi-CD player repeat).
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRACK** (one-track repeat), the repeat play range changes to **DISC** (disc repeat).

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **M-CD** (multi-CD player repeat) and **DISC** (disc repeat).

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 27.


2 Press ▲ or ▼ to select **RANDOM** from the **M-CD MENU**, and press **A.MENU**.

RANDOM ON/OFF indications are displayed.

3 Press ▲ to turn random play on.

Random :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **M-CD** (multi-CD player repeat) or **DISC** (disc repeat) ranges.

4 Press ▼ to turn random play off.

Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order. 

Scanning CDs and tracks

While you are using **DISC** (disc repeat), the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **M-CD** (multi-CD player repeat), the beginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 27.

2 Press ▲ or ▼ to select **SCAN** from the **M-CD MENU**, and press **A.MENU**.

SCAN ON/OFF indications are displayed.

3 Press ▲ to turn scan play on.

Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the present disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press ▼ to turn scan play off.

Scan :OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.

- If the display has automatically returned to the playback display, select **SCAN** again by pressing **A.MENU**.



Note

- After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.



Playing back from the track list

When playing CD TEXT discs, you can select and playback tracks from the title's displayed track list.

1 Press ▲ or ▼ to select **TRACK LIST** from the **M-CD MENU**, and press **A.MENU**.


The TRACK LIST is displayed.

2 Press ▲ or ▼ to select the track you want to play in the LIST, and press **A.MENU**.

Playback of the selected track begins. After that, tracks play in order.



Notes

- During playback of the track, list indications turn green.
- Up to six tracks in the list can be displayed at once. Press ◀ or ▶ to display previous or next list. When the first or sixth track is indicated in the displayed list, pressing ▲ or ▼ takes you to the previous or next page.
- Titles of up to 10 characters can be displayed.
- Display of some characters may not be possible. 

Multi-CD Player

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.


1 Press ▲ or ▼ to select PAUSE from the M-CD MENU, and press A.MENU.

PAUSE ON/OFF indications are displayed.

2 Press ▲ to turn pause on.

Pause :ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ▼ to turn pause off.

Pause :OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on. 

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions let you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.


1 Press ▲ or ▼ to select COMP from the M-CD MENU, and press A.MENU.

COMP adjustment indications are displayed.

- If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **NO COMP** is displayed when you attempt to select it.

2 Press ▲ or ▼ to select your favorite setting.

Press ▲ or ▼ repeatedly to switch between the following settings:

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2 

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and playback up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc title). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

When using a multi-CD player that does not feature an ITS function, you cannot select **ITS PLAY**.

1 Play a CD that you want to program.

Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press ▲ or ▼ to select ITS MEMORY from the M-CD MENU, and press A.MENU.

ITS MEMORY adjustment indications are displayed.

3 Select a desired track by pressing ◀ or ▶.

4 Press ▲ to store the currently playing track in the ITS MEMORY.

MEMORY is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

**Notes**

- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.

If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, press **A.MENU**.

1 Play a CD you want to delete a track from your ITS playlist, and turn ITS play on.

Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Press ▲ or ▼ to select ITS MEMORY from the M-CD MENU, and press A.MENU.

ITS MEMORY adjustment indications are displayed.

3 Select a desired track by pressing ◀ or ▶.**4 Press ▼ to erase a track from your ITS playlist.**

The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.

- If there are no tracks from your playlist in the current range, **EMPTY** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND/ESC to return to the playback display.**Note**

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.

Refer to *Repeating play* on page 27.

2 Press ▲ or ▼ to select ITS PLAY from the M-CD MENU, and press A.MENU.

ITS PLAY ON/OFF indications are displayed.

3 Press ▲ to turn ITS play on.

ITS PLAY :ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **M-CD** (multi-CD player repeat) or **DISC** (disc repeat) ranges.

- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **EMPTY** is displayed.

4 Press ▼ to turn ITS play off.

ITS PLAY :OFF appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

**Note**

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Multi-CD Player

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play a CD that you want to delete.

Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press ▲ or ▼ to select ITS MEMORY from the M-CD MENU, and press A.MENU.

3 Press ▼ to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.

All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **CLEAR** is displayed.

4 Press BAND/ESC to return to the playback display.

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. Then you can easily search for and select a desired disc for play.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long and up to 48 disc titles into the multi-CD player.

1 Play a CD that you want to enter the title.

Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press ▲ or ▼ to select TITLE EDIT from the M-CD MENU, and press A.MENU.

TITLE EDIT adjustment indications are displayed.

- When playing a CD TEXT disc, you cannot select to **TITLE EDIT**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press A.MENU to select the desired character type.

Press **A.MENU** repeatedly to switch between the following character type:

Alphabet (Upper case), **Numbers** and **Symbols—Alphabet** (Lower case)

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # < order**. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



5 Press ► to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press ► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◀ to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.

When you press ► one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND/ESC to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

Press DISP.

Press **DISP** repeatedly to switch between the following settings:

PLAYBACK MODE (play time)—**Disc List**

The lowest part of the display changes as above.

When you select **Disc List**, the title of the discs set in multi-CD player is shown in the display.

- If no title has been entered for the currently playing disc, **NO TITLE** is displayed.

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

Press DISP when playing a CD TEXT disc from the multi-CD player.

Press **DISP** repeatedly to switch between the following settings:

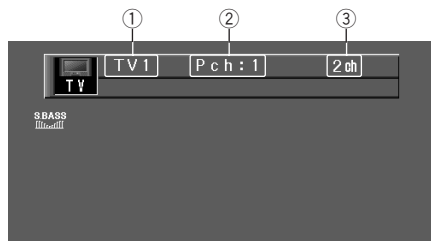
Track Title (track title)—**Disc Artist Name** (disc artist name)—**T-Artist Name** (track artist name)

- If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO TITLE** will be displayed.



TV Tuner

Display and indicators



The following explains how to use this product to control a TV tuner, which is sold separately.

- With this product, you can operate preset channel list as one additional function.
- Press **DISP** to switch between TV and P.CH list displays.

① BAND indicator

Shows which band the TV is tuned to, **TV1**, **TV2**.

② PRESET NUMBER indicator

Shows what preset has been selected.

③ CHANNEL indicator

Shows what channel has been selected. 

Basic operation


1 Press **SOURCE** to select the TV tuner.

Press **SOURCE** until **TV** appears.

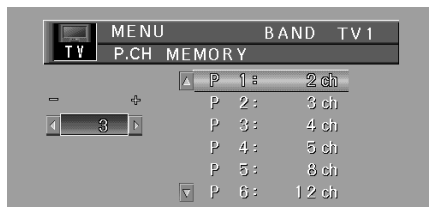
2 Use **VOLUME** to adjust the sound level.

Rotate to increase or decrease the volume.

3 Press **◀** or **▶** to tune in to a station.

- If you press and hold **◀** or **▶** for about one second and then release, you can perform seek tuning. 

Storing broadcast stations



1 Press **▲** or **▼** to select **P.CH MEMORY** from the **TV MENU**, and press **A.MENU**.

P.CH MEMORY indications are displayed.

2 Pressing **◀** or **▶** for one second enables fine frequency adjustment.

3 Press **▲** or **▼** to select the **Preset No.** you want to use to memorize.

Press **◀** or **▶** for two or more seconds. When you stop pressing, a strong broadcast is received.

▶: Starts seek from a high frequency.


◀: Starts seek from a low frequency.

Press the opposite **◀** or **▶** to the one you pressed to start seek to stop it.

4 Press **A.MENU** and the frequency is memorized.



Note

- Up to 12 stations can be memorized in one band. 

Recalling broadcast stations

Press **▲** or **▼** to select a **Preset CH.** 

Changing a band

Press **BAND** to select the desired band.

Press **BAND** repeatedly to switch between the following bands:

TV 1 → TV 2 

TV menu

The TV menu has the following functions:

BSSM (best stations sequential memory)

P.CH MEMORY (preset channel memory) (Refer to page 33.)


COUNTRY (country select)

Press **BSSM** repeatedly to turn **BSSM** on or off.

When finished, the display switches to the pre-set channel list mode.



Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned. 

BSSM (Best Station Sequential Memory)

The BSSM function automatically memorizes strongly transmitted broadcast stations in order from the lowest channel up.

1 Press BAND/ESC to display the BAND you want to use for BSSM.

2 Select BSSM from the TV MENU, and press A.MENU.

BSSM adjustment indications are displayed.


3 Press ▲ to turn BSSM on.

BSSM begins to flash. While **BSSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored in order of their signal strength. When finished, **BSSM** stops flashing.

- To cancel the storage process, press **▼**.



Notes

- Up to 12 stations can be memorized in 1 Band.
- In regions where reception of no more than 12 station is possible, previously memorized stations may remain in memory. 

Selecting the country group

In this product, channels are preset for each country group. Selecting the appropriate country group for your reception area enables reception of multiple channels.

1 Press ▲ or ▼ to select COUNTRY CODE from the TV MENU, and press A.MENU.

COUNTRY CODE indications are displayed.

2 Press ▲ or ▼ to select a country code.

For details concerning the country code, refer to the tuner's Operation Manual.



Note

- With a tuner that does not enable changing of the country code, you cannot select a different country code.

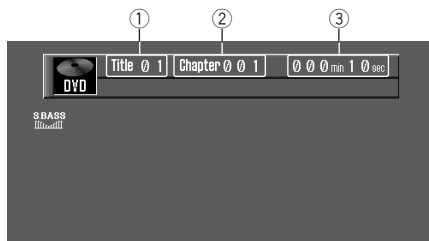
Selecting channels from the preset channel list

The preset channel list lets you see the list of preset channels and see.

When the source is TV, press the DISP.

Preset **CH 1** through **12** are displayed.

Display and indicators



The following explains how to use this product to control a DVD, which is sold separately. For details of DVD player or Multi-DVD player operation/features, see your product's manual.

① TITLE NUMBER indicator

Shows the title currently playing.

② CHAPTER (or TRACK) NUMBER indicator

Shows the chapter currently playing.

③ PLAY TIME indicator

Shows the elapsed playing time of the current chapter (or track).

1 Set a DVD (or CD) to DVD player.

Playback will automatically start.

The DVD disc's menu may be displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.

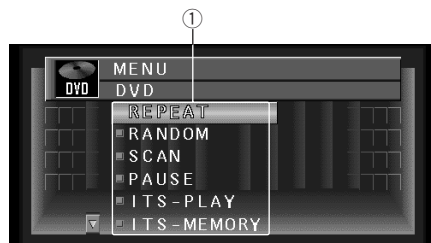
Rotate to increase or decrease the volume.

3 To perform fast forward or reverse, press and hold ◀ or ▶.**4 To skip back or forward to another track, press ◀ or ▶.**

Pressing ▶ skips to the start of the next chapter (or track). Pressing ◀ once skips to the start of the current chapter (or track). Pressing again will skip to the previous track.

**Note**

- If you continue pressing **FORWARD** (▶▶) or **REVERSE** (◀◀) for 5 seconds, the color of the fast forward mark changes from white to blue. When this happens, fast forward continues even if you release **FORWARD** (▶▶) or **REVERSE** (◀◀). To resume playback at a desired point, press **PLAY/PAUSE** (▶/||). ◻

Introduction of advanced DVD player operation**① FUNCTION display**

Shows the function status.

1 Press A.MENU when DVD source indications are displayed.

MENU is displayed.

2 Select DVD and press A.MENU.

The DVD MENU is displayed as follows:

REPEAT (repeat play) <Refer to page 43.>

RANDOM (random play)

SCAN (scan play)

PAUSE (pause)

ITS-PLAY (ITS play)

ITS-MEMORY (ITS memory)

You can operate a desired function. For details, refer to the pages for each of the functions.

- **RANDOM**, **SCAN** and **PAUSE** are available of the playing CDs.

- **ITS-PLAY** and **ITS-MEMORY** are available of the connecting the Multi-DVD player. (As this function and operation, refer to the Owner's manual of the Multi-DVD player.)

- Select **BACK** in the MENU display or press **BACK** to return to the previous display.

Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.

- To return to the playback display, press **BAND/ESC**.

**Note**

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

About Remote Control Operation mode switch

When performing operations other than those above, set the remote control operation mode switch to the DVD position. (This enables operation of a connected DVD player.)

Information indications are displayed

1 When the source is DVD, press DISP.

Each time you press **DISP**, the displayed information changes.

When the remote control operation mode switch is **AUDIO**:

PLAYBACK MODE (play time)—**DVD Display** (DVD's video)

When the remote control operation mode switch is **DVD**:

Information Display 1 → Information Display 2
→ No information display → Return to Information Display 1

**Notes**

- The **DISP** on head unit is the same function, as **DISP** on the remote control when the operation mode switch is **AUDIO**.
- With Information Display 1, you can search for a desired scene by specifying Title, Chapter or Time, and switch the audio, subtitle and angle settings.
- You can also specify Title, Chapter and Time with Information Display 2. With this unit, Track up/down does not work with the Multi-DVD player.

Disc Playback

Press **PLAY/PAUSE**.

The playback mark is displayed for 4 seconds and the disc starts playing.



Notes

- Pressing **PLAY/PAUSE** when a disc is playing, pauses playback.
- If the last disc played was a DVD, playback starts from the point on that disc where you stopped play previously. With some discs, a menu may be displayed and playback may not be possible from where you left off previously.



Chapter and Track Advance/Return

Skipping to the Next Chapter/Track.

During play, press **NEXT** (▶▶).

Chapter/track numbers are displayed for 8 seconds and you advance to the next chapter/track.



Returning to the Previous Chapter/Track

1 During play, press **PREVIOUS** (◀◀).

Chapter/track numbers are displayed for 8 seconds and you return to the beginning of the current chapter/track.

Press **PREVIOUS** (◀◀) twice in succession takes you to the beginning of the chapter/track before the current chapter/track.



Note

- Pressing and holding ◀ or ▶ on the head unit also performs the same operation. 

Specifying Title/Chapter/Track (Direct Search)

Specifying Title

1 Press the number button corresponding to a desired title number when the disc is stopped.

Title number is displayed for 8 seconds and playback starts from the selected title.

To select **3**, press **3**.

To select **10**, press **10** and **0** in order.

To select **23**, press **10**, **10** and **3** in order.

Specifying Chapter

1 Press the number button corresponding to a desired chapter number during playback.

Chapter number is displayed for 8 seconds and playback starts from the selected chapter.

To select **3**, press **3**.

To select **10**, press **10** and **0** in order.

To select **23**, press **10**, **10** and **3** in order.

Specifying Track

1 Press the number button corresponding to a desired track number.

Track number is displayed for 8 seconds and playback starts from the selected track.

To select **3**, press **3**.

To select **10**, press **10** and **0** in order.

To select **23**, press **10**, **10** and **3** in order.



Notes

- With some discs, the prohibited mark may be displayed and operation may not be possible.
- With Video CD, Direct Search is not possible during PBC playback.

Disc Fast Forward/Reverse

Fast Forward

1 During play, continue pressing **FORWARD** (▶▶).

The fast forward mark is displayed while pressing the button and disc fast forward is performed.

2 Release **FORWARD** (▶▶) at the point you want to watch/listen.

Playback resumes from that point.



Notes

- If you continue pressing **FORWARD** (▶▶) for 5 seconds, the color of the fast forward mark changes from white to blue. When this happens, fast forward continues even if you release **FORWARD** (▶▶). To resume playback at a desired point, press **PLAY/PAUSE** (▶/II).
- If you fast forward to the end of a CD, fast forward continues from the beginning of the disc.
- Fast forward may not be possible at certain locations on some discs. If this happens, normal playback automatically resumes.

Fast Reverse

1 During play, continue pressing **REVERSE** (◀◀).

The fast reverse mark is displayed while pressing the button and disc fast reverse is performed.

2 Release **REVERSE** (◀◀) at the point you want to watch/listen.

Playback resumes from that point.



Notes

- If you continue pressing **REVERSE** (◀◀) for 5 seconds, the color of the fast reverse mark changes from white to blue. When this happens, fast reverse continues even if you release **REVERSE** (◀◀). To resume playback at a desired point, press **PLAY/PAUSE** (▶/II).
- If you fast reverse to the beginning of a CD, normal playback resumes.
- Fast reverse may not be possible at certain locations on some discs. If this happens, normal playback automatically resumes. ◻

Stopping Playback

Press **STOP** (■).



Note

- When you stop DVD or Video CD playback (during PBC playback only) by pressing **STOP** (■), that location on the disc is memorized enabling playback from that point when you play the disc again. □

Still, Frame-by-Frame and Slow Motion Playback

Still Playback

This lets you pause playback and view a still picture.

Press **PLAY/PAUSE** (▶/II) during playback.

The still mark is displayed for 4 seconds and playback is paused letting you view a still image.

- To return to normal playback, press **PLAY/PAUSE** (▶/II) once more.

Frame-by-Frame Playback

This lets you move ahead one frame at a time during playback.

Press **STEP** (II▶).

Each time you press **STEP** (II▶), you move ahead one frame.

- To return to normal playback, press **PLAY/PAUSE** (▶/II).

Slow Motion Playback

This lets you slow down playback speed.

Press **STEP** (II▶) for 1 second during playback.

The slow playback mark is displayed, forward Slow Motion playback begins.

- To return to normal playback, press **PLAY/PAUSE** (▶/II).



Notes

- There is no sound during Still, Frame-by-Frame or Slow Motion playback.
- Depending on the disc and the playback location on the disc, the prohibited mark may be displayed indicating that Still, Frame-by-Frame and Slow Motion playback are not possible.
- With some discs, images may be unclear during Frame-by-Frame and Slow Motion playback.
- Reverse Frame-by-Frame playback and Reverse Slow Motion playback are possible, only connecting the XDV-P9. □

Operating using Information Display 1

Specify Title, Chapter or Time to search for a desired scene and play it back.

1 Push the remote control's joystick left/right to select Title or Chapter (or Track) in Information Display 1.

The selected item is indicated in green.

2 Push the remote control's joystick up/down to indicate the desired number.

3 Press the remote control's joystick directly down to complete selection.



Notes

- You can also specify a Title, Chapter (or Track) or Time directly without using an Information Display. (Refer to 39.)
- With discs that feature menus, you can press **MENU** to select for display of menu indications.
- Some discs may feature a prohibited mark, indicating that display of Title and Chapter indications is not possible.
- You cannot specify a Chapter when in the Stop mode.
- If you perform no operation for about eight seconds, the specified number becomes invalid.

Specifying time

You can specify a time from which playback starts (Time search).

1 Push the remote control's joystick left/right to select Time in Information Display 1.

The selected item is indicated in green.

2 Input the desired time with the remote control's number keys.

e.g.,

10 minutes 09 seconds: press **1**, **0**, **0**, and **9** in order.

78 min 00 sec: press **7**, **8**, **0** and **0** in order.

Press **C** to delete input numbers.

3 Press the remote control's joystick directly down to complete selection.



Notes

- Some discs may feature a prohibited mark, indicating that display of Title and Chapter indications is not possible.
- You cannot specify a Time in the Stop mode.
- If you perform no operation for about eight seconds, the specified number becomes invalid.

Switching audio, subtitle and angle

You can change audio, subtitle and angle if that information is recorded on the disc.


1 Push the remote control's joystick left/right to select **Audio**, **S.TITLE** or **ANGLE** in Information Display 1.

The selected item is indicated in green.

2 Push the remote control's joystick up/down to select a desired setting, and press.



Note

- You can change audio, subtitle and angle settings during playback with **AUDIO**, **S.TITLE** and **ANGLE**. 

Operating with Information Display 2

With Information Display 2, you can set Repeat play range and audio L/R settings. You can also specify a Title, Chapter and Time.

Switching Repeat play range

You can set Repeat play range for a Disc, Title or Chapter. (Repeat play)

1 Push the remote control's joystick left/right to select **Repeat play range** in Information Display 2.

The selected item is indicated in green.

2 Push the remote control's joystick up/down to select the desired setting, and press.



Notes

- With Repeat play of a Disc, when the last track on the disc has been played, a menu is displayed or playback stops.
- Push the remote control's joystick left/right to select **Audio**, **S.TITLE** or **ANGLE** in Information Display 1.

Switching audio L/R

You can select between Audio L+R and L+R.

1 Push the remote control's joystick left/right to select **Audio** in Information Display 2.

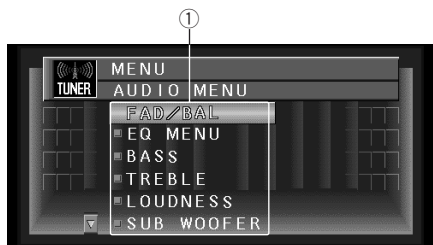
The selected item is indicated in green.

2 Push the remote control's joystick up/down to select the desired setting.

For details concerning operation using the DVD player's SET-UP menu, refer to the DVD player's Owner's manual.



Introduction of audio adjustments



The display for this MENU is the same regardless of which source you operate from.

① AUDIO display

Shows the audio adjustments status.

1 Press A.MENU in each source display.

MENU is displayed.

2 Press ▲ or ▼ to select AUDIO, and press A.MENU.

The AUDIO MENU is displayed as follows:

FAD/BAL (fader/balance adjustment)—**EQ MENU** (equalizer curve adjustment)—**BASS** (bass)—**TREBLE** (treble)—**LOUDNESS** (loudness)—**SUB WOOFER** (subwoofer)—**NON FADING** (non fading)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)

You can operate a desired function. For details, refer to the pages for each of the functions.

NON FADING is only displayed when **S.W CTRL:EXTERNAL** is set in INIT MENU. (**SUB WOOFER** is not displayed.)

- When the subwoofer controller setting is **S.W CTRL:EXTERNAL** or **REAR SP: S.W**, you cannot switch the **SUB WOOFER**. (Refer to page 48.)
- When the subwoofer controller setting is only **S.W CTRL:EXTERNAL**, you can switch the non fading output on/off mode. (Refer to page 48.)
- When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.
- Select **BACK** in the MENU display or press **BACK** to return to the previous display. Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.
- To return to the playback display, press **BAND/ESC** or **WIDE** on the remote control.
- When the setting is **REAR SP:S.W**, **FAD/BAL** indications are for **BAL**.



Note

- If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display. ▣

Audio Adjustments

Setting the sound focus equalizer

Clarifying the sound image of vocals and instruments allows the simple staging of a natural, pleasant sound environment.

Even greater listening enjoyment will be obtained if seating positions are chosen carefully.

- **FRT1** boosts the treble on the front output and the bass on the rear output.

FRT2 boosts the treble and the bass on the front output and the bass on the rear output. (The bass boost is the same for both front and rear.) For both **FRT1** and **FRT2** the **H** setting provides a more pronounced effect than the **L** setting.

1 Press **SFEQ** on the head unit to select the desired **SFEQ** mode.

Press **SFEQ** on the head unit repeatedly to switch between the following sound focus equalizer.

FRT1-H (front1-high) —**FRT1-L** (front1-low) —

FRT2-H (front2-high) —**FRT2-L** (front2-low) —

CUSTOM (custom) —**OFF** (off)

2 Press ◀ or ▶ to select the desired position.

Press ◀ or ▶ until the desired position appears in the display.

LEFT (left) —**CENTER** (center) —**RIGHT** (right)



Notes

- If you adjust the bass or treble, **CUSTOM** memorizes an **SFEQ** mode in which the bass and treble are adjusted for personal preference.
- If you switch the **SFEQ** mode, the **HPF** function is automatically switched off. By switching the **HPF** function on after selecting the **SFEQ** mode, you can combine **HPF** function with **SFEQ** function.

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press ▲ or ▼ to select **AUDIO** from the **MENU**, and press **A.MENU**.

AUDIO MENU is displayed.

2 Select **FAD/BAL** (or **BAL**), and press **A.MENU**.

FADER/BALANCE adjustment indications are displayed.

Each press of ▲ or ▼ moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

- **FRONT:15 – REAR:15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

- **FR:00** is the proper setting when only two speakers are used.

- When the rear output setting is **REAR SP:S.W.**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 51.

3 Press ◀ or ▶ to adjust left/right speaker balance.

When you press ◀ or ▶, **LR:0** is displayed. Each press of ◀ or ▶ moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

- **LEFT:9 – RIGHT:9** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right.

Using the equalizer

The graphic equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are seven stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SUPER BASS	Super bass
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM1,2	Custom1,2
FLAT	Flat

- **CUSTOM1** and **CUSTOM2** are adjusted equalizer curves.

- A separate **CUSTOM1** curve can be created for each source. (The Built-in CD player and Multi-CD player are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically when using the AVH-P6450CD.)

- If you make adjustments when a curve other than **CUSTOM2** is selected, the equalizer curve settings are memorized in **CUSTOM1**.

- A **CUSTOM2** curve can be created common to all sources.

- If you make adjustments when the **CUSTOM2** curve is selected, the **CUSTOM2** curve is updated.

- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

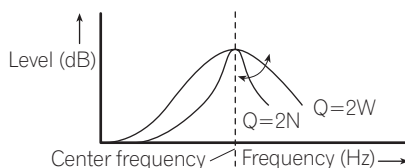
Press EQ on the head unit to select the desired equalizer.

Press **EQ** on the head unit repeatedly to switch between the following equalizer.

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **CUSTOM1** or **CUSTOM2**.



1 Press ▲ or ▼ to select EQ MENU from the AUDIO MENU, and press A.MENU.

EQ MENU is displayed.

BAND (band)

LEVEL (adjustment level)

FREQUENCY (center frequency)

Q FACTOR (quality factor)

2 Select the equalizer band you want to adjust with ◀/▶.

BAND (band)

LOW (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high)

LEVEL (adjustment level)

- **+6 — -6** is displayed as the adjustment level is increased or decreased.

FREQUENCY (center frequency)

LOW : **40—80—100—160** (Hz)

MID : **200—500—1 k—2 k** (Hz)

HIGH : **3.15 k—8 k—10 k—12.5 k** (Hz)

Q FACTOR (quality factor)

2 N—1 N—1 W—2 W

Audio Adjustments



Note

- If you make adjustments when a curve other than **CUSTOM2** is selected, **CUSTOM1** curve is updated.

Adjusting bass

You can adjust the cut-off frequency and the bass level.

- In **FRT1** mode, bass adjustment affects only the rear output: front output cannot be adjusted.

1 Press **▲** or **▼** to select **BASS** from the **AUDIO MENU**, and press **A.MENU**.

BASS adjustment indications are displayed.

2 Press **▲** or **▼** to adjust the bass level.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the bass level. **+6**—**-6** is displayed as the level is increased or decreased.

3 Select the desired frequency with **◀/▶**.

Press **◀** or **▶** until the desired frequency appears in the display.

40—**63**—**100**—**160** (Hz)

Adjusting treble

You can adjust the cut-off frequency and the Treble level.

- In **FRT1** and **FRT2** modes, treble adjustment affects only the front output: rear output cannot be adjusted.

1 Press **▲** or **▼** to select **TREBLE** from the **AUDIO MENU**, and press **A.MENU**.

TREBLE adjustment indications are displayed.

2 Press **▲** or **▼** to adjust the treble level.

Each press of **▲** or **▼** increases or decreases the treble level. **+6**—**-6** is displayed as the level is increased or decreased.

3 Select the desired frequency with **◀/▶**.

Press **◀** or **▶** until the desired frequency appears in the display.

2.5k—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz)

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Press ▲ or ▼ to select **LOUDNESS** from the **AUDIO MENU**, and press **A.MENU**.

LOUDNESS adjustment indications are displayed.

2 Press ▲ to turn loudness on.


Loudness level (e.g., **LOUDNESS:ON/**
MODE:MID) appears in the display.

3 Press ◀ or ▶ to select the level.

Press ◀ or ▶ until the desired level appears in the display.

LOW (low)—**MID** (mid)—**HIGH** (high)

4 Press ▼ to turn loudness off.

LOUDNESS:OFF appears in the display. 

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be switched on or off.

1 Press ▲ or ▼ to select **SUB WOOFER** from the **AUDIO MENU**, and press **A.MENU**.

SUB WOOFER adjustment indications are displayed. When the subwoofer controller setting is **S.W CTRL:EXTERNAL**, you cannot select **SUB WOOFER**.

2 Press ▶ to turn subwoofer output on.

SUB WOOFER:ON appears in the display. Subwoofer output is now on.

- You can turn off subwoofer output by pressing ◀. If you do not set to ON, you cannot select **PHASE**, **LEVEL** or **FREQUENCY**.

3 Press ▲ or ▼ to select the item you want to adjust.

4 Press ◀ or ▶ to adjust the item.

PHASE (phase)

NORMAL (normal)—**REVERSE** (reverse)

LEVEL (adjustment level)

- +6**—**-6** is displayed as the adjustment level is increased or decreased.

FREQUENCY (cut-off frequency)

50—**125** (Hz)

- Only frequencies lower than those in the selected range are output from the subwoofer.



Using non fading output

When the non fading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is output through the RCA output.

When the non fading output is on, you can adjust the level of non fading output.

1 Press ▲ or ▼ to select **NON FADING** from the **AUDIO MENU**, and press **A.MENU**.

NON FADING adjustment indications are displayed. When the subwoofer controller setting is **S.W CTRL:EXTERNAL**, you can select non fading output on/off mode.


2 Press ▲ to turn non fading output on.

NON FADING:ON appears in the display. non fading output is now on.

- You can turn off non fading output by pressing ▼.

3 Press ◀ or ▶ to adjust the output level of the non fading.

Each press of ◀ or ▶ increases or decreases the level of the non fading (e.g., **+6** to **-6**).

Press ◀ or ▶ until you see the desired value displayed. 

Audio Adjustments

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, switch the HPF (high pass filter) on. Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

1 Press ▲ or ▼ to select HPF from the AUDIO MENU, and press A.MENU.

HPF adjustment indications are displayed.

2 Press ▲ to turn high pass filter on.

HPF:ON appears in the display. High pass filter is now on.

- To turn high pass filter off, press ▼.

3 Press ◀ or ▶ to select a high pass filter range.

Press ◀ and **FREQUENCY:50 Hz** is displayed. Press ▶ and **80 Hz, 125 Hz** is displayed. Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.



Note

- If you switch the **SFEQ** mode, the **HPF** function is automatically switched off. By switching the **HPF** function on after selecting the **SFEQ** mode, you can combine **HPF** function with **SFEQ** function. □

Adjusting source levels

SLA (Source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the volume level of the FM tuner, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Press ▲ or ▼ to select SLA from the AUDIO MENU, and press A.MENU.

SLA adjustment indications are displayed.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the source volume.

Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the source volume.

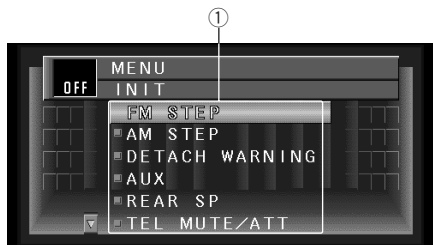
- **LEVEL: +4 – LEVEL: -4** is displayed as the source volume is increased or decreased.



Notes

- Since the FM tuner volume is the control, it is not possible to apply source level adjustments to the FM tuner.
- The AM tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD and the multi-CD players are both set to the same source level adjustment volume automatically when using the AVH-P6450CD.
- External unit 1 and External unit 2 are set to the same volume adjustment setting automatically. □

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial set up of different settings for this unit.

① FUNCTION display

Shows the function status.

You cannot select AUDIO MENU from the OFF SOURCE MENU.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press A.MENU and the OFF SOURCE MENU is displayed.

3 Press ▲ or ▼ to select INIT, and press A.MENU.

FM STEP (FM tuning step)

AM STEP (AM tuning step)

DETACH WARNING (Warning tone)

AUX (Auxiliary)

REAR SP (Rear output and subwoofer)

TEL/GUIDE (Telephone muting)

You can operate a desired function. For details, refer to the pages for each of the functions.

Use the following instructions to operate each particular setting.

- To cancel initial settings, press **BAND/ESC** or **WIDE** on the remote control.

Setting the FM tuning step

The FM tuning step employed by seek tuning can be switched between 100 kHz, the preset step, and 50 kHz.

1 Press ▲ or ▼ to select FM STEP from the INIT MENU, and press A.MENU.

FM STEP adjustment indications are displayed.

2 Select the FM tuning step with ◀/▶.

Pressing ◀/▶ will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz. The selected FM tuning step will appear in the display.



Note

- If seek tuning is performed in 50 kHz steps, stations may be tuned in imprecisely. Tune in the stations with manual tuning or use seek tuning again.

Setting the AM tuning step

The AM tuning step can be switched between 9 kHz, the preset step, and 10 kHz. When using the tuner in North, Central or South America, reset the tuning step from 9 kHz (531 – 1,602 kHz allowable) to 10 kHz (530 – 1,640 kHz allowable).

1 Press ▲ or ▼ to select AM STEP from the INIT MENU, and press A.MENU.

AM STEP adjustment indications are displayed.

2 Select the AM tuning step with ◀/▶.

Pressing ◀/▶ will switch the AM tuning step between 9 kHz and 10 kHz. The selected AM tuning step will appear in the display.

Initial Settings


Switching the warning tone

If the operation panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off this warning tone.

1 Press ▲ or ▼ to select DETACH WARNING from the INIT MENU, and press A.MENU.

DETACH WARNING adjustment indications are displayed.

2 Select WARNING: ON or OFF with ▲/▼.

Pressing ▲/▼ will switch **WARNING** between **ON** and **OFF** and that status will be displayed (e.g., **WARNING :ON**). 


Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Press ▲ or ▼ to select AUX from the INIT MENU, and press A.MENU.

AUX adjustment indications are displayed.

2 Select AUX ON or OFF with ▲/▼.

Pressing ▲/▼ will switch **AUX** between **ON** and **OFF** and that status will be displayed (e.g., **AUX :ON**). 

Setting the rear output and subwoofer controller

This product's rear output (rear speaker leads output and RCA rear output) can be used for full-range speaker (**REAR SP:FULL**) or subwoofer (**REAR SP:S.W**) connection. If you switch rear output setting to the **REAR SP:S.W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**REAR SP:FULL**).

When rear output are connected to full range speakers (when **REAR SP:FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **S.W CTRL:INTERNAL** or the auxiliary **S.W CTRL:EXTERNAL**.



Notes

- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the non fading output (refer to page 48) or subwoofer output (refer to page 48) in the audio menu on.
- If you change the subwoofer controller, subwoofer output and non fading output in the audio menu return to the factory settings.
- Both rear speaker leads output and RCA rear output are switched simultaneously in this setting mode.

1 Press ▲ or ▼ to select REAR SP from the INIT MENU, and press A.MENU.

REAR SP adjustment indications are displayed.

2 Change the rear output setting with ▲/▼.

Pressing ▲/▼ will switch between **REAR SP:FULL** (full-range speaker) and **REAR.SP :S.W** (subwoofer) and that status will be displayed.

**Notes**

- When no subwoofer is connected to the rear output, select **REAR SP:FULL**.
- When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **REAR SP:S.W.**
- When the rear output setting is **REAR SP:S.W.**, you cannot change the subwoofer controller.

3 Change the subwoofer controller with

◀/▶.

Pressing ◀/▶ will switch between **S.W CTRL :INTERNAL** and **S.W CTRL:EXTERNAL** and that status will be displayed.

Switching the Telephone Muting/Attenuation

When a call is made or received using a cellular telephone connected to this product, you can select between muting and attenuation when using the Handsfree Telephone Unit.

1 Press ▲ or ▼ to select TEL/GUIDE from the INIT MENU, and press A.MENU.

TEL/GUIDE adjustment indications are displayed.

2 Switch the telephone muting/attenuation with ◀/▶.

Pressing ◀/▶ will switch between **TEL/GUIDE:MUTE** (muting), **TEL/GUIDE:ATT** (attenuation) and **TEL/GUIDE:NORMAL** (normal) and that status will be displayed.

Setting remote control code type

When the remote control operation switch is set to **DVD**, changing the remote control code type enable to operate the Pioneer DVD player by the supplied remote control. There are two remote codes, code type **A** and code type **B**.

When using this unit with an "XDV-P9" Multi-DVD Player, select code **A**.

When using this unit with "SDV-P7" DVD player, select code **A** or **B** (depending on reception signal setting of DVD player).

Set the remote control selection switch on the left side of the remote control to appropriate position with a pen tip or other pointed instrument .

- If you selected **B** mode, read the following procedure and change the code type into the appropriate one.

Using different entertainment audio displays

You can enjoy displays while listening to each sound source. The display for this MENU is the same regardless of which source you operate from.

Press ENT on the head unit.

Each time you press **ENT** on the head unit the display changes in the following order:

MOVIE SCREEN—PICTURE 1—PICTURE 2

Other Functions

Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20 or CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

Press SOURCE to select AUX as the source.

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

- If the auxiliary setting is not switched on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 51.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, press A.MENU and the AUX SOURCE MENU is displayed.

2 Press ▲ or ▼ to select AUX, and press A.MENU.

AUX MENU is displayed.

3 Press ▲ or ▼ to select NAME EDIT, and press A.MENU.

NAME EDIT adjustment indications are displayed.

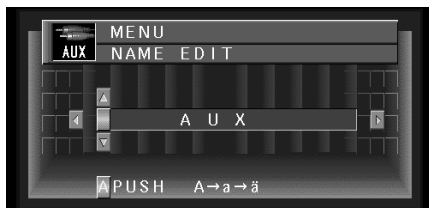
4 Press A.MENU to select the desired character type.

Press **A.MENU** repeatedly to switch between the following character type:

Alphabet (Upper case), **Numbers** and **Symbols**—
Alphabet (Lower case)

5 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of **▲** will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of **▼** will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



6 Press ► to move the cursor to the next character position.

When the letter you want is displayed, press **►** to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press **◀** to move backwards in the display.

7 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.

When you press **►** one more time, the entered title is stored in memory.

8 Press BAND/ESC to return to the playback display. ◻

Introduction of set up

Customize the settings to suit your taste and environment.

1 Press **A.MENU** in each source display.

MENU is displayed.

2 Press **▲** or **▼** to select **SET UP**, and press **A.MENU**.

SET UP MENU is displayed as follows:

VIDEO SETTING (video setting)

AUTO FLAP (auto flap setting)


CLOCK ADJUST (clock adjust)

You can operate a desired function. For details, refer to the pages for each of the functions.

Select **BACK** in the MENU display or press

BACK to return to the previous display.

Pressing **WIDE** on the head unit returns you to the previous display.

- To return to the playback display, press both **BAND/ESC** and **WIDE** on the remote control. 

Selecting the video

Set so that only the display video can be selected. The display for this MENU is the same regardless of which source you operate from.

1 Press **▲** or **▼** to select **VIDEO SETTING** from the **SET UP MENU**, and press **A.MENU**.

VIDEO SETTING adjustment indications are displayed.

2 Press **◀/▶** to select the **VIDEO**.

Press **◀** or **▶** until the desired video setting appears in the display.

OFF (off)—**VIDEO** (video)—**BACK UP CAMERA** (back up camera)—**M-DVD** (Multi-DVD)

- If the equipment is connected to a RCA video input, choose **VIDEO** to view video of the equipment.

- When using a DVD player unit connected with an RCA cable, if you do not select **M-DVD**, there will be no picture even if you switch sources.

- When using a DVD player unit connected with an AV-BUS cable, do not select **M-DVD**. If you do, there will be no picture.

- If you select **BACK UP CAMERA**, press **▼** to move to **BACK UP POLARITY**, or use **◀** or **▶** to select **BATTERY** and **GND**.


BATTERY: When the gear shift is moved to the REVERSE (R) position, and the polarity of the connected lead wire is positive.

GND: When the gear shift is moved to the REVERSE (R) position, and the polarity of the connected lead wire (refer to page 30) is negative.

- This product features a function that automatically switches to the video input into the video or back camera jack when a back-up camera is installed on your car. If this is the case, when the gear shift is in the REVERSE (R) position, the video automatically switches to video or back camera. (The default setting is **BATTERY**. For more details, consult with your dealer.)



Notes

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.
- If you select **BACK UP CAMERA**, switching to the correct video setting may not occur. Confirm that directly after changing the setting, it changes to VIDEO when the gear shift is moved to REVERSE from another position.
- If you select **BACK UP CAMERA** and the display changes to VIDEO during normal driving, reverse the settings. 

Other Functions

Setting the automatic open mode

To prevent the display from hitting the shift lever of an automatic vehicle when it is in the "P" (park) position, or when you do not wish opening/closing of the display to be carried out automatically, you can switch this function ON/OFF.

1 Press ▲ or ▼ to select AUTO FLAP from the SET UP MENU, and press A.MENU.

AUTO FLAP adjustment indications are displayed.

2 Press ◀ to select the manual.


Press ◀ until the **OPEN/CLOSE:MANUAL** setting appears in the display. Each time you press a manually set display's EJECT, the display opens or closes.

3 Press ▶ to select the auto.

Press ▶ until the **OPEN/CLOSE:AUTO** setting appears in the display. With auto setting, the display automatically opens or closes when power to this unit is switched ON.



Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

Setting the time

This is used to set the time on the unit's clock display.

1 Press ▲ or ▼ to select CLOCK ADJUST from the SET UP MENU, and press A.MENU.

CLOCK ADJUST indications are displayed.

2 Press ▲ or ▼ to select ON or OFF.

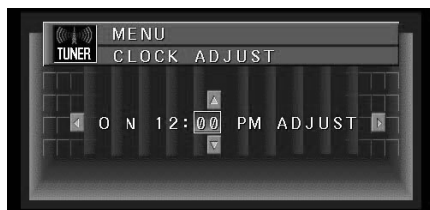
When **ON** is selected, the clock is shown in the display.

When **OFF** is selected, the clock is not shown in the display.

3 Select the portion of the time display you wish to set with ◀/▶.

Pressing ◀/▶ will select a portion of the clock display:

HOUR—MINUTE—ADJUST




4 Press ▲ or ▼ to slide to ADJUST, and the minute is reset.

After reset, **00** is displayed.



Note

- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. 

CD player and care (Only AVH-P6450CD)

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as show below.



- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.



- Check all CDs for cracks, scratches or warped discs before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed side) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean dirt from a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center of the disc.



- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to not operate properly. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow the CD player to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback. ■

CD-R/CD-RW discs

- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc. on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the car.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this product (in the case of audio data (CD-DA)).
- This product conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped over automatically (in the case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this product, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with the CD-R/CD-RW discs before using. ■

Additional Information

Understanding built-in CD player error messages (Only AVH-P6450CD)

When problems occur during CD play an error message may appear on the display. If an error message appears on the display refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-22, 23	The CD format cannot be played back.	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-44	All tracks are skip tracks	Replace disc.



Using the Display Correctly

CAUTION

- **If moisture or foreign matter should get inside the product, turn OFF the power immediately and consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station. Using the product in this condition may result in a fire or electric shock, or other failure.**

- **If you notice smoke, a strange noise or smell, or any other abnormal signs from the display, turn OFF the power immediately and consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station. Using the product in this condition may result in failure of the system.**

- **Do not remove the rear cover of the display, as there are high-voltage components inside which may cause an electric shock. Be sure to consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station for internal inspection, adjustments or repairs.**

Handling the Display

- When the display is subjected to direct sunlight for a long period of time, it will become very hot resulting in possible damage to the LCD screen. When not using this product, close the display and avoid exposing it to direct sunlight as much as possible.

- The display should be used within the temperature ranges shown below.

Operating temperature range: -10 to +50 °C
[+14 to +120 °F]

Storage temperature range: -20 to +80 °C
[-4 to +176 °F]

At temperatures higher or lower than the operating temperature range the display may not operate normally.

Additional Information

- The LCD screen of this product is exposed in order to increase its visibility within the vehicle. Please do not press strongly on it as this may damage it.
- Do not place anything on the display when it is deployed. Also, do not attempt to carry out angle adjustment, or opening/closing of the display by hand. Applying strong force to the display may damage it.
- Do not touch the LCD screen as this may scratch it or dirty it.
- Be careful not to place anything between the display and the main body when the display is opening or closing. If an object gets between the display and main body, the display may stop working.

About the Liquid Crystal Display (LCD) Screen

- If the display is near the vent of an air conditioner when it is deployed, make sure that air from the air conditioner is not blowing on it. Heat from the heater may break the LCD screen, and cool air from the cooler may cause moisture to form inside the display resulting in possible damage. Also, if the display is cooled down by the cooler, the screen may become dark, or the life span of the small fluorescent tube used inside the display may be shortened.
- Small black dots or white dots (bright dots) may appear on the LCD screen. These are due to the characteristics of the LCD screen and do not indicate a problem with the display.
- At low temperatures, the LCD screen may be dark for a while after the power is turned ON.
- The LCD screen will be difficult to see if it is exposed to direct sunlight.
- When using a portable phone, keep the antenna of the portable phone away from the Display to prevent disruption of the video by the appearance of spots, colored stripes, etc.

Keeping the Display in Good Condition

- When removing dust from the screen or cleaning the display, first turn the system power OFF, then wipe with a soft dry cloth.
- When wiping the screen, take care not to scratch the surface. Do not use harsh or abrasive chemical cleaners.

About the Small Fluorescent Tube

- A small fluorescent tube is used inside the display to illuminate the LCD screen.
 - *The fluorescent tube should last for approximately 10,000 hours, depending on operating conditions. (Using the display at low temperatures reduces the service life of the fluorescent tube.)
 - *When the fluorescent tube reaches the end of its useful life, the screen will be dark and the image will no longer be projected. If this happens, consult your dealer or the nearest authorized PIONEER Service Station. ▣

Additional Information

Specifications

General

Power source	14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system	Negative type
Max. current consumption	10.0 A
Dimensions (W × H × D) (DIN)	
(chassis)	178 × 50 × 160 mm
(nose)	188 × 58 × 37.6 mm
(D)	
(chassis)	178 × 50 × 165 mm
(nose)	178 × 50 × 32.6 mm
Remote control	51.5 × 123 × 10.9 mm
Weight	
Head Unit	
AVH-P6450CD	2.4 kg
AVH-P6450	1.9 kg
Remote control	49.4 g (including battery)

Amplifier

Continuous power output is 27 W per channel min. into 4 ohms, both channels driven 50 to 15,000 Hz with no more than 5% THD.

Maximum power output 50 W × 4
50 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (for Subwoofer)

Load impedance 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)

Preout maximum output level/output impedance 4.0 V/100 Ω

Equalizer (3-Band Parametric Equalizer)
(Low)

Frequency 40/80/100/160 Hz
Q Factor 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)

Gain ± 12 dB

(Mid)

Frequency 200/500/1k/2k Hz
Q Factor 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)

Gain ± 12 dB

(High)

Frequency 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)

Gain ± 12 dB

Loudness contour

(Low)	+3.5 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)
(Mid)	+10 dB (100 Hz) +6.5 dB (10 kHz)
(High)	+11 dB (100 Hz) +11 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)

Tone controls

(Bass)	
Frequency	40/63/100/160 Hz
Gain	± 12 dB
(Treble)	
Frequency	2.5k/4k/6.3k/10k Hz
Gain	± 12 dB

HPF

Frequency	50/80/125 Hz
Slope	-12 dB/oct.

Subwoofer output

Frequency	50/80/125 Hz
Slope	-18 dB/oct.
Gain	± 12 dB
Phase	Normal/Reverse

CD player (AVH-P6450CD only)

System	Compact disc audio system
Usable discs	Compact disc
Signal format	Sampling frequency: 44.1 kHz Number of quantization bits: 16; linear

Frequency characteristics

..... 5 – 20,000 Hz (± 1 dB)

Signal-to-noise ratio 96 dB (1 kHz)
(IEC-A network)

Dynamic range 95 dB (1 kHz)

Number of channels 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range 87.5 – 108 MHz

Usable sensitivity 9 dBf
(0.8 μV/75 Ω, mono,
S/N: 30 dB)

50 dB quieting sensitivity ... 14 dBf
(1.5 μV/75 Ω, mono)

Signal-to-noise ratio 70 dB (IEC-A network)

Distortion 0.3%
(at 65 dBf, 1 kHz, stereo)

Frequency response 30 – 15,000 Hz (± 3 dB)

Stereo separation 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

AM tuner

Frequency range	531 – 1,602 kHz (9 kHz)
	530 – 1,640 kHz (10 kHz)
Usable sensitivity	18 μ V (S/N: 20 dB)
Selectivity	50 dB (\pm 9 kHz)
	50 dB (\pm 10 kHz)

Video

Composit input level	1Vp-p/75 Ω
Composit output level	1Vp-p/75 Ω

Display

Screen size/Aspect ratio	6.5 inch wide/16:9
	(effective display area: 146.72 x 79.10 mm)
Pixels	336,960 (1,440 x 234)
Type	TFT active matrix, transmissive type
Color system	NTSC/PAL Compatible
Operating temperature range	
.....	-10 to +50° C
Storage temperature range	
.....	-20 to +80° C
Angle Adjustment	55 — 110°
	Initial setting angle: 100°
Dimensions (W x H x D)	155.54 x 89.2 x 6.1 mm

Infrared remote control

Wavelength	940 nm \pm 50 nm
Output	typ: 5 nw/sr per infrared LED

**Note**

- Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements.

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Sírvase leer con detención estas instrucciones sobre la operación de modo que aprenda el modo de operar correctamente su modelo. *Una vez que haya leído las instrucciones, consérvelas en un lugar seguro para consultarlas en el futuro.*

01 Antes de empezar

PRECAUCIONES IMPORTANTES **5**

Acera de este manual **5**

Para asegurar una conducción segura **6**

- Cuando utilice un visualizador conectado a la salida de vídeo trasera **6**

Precauciones **6**

CD playback (Solamente AVH-P6450CD) **6**

Para evitar la descarga de la batería **7**

Para proteger la pantalla LCD de la pantalla **7**

Cuando la pantalla sea difícil de ver, utilice los mandos BRIGHT (brillo) y DIMMER

(Reductor de luz) **7**

Control remoto y cuidados **7**

- Pila **8**

Protección del producto contra robo **8**

- Extracción del panel de operación **8**
- Colocación del panel de operación **9**

Reposición del microprocesador **9**

Qué es cada cosa **11**

Control remoto **12**

02 Encendido y Apagado

Encendido del sistema **13**

Cierre de la presentación visual **13**

Ajuste del ángulo de la pantalla **13**

Selección de una fuente **14**

Apagado del sistema **14**

03 Operaciones comunes

Visualización de fuente **15**

Visualización de los menús (e.j., Sintonizador) **15**

04 Visualizador

Cambio del modo amplio **16**

Ajuste de vídeo **17**

Ajustes DIMMER (regulador de la intensidad luminosa) **18**

05 Sintonizador

Audición de radio **19**

Introducción a las operaciones avanzadas del sintonizador **20**

Almacenaje de frecuencias **20**

Sintonía de señales fuertes **21**

Almacenaje de las frecuencias de radio más fuertes **21**

06 Lector de CD incorporado

Reproducción de un CD

(Solamente AVH-P6450CD) **22**

Introducción a las operaciones avanzadas del lector de CD incorporado

(Solamente AVH-P6450CD) **23**

Repetición de reproducción **23**

Reproducción de pistas en un orden aleatorio **23**

Exploración de las pistas de un CD **24**

Reproducción de la lista de pistas **24**

Pausa de la reproducción de CD **24**

Uso de las funciones de título de disco **25**

- Introducción de títulos de disco **25**
- Visualización de títulos en discos CD TEXT **25**

07 Lector de Multi-CD

Reproducción de un CD **26**

Lector de Multi-CD de 50 discos **26**

Introducción a las operaciones avanzadas de lector de Multi-CD **27**

Repetición de reproducción **27**

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio **28**

Exploración de CDs y pistas **28**

Reproducción de la lista de pistas **28**

Pausa de la reproducción de un CD **29**

Uso de la compresión y énfasis de los graves **29**

Uso de listas de reproducción ITS **29**

- Creación de una lista de reproducción con la programación ITS **29**
- Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS **30**
- Reproducción de la lista de reproducción ITS **30**
- Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS **31**

Uso de las funciones de título de disco **31**

- Introducción de títulos de disco **31**
- Visualización de los títulos de discos **32**

Uso de las funciones CD TEXT **32**

- Visualización de títulos en discos CD TEXT **32**

08 Sintonizador de TV

- Visualización e indicadores **33**
- Operaciones básicas **33**
- Almacenamiento de las emisoras **33**
- Llamada de las emisoras **34**
- Cambio de una banda **34**
- Menú de TV **34**
- BSSM (Memoria Secuencial de las Mejores Emisoras) **34**
- Selección de grupo de países **35**
- Selección de canales de la lista de canales preajustados **35**

09 DVD

- Visualización e indicadores **35**
- Introducción a las operaciones avanzadas del lector de DVD **36**
- Acerca del interruptor de modo de operación de control remoto **37**
- Visualización de información **37**
- Reproducción de disco **38**
- Avance y retorno de capítulo y pista **38**
- Retorno al capítulo/pista precedente **38**
- Especificación de título/capítulo/pista (búsqueda directa) **39**

- Especificación de título **39**
- Especificación de capítulo **39**
- Especificación de pista **39**

Avance/retroceso rápido de disco **40**

- Avance rápido **40**
- Retroceso rápido **40**

Parada de la reproducción **41**

Reproducción de imagen congelada,

- cuadro a cuadro y cámara lenta **41**
- Reproducción de imagen congelada **41**
- Reproducción de cuadro a cuadro **41**
- Reproducción en cámara lenta **41**

Operación utilizando la visualización de

- información 1 **42**
- Especificación del tiempo **42**
- Cambio del audio, subtítulo y ángulo **43**

Operación con la visualización de información 2 **43**

- Cambio de la gama de la reproducción repetida **43**
- Cambio de los canales izquierdo/derecho de audio **43**

10 Ajustes de audio

Introducción a los ajustes de audio **44**

Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido **45**

Uso del ajuste del equilibrio **45**

Uso del ecualizador **46**

- Llamada de las curvas de ecualización **46**
- Ajuste de las curvas de ecualización **46**

Ajuste de los graves **47**

Ajuste de los agudos **47**

Ajuste de la sonoridad **48**

Uso de la salida de subgraves **48**

Uso de la salida sin extinción **48**

Uso del filtro de paso alto **49**

Ajuste de los niveles de la fuente **49**

11 Ajustes iniciales

- Configuración de los ajustes iniciales **50**
- Ajuste del paso de sintonía de FM **50**
- Ajuste del paso de sintonía de AM **50**
- Cambio del tono de advertencia **51**
- Cambio del ajuste de componente auxiliar **51**
- Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario **51**
- Comutación del enmudecimiento/atenuación del teléfono **52**

12 Otras funciones

- Ajuste del tipo de código de control remoto **52**
- Uso de las visualizaciones de entretenimiento/audio diferentes **52**
- Uso de la fuente AUX **53**
 - Selección de AUX como la fuente **53**
 - Ajuste del título del componente auxiliar **53**
- Introducción a la configuración **54**
- Selección de vídeo **54**
- Ajuste del modo de apertura automática **55**
- Puesta en hora **55**

13 Informaciones adicionales

- Lector de CD y cuidados (Solamente AVH-P6450CD) **56**
- Discos CD-R/CD-RW **56**
- Comprensión de los mensajes de error del lector de CD incorporado (Solamente AVH-P6450CD) **57**
- Uso correcto de la presentación visual **57**
 - Manejo de la presentación visual **57**
 - Acerca de la presentación visual de cristal líquido (LCD) **58**
 - Mantenimiento de la presentación visual en buenas condiciones **58**
 - Acerca del tubo fluorescente pequeño **58**
- Especificaciones **59**

Antes de empezar

PRECAUCIONES IMPORTANTES

Lea todas estas instrucciones relacionadas con su presentación visual y guárdelas para emplearlas como referencia en el futuro

- 1 Lea completa y cuidadosamente este manual antes de instalar su presentación visual.**
- 2 Guarde a mano este manual para utilizarlo como referencia en el futuro.**
- 3 Ponga mucha atención a todas las advertencias de este manual y siga cuidadosamente las instrucciones.**
- 4 No permita que otras personas utilicen este sistema mientras no hayan entendido las instrucciones de operación.**
- 5 No instale la presentación visual donde (i) pueda obstruir la visión del conductor, (ii) afecte al rendimiento de cualquier sistema de funcionamiento o sistema de seguridad del vehículo, incluyendo el air-bag, o (iii) afecte a la habilidad del conductor para manejar con seguridad el vehículo.**
- 6 Como con cualquier accesorio del interior de su vehículo, la presentación visual no deberá ser una distracción para conducir con seguridad su vehículo. Si tiene dificultades al utilizar el sistema o al leer el contenido de la presentación visual, estacione el vehículo en un lugar seguro antes de hacer ajustes.**
- 7 No intente instalar o revisar usted mismo su presentación visual. La instalación o revisión de la presentación visual por personas sin formación ni experiencia en equipos electrónicos y accesorios para automóviles puede ser peligroso y podría exponerle a una descarga eléctrica o a otros peligros.**
- 8 Recuerde ponerse siempre el cinturón de seguridad cuando maneje su vehículo. En el caso de sufrir un accidente, sus lesiones pueden ser mucho más graves si no tiene bien puesto su cinturón de seguridad. ■**

Acerca de este manual

Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. Todas las funciones han sido proyectadas para facilitar su uso al máximo, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de instrucciones es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.

Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo con detención el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante leer y observar las precauciones en página siguiente y en otras secciones.

Este manual explica la operación de la unidad principal. Las mismas operaciones se pueden realizar en el control remoto de volante de dirección. ■

Para asegurar una conducción segura

ADVERTENCIA

- Para evitar el riesgo de accidentes y violación potencial de las leyes aplicables, este producto no es para uso con una pantalla de vídeo que es visible al motorista.
- En algunos países o estados, la visualización de la imagen en una pantalla dentro de un vehículo, aunque por los pasajeros puede ser ilegal. En donde tales leyes son aplicables, éstas deben ser obedecidas.

Para asegurar la conducción segura del vehículo, no opere este producto mientras conduce. Si se intenta ver las imágenes de un sintonizador de TV, un disco DVD-Video u otras fuentes etc. en el visualizador frontal mientras el freno de estacionamiento no está engranado, la siguiente advertencia aparecerá:




Al estacionar el vehículo en un lugar seguro y aplicar el freno de estacionamiento, la imagen aparece en la pantalla.


Quando utilice un visualizador conectado a la salida de vídeo trasera

La salida de vídeo trasera de este producto es para la conexión de un visualizador para permitir que los pasajeros en los asientos traseros puedan ver DVD, etc.


ADVERTENCIA

- NUNCA instale la pantalla trasera conectada a la salida de vídeo trasera de este producto en un lugar que permita al conductor ver el sintonizador de TV, discos DVD u otras fuentes con imagen mientras conduce el automóvil. 

Precauciones

- Mantenga este manual a mano como una referencia para los procedimientos de operación y precaución.
- Siempre mantenga el volumen suficientemente bajo de modo que pueda escuchar los sonidos fuera del coche.
- Proteja este producto de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y se debe reprogramarla.
- Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado. 

CD playback (Solamente AVH-P6450CD)

Es posible la reproducción de Music CD/CD-R/CD-RW. 

Antes de empezar

Para evitar la descarga de la batería

Siempre ponga el motor en marcha cuando utilice esta unidad. La utilización con el motor apagado podrá provocar la descarga de la batería.

Para proteger la pantalla LCD de la pantalla

- No permita que la luz directa del sol incida directamente sobre la pantalla cuando no está usando esta unidad. La exposición prolongada a la luz directa del sol puede producir fallos de funcionamiento de la pantalla LCD debido a las altas temperaturas.
- Cuando utilice un teléfono celular, mantenga la antena del teléfono alejada de la pantalla para evitar perturbaciones de la imagen como puntos, franjas de color, etc.

Cuando la pantalla sea difícil de ver, utilice los mandos **BRIGHT** (brillo) y **DIMMER** (Reductor de luz)

Debido a su propia construcción, la pantalla LCD tiene un ángulo de visión limitado. Sin embargo, es posible aumentar el ángulo de visión (vertical y horizontal) utilizando el mando **BRIGHT** para ajustar la densidad del negro de la imagen. Cuando lo utilice por primera vez, ajuste la densidad del negro de acuerdo con el ángulo de visión (vertical y horizontal) para obtener una imagen nítida.

También podrá usar el mando **DIMMER** para ajustar el brillo de la pantalla LCD según sus preferencias.

Control remoto y cuidados

Este producto se equipa con un controlador remoto para conveniencia en su operación.

- Apunte el controlador en la dirección del receptor de señal en el visualizador en color (en venta por separado) para operarlo.

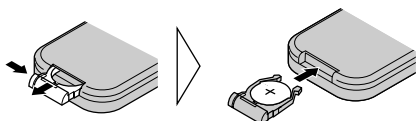


Notas

- No almacene el controlador remoto en altas temperaturas o a la luz directa del sol.
- El controlador remoto puede no funcionar adecuadamente a la luz directa del sol.
- No permita que el controlador remoto se caiga al piso, en donde puede quedar aprisionado debajo del pedal de freno o acelerador.

Pila

Deslice la bandeja hacia afuera desde la parte trasera del controlador remoto e inserte la pila con los polos (+) y (-) hacia las direcciones apropiadas.



Importante

- Mantenga la pila de litio fuera del alcance de los niños. Si la pila fuese tragada, consulte un médico inmediatamente.



Notas

- Cuando utilice por primera vez, tire la parte saliente de la película desde la bandeja.
- No recargue, desarme, caliente ni tire la pila al fuego.
- Utilice solamente una pila de litio CR2025 (3 V). No utilice otros tipos de pilas con este producto.
- No toque la pila con instrumentos metálicos.
- No guarde la pila de litio con materiales metálicos.
- Para deshacerse de pilas usadas, siga los reglamentos gubernamentales y leyes públicas del medio ambiente de su país/área.
- Siempre revise cuidadosamente que está cargando la pila con los polos (+) y (-) dirigidos en las direcciones correctas.
- Quite la pila si no usará el control remoto durante un mes o más. ■

Protección del producto contra robo

El panel delantero se puede extraer de la unidad principal y almacenar en su caja protectora provista como una medida antirrobo.

- Si el panel delantero no se extrae de la unidad principal dentro de cinco segundos después de desconectar la llave de encendido, un tono de advertencia suena.
- Puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 51.



Importante

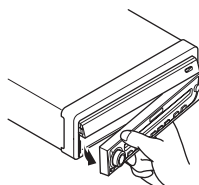
- Nunca presione ni agarre la pantalla y los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de los rayos de luz del sol o altas temperaturas.

Extracción del panel de operación

1 Presione DETACH para extraer el panel de operación.

2 Agarre el lado izquierdo del panel de operación y tire suavemente del mismo hacia fuera.

Tenga cuidado en no agarrarlo con mucha fuerza o derribarlo.

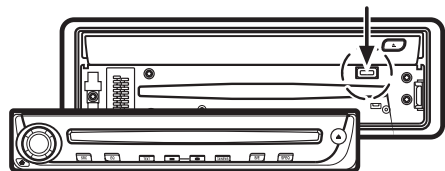


3 Ponga el panel de operación en la caja protectora para almacenamiento seguro.

Antes de empezar

Importante

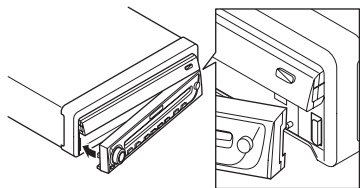
- No conduzca el automóvil con el panel de operación y con el monitor levantado, ya que el ángulo del monitor puede cambiar, resultando en arañazos y daños.
- Tenga cuidado con la parte magnética de este producto. No coloque productos magnéticos tales como tarjetas de crédito, cassetes y relojes cerca de este producto. Hacer esto podría resultar en daños de los productos o en la pérdida de las informaciones grabadas en ellos.



Colocación del panel de operación

Vuelva a poner el panel de operación agarrándolo verticalmente con respecto a esta unidad y encajándolo firmemente en los ganchos de montaje.

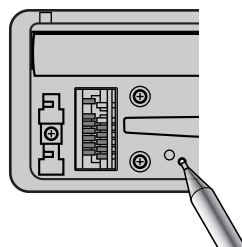
No utilice este producto cuando esté solamente suspendido en los ganchos.



Reposición del microprocesador

Cuando se gira la llave de encendido a OFF, presionar **RESET** le permite repositonar el microprocesador a sus ajustes iniciales sin cambiar los ajustes del menú de configuración, memoria de condición y otros ajustes. Presione **RESET** en los siguientes casos.

- Cuando este producto no funciona correctamente.
- Cuando mensajes extraños (incorrectos) aparecen en el visualizador.



1 Gire la llave de ignición a OFF.

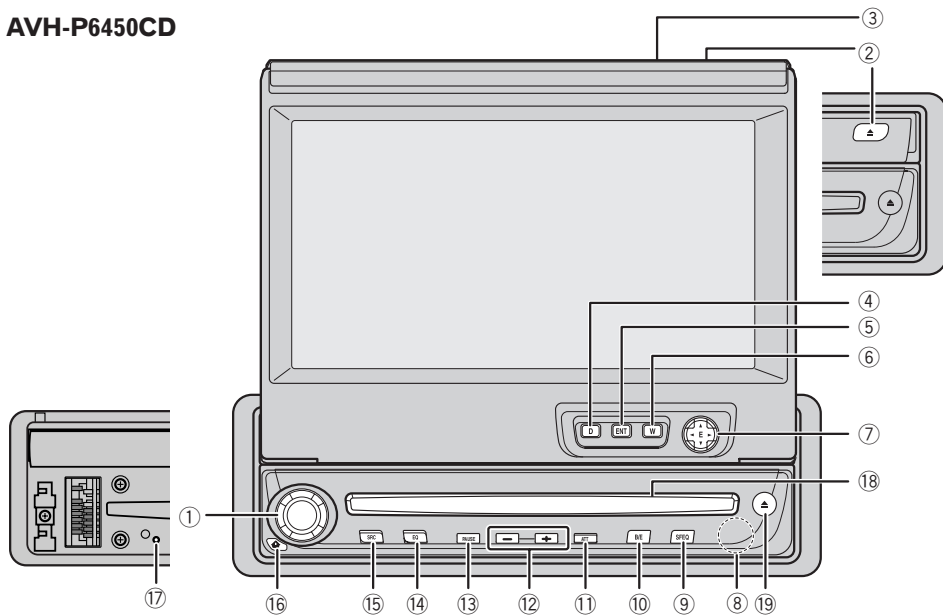
2 Presione el botón RESET.

Utilice la punta de un bolígrafo u otro objeto puntiagudo.

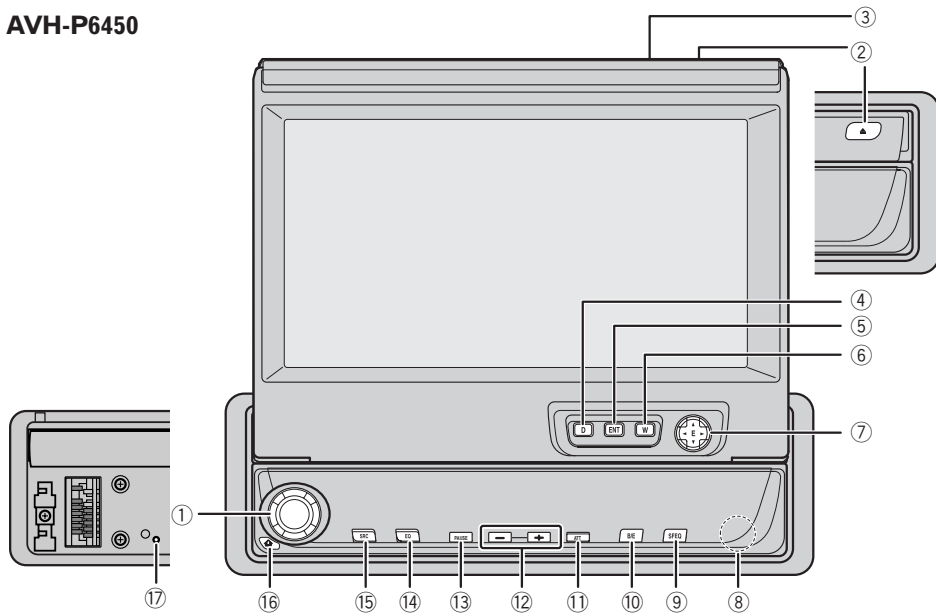
Notas

- Cuando utilice con un Sistema de Navegación Pioneer, si presiona **RESET**, asegúrese de que el ajuste ACC OFF está seleccionado. Si ACC ON está seleccionado, la operación correcta no será posible, aunque presione **RESET**.
- Después de completar las conexiones o cuando desea borrar todos los ajustes de la memoria o volver el producto a sus ajustes iniciales (de fábrica), arranque el motor o ajuste la llave de ignición a ACC ON antes de presionar el botón **RESET**.

AVH-P6450CD



AVH-P6450



Antes de empezar

Qué es cada cosa

① **VOLUME**

Presione para aumentar o disminuir el volumen.

② **Botón OPEN/CLOSE**

Presione para abrir o cerrar el panel del monitor.

③ **Sensor de luz ambiental**

Detecta la luz ambiental. Este sistema ajusta automáticamente el brillo de la pantalla para compensar la luz ambiental.

④ **Botón DISPLAY**

Presione para seleccionar las diferentes visualizaciones.

⑤ **Botón ENTERTAIN**

Cambia entre las visualizaciones de imagen congelada y de entretenimiento de vídeo.

⑥ **Botón WIDE/-V.ADJ**

Cambia el método de ampliación de vídeo 4:3 a vídeo 16:9. Presione este botón durante 2 segundos para visualizar el ajuste de vídeo. Después que se visualice el ajuste de imagen, su ajuste cambia cada vez que se presiona el botón.

El ajuste de vídeo no puede realizarse con el control remoto.

⑦ **Controlador AUDIO/Botón ENTER**

Utilice para operar el menú de audio, seleccionar emisoras, etc.

⑧ **Receptor de señal de control remoto**

⑨ **Botón SFEQ**

Presione para seleccionar un sonido natural con presencia.

⑩ **Botón BAND/ESC**

Presione para seleccionar entre FM o una banda AM y cancelar el modo de control de funciones.

⑪ **Botón ATT**

Presione para activar o desactivar la función de anuncio de tráfico.

⑫ **Botones ANGLE**

Ajuste la pantalla para un ángulo de visión mejor.

⑬ **Botón PAUSE**

Presione para activar o desactivar la función de PAUSE.

⑭ **Botón EQ**

Presione para seleccionar diversas curvas de equalización.

⑮ **Botón SOURCE**

Esta unidad se enciende por la selección de una fuente. Presione para cambiar a través de todas las fuentes disponibles.

⑯ **Botón DETACH**

Suelta el panel de operación.

⑰ **Botón RESET**

Solamente AVH-P6450CD

⑱ **Abertura para CD**

Coloque un CD.

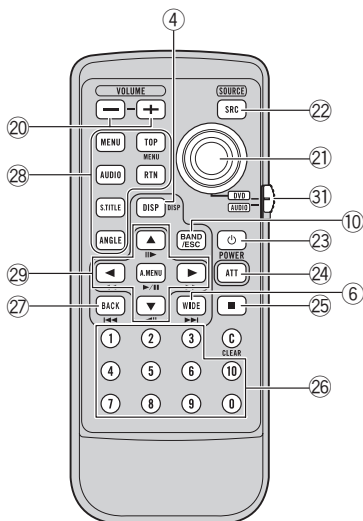
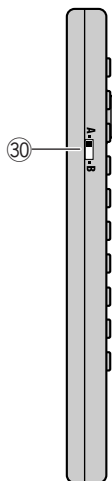
⑲ **Botón CD EJECT**

Presione para expulsar un CD.



Notas

- Presione **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización precedente.
- Cancele la visualización de MENU con **BAND/ESC**.



Control remoto

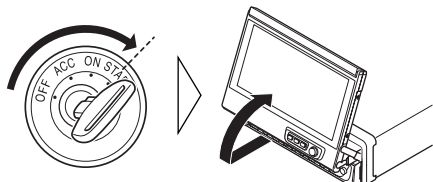
- ⑳ **Botones de volumen (-/+)**
Presione para aumentar (+) o disminuir (-) el volumen.
- ㉑ **Palanca de mando**
Utilice junto con un componente DVD Pioneer. Si ajuste el interruptor a DVD, puede realizar algunas operaciones de la unidad DVD Pioneer.
- ㉒ **Interruptor de fuente de imagen**
Presione para cambiar a través de las fuentes disponibles. Realiza la misma operación que ⑮ en la unidad principal.
- ㉓ **Botón de alimentación**
Utilice con un componente DVD Pioneer.
- ㉔ **Botón ATT**
Presione para bajar rápidamente el nivel de volumen, aproximadamente 90%. Presione una vez más para volver al nivel de volumen original.
- ㉕ **Botón STOP**
Utilice con un componente DVD Pioneer.
- ㉖ **Botón NUMBER**
Utilice con un componente Pioneer que permita reproducción de DVD.

- ㉗ **Botón BACK**
Vuelve a la visualización anterior a una visualización de MENU o de PICTURE ADJUST.
- ㉘ **Botones MENU, TOP, AUDIO, RTN, S.TITLE, ANGLE**
Utilice con un componente DVD Pioneer.
- ㉙ **Botones de control de audio y botones de control de DVD**
Utilice para operar el AUDIO MENU, seleccionar emisoras, etc. Realiza la misma operación que ⑦ en la unidad principal. Cambie ㉑ a la posición DVD, y utilice con un componente Pioneer que permita la reproducción de DVD.
- ㉚ **Interruptor de selección de control remoto**
Cambia el ajuste del control remoto. (Refiérase a la página 50.)
- ㉛ **Interruptor del modo de operación de control remoto**
Cambia el modo de operación entre modo de AUDIO (las fuentes pueden operarse por el control remoto) o modo de DVD (solamente el lector de DVD pueden operarse por el control remoto). ■

Encendido y Apagado

Encendido del sistema

1 Encienda el motor de su vehículo.



La presentación visual será automáticamente desplegada mediante el modo de apertura/cierre automático.

Si la presentación visual no es automáticamente desplegada, presione el botón **OPEN/CLOSE**.

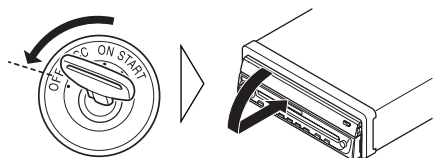
2 Presione **SOURCE** para seleccionar el sintonizador.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Tuner**.



Cierre de la presentación visual

Apague el motor del vehículo.



La presentación visual será automáticamente cerrada por el modo de apertura/cierre automático. Si la presentación visual no cierra automáticamente, gire de nuevo el interruptor de encendido a ON (o a ACC) y presione

OPEN/CLOSE.



Notas

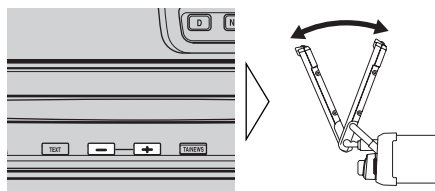
- El modo de apertura/cierre automático operará la presentación visual de la manera siguiente.

- Cuando el interruptor de encendido está en OFF (desactivado) mientras la presentación visual es desplegada, la presentación visual será cerrada en aproximadamente 6 segundos.
- Cuando el interruptor de encendido está en ON (o girado a ACC), la presentación visual será desplegada automáticamente.
- Instalar el panel de operación despliega la presentación visual automáticamente. (Refiérase a la página 8).
- El modo de apertura/cierre automático se puede activar/desactivar. (Refiérase la página 55.)
- Cuando el interruptor de encendido está girado a OFF (desactivado) después que la presentación visual haya sido cerrada, girando el interruptor de encendido de nuevo a ON (o girándolo a ACC), no despliega la presentación visual. En este caso, presione **OPEN/CLOSE** para desplegar la presentación visual.

Ajuste del ángulo de la pantalla

El ángulo de la pantalla de este producto cambia en tanto se mantiene presionando el botón **ANGLE**.

Ajuste la pantalla a un ángulo que sea fácilmente visible.



Importante

- Si escucha la presentación visual golpeando contra la consola o tablero de su vehículo, presione **ANGLE** en el lado (-) para mover la pantalla un poco hacia adelante.

**Notas**

- Cuando ajuste el ángulo, asegúrese de presionar el botón **ANGLE**. Forzando el ajuste de la presentación visual a mano puede dañarla.
- Al ángulo ajustado de la presentación visual será memorizada y retornará automáticamente la siguiente vez que la presentación visual sea desplegado.

Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para cambiar al lector de CD incorporado, coloque un disco en este producto (solamente AVH-P6450CD) (refiérase a la página 22).

Presione SOURCE para seleccionar una fuente.

Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:

Lector de CD incorporado (AVH-P6450CD)—**Televisor**—**VIDEO**—**Sintonizador**—**DVD** (uno sólo disco/lector de multi-DVD)—**Lector de Multi-CD**—**Unidad externa 1**—**Unidad externa 2**—**AUX**

**Notas**

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
 - Cuando un producto correspondiente a cada fuente no esté conectado a este producto.
 - Cuando no hay un disco cargado en este producto (solamente AVH-P6450CD).
 - Cuando no hay un cargador cargado en el lector de Multi-CD.
 - Cuando no hay un cargador cargado en el lector de Multi-DVD.
 - Cuando AUX (entrada auxiliar) no está desactivada (refiérase a la página 51).

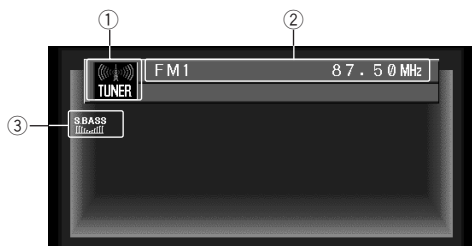
- Unidad externa se refiere a un producto Pioneer (tal como un producto disponible en el futuro) que, mientras sea incompatible como una fuente, permite el control de funciones básicas por este producto. Dos unidades externas se pueden controlar por este producto. Cuando se conectan dos unidades externas, la asignación de ellas para unidad externa 1 o unidad externa 2 se ajusta automáticamente por este producto.
- Cuando se conecta el cable azul/blanco de este producto al terminal de control de relé de antena automática del automóvil, la antena del automóvil se extiende cuando se enciende el producto. Para retraer la antena, cambie a otra fuente.

Apagado del sistema

Presione SOURCE durante por lo menos un segundo para apagar el sistema.

Operaciones comunes

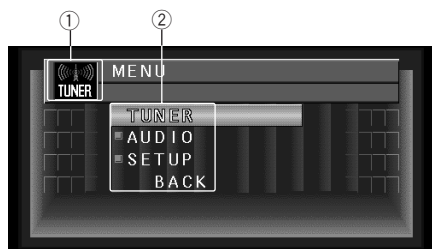
Visualización de fuente



Se visualiza la información de cada fuente.

- ① **Nombre de la fuente**
Nombre de la fuente seleccionada.
- ② **Estado de la fuente**
Estado de la fuente seleccionada.
- ③ **Visualización del ecualizador**
Estado de ajuste del ecualizador.

Visualización de los menús (e.j., Sintonizador)



Visualización de los menús de cada fuente, para la realización de ajustes.

- ① **Menú de fuente**
Puede acceder a los menús para realizar varios ajustes para cada fuente. Los ajustes **AUDIO** y **SET UP** son iguales para cada fuente.

- ② **Indica si hay más para este ítem.**

Presione **▼** y se visualiza la continuación del ítem. Presione **▲** para volver al ítem precedente.

- 1 **Presione A.MENU en cada visualización de fuente.**

Se visualiza el menú para la fuente visualizada. e.j., Menú del sintonizador

- 2 **Presione ▲ o ▼ para seleccionar un ítem de menú, y presione A.MENU.**

Ejecuta el ítem seleccionado.



Notas

- Seleccione **BACK** en la visualización de MENU o presione **BACK** para volver a la visualización precedente.
También puede presionar **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización precedente.
- Si no opera la función de audio dentro de aproximadamente 30 segundos, la unidad vuelve automáticamente a la visualización de fuente. Si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, la visualización de MENU se cancela automáticamente.

Cambio del modo amplio

Puede seleccionarse un modo deseado para ampliar una imagen de 4:3 a una de 16:9.



1 Cuando esté viendo una imagen, presione WIDE.

El modo amplio cambia en el siguiente orden: Completo (FULL) — Justo (JUST) — Cine (CINEMA) — Zoom (ZOOM) — Normal (NORMAL)

Completo (FULL)



Una imagen de 4:3 es ampliada solamente en la dirección horizontal, permitiéndole disfrutar una imagen de TV (imagen normal) sin ninguna omisión.

Justo (JUST)



La imagen es ampliada ligeramente en el centro y la cantidad de ampliación aumenta horizontalmente en los extremos, permitiéndole disfrutar una imagen de 4:3 sin observar ninguna distorsión aun en una pantalla amplia.

Cine (CINEMA)



Una imagen es ampliada en la misma proporción como FULL o ZOOM en la dirección horizontal, y mediante una proporción intermedia entre FULL y ZOOM en la dirección vertical; es ideal para una imagen de tamaño cine (imagen de pantalla amplia) en donde los subtítulos quedan afuera.

Zoom (ZOOM)



Una imagen de 4:3 es ampliada en la misma proporción tanto horizontal como vertical, es ideal para una imagen de tamaño cine (imagen de pantalla amplia).

Normal (NORMAL)



Una imagen de 4:3 es visualizada tal como es, sin proporcionar una sensación de distorsión ya que sus proporciones son las mismas que en la de una imagen normal.



Notas

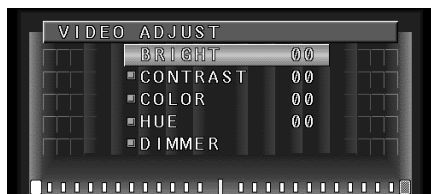
- Se pueden memorizar ajustes diferentes para el video de AV y VIDEO. Además, también se pueden memorizar diferentes ajustes para un componente (AV) conectado a la entrada AV-BUS.
- El modo amplio usado para el ajuste de menú se conmuta a Completo (FULL). El modo amplio vuelve a su ajuste normal cuando se borra el ajuste del menú.

Visualizador

- Cuando se ve vídeo en un modo amplio que no coincida con su razón de aspecto original, la imagen puede aparecer de manera diferente.
- Recuerde que usar la función de modo amplio de este sistema para propósitos comerciales o públicos puede constituir una infracción de los derechos de autor protegidos por la Ley de Propiedad Intelectual.
- La imagen puede aparecer un poco indefinida cuando se ve en el modo CINEMA o ZOOM.
- La fuente sin vídeo es siempre **FULL**.

Ajuste de vídeo

Los ajustes **BRIGHT**, **CONTRAST**, **COLOR** y **HUE** se almacenan para cada fuente.



- 1 Presione **WIDE** en la unidad principal durante 2 segundos o más en la visualización de la fuente que desea ajustar.

Se visualiza **VIDEO ADJUST**.

- 2 Presione **▲** o **▼** y seleccione un ítem:

Parámetros ajustables:

- **BRIGHT** (intensidad del negro)
- **CONTRAST** (contraste)
- **COLOR** (intensidad del color)
- **HUE** (matiz)
- **DIMMER** (brillo)

- 3 Ajuste el parámetro con **◀** o **▶**.

- 4 Presione **BAND/ESC** para cancelar el ajuste de vídeo.



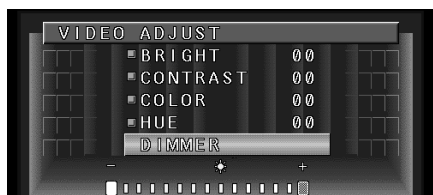
Notas

- Presione **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización precedente.
- Para volver a la visualización de frecuencia, presione **BAND/ESC**.
- Los parámetros **BRIGHT**, **CONTRAST**, **COLOR** y **HUE** pueden ajustarse dentro de una gama de -24 a +24.
- Las configuraciones de **BRIGHT** y **CONTRAST** se almacenan separadamente para ambientes luminosos (de día) y ambientes oscuros (de noche).
- Una marca amarilla (☀) o marca azul (☾) se visualiza a la derecha de **BRIGHT** y **CONTRAST** en la pantalla, respectivamente, según que el sensor de luz ambiental del panel frontal determine brillantez u oscuridad.
- No es posible ajustar **HUE** para vídeo PAL.
- No se puede ajustar los ítems **COLOR** y **HUE** de la imagen para la fuente sin vídeo.
- Se pueden memorizar ajustes diferentes para el vídeo de AV y VTR. Además, también se pueden memorizar diferentes ajustes para un componente (AV) conectado a la entrada AV-BUS.

Ajustes DIMMER (regulador de la intensidad luminosa)

La visualización puede ponerse difícil si se ve vídeo durante un tiempo prolongado con la pantalla demasiado brillante de noche o cuando la luz ambiental se oscurece. Es posible seleccionar el nivel de brillo de tres configuraciones: visualización de día, al atardecer, o de noche. Después de la selección, este producto ajusta automáticamente el brillo a un nivel óptimo dentro del margen de ajuste seleccionado y con relación a la luz ambiental.

1 Seleccione DIMMER del PICTURE SELECT MENU. (Refiérase al ajuste de vídeo.)



Nivel de luz externa

Amarillo: brillante (de día)

Rojo: brillo intermedio (atardecer)

Azul: oscuro (de noche)

2 Ajuste el brillo. Ajuste los parámetros con ◀ ▶.

Este nivel indica el brillo de la pantalla que está siendo ajustada. Cuanto más se mueve el amarillo a la derecha, más brillante quedará la pantalla.

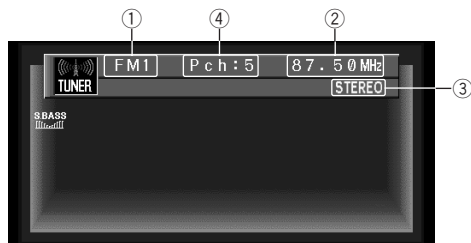


Notas

- El nivel óptimo de luz usado como un estándar para el ajuste **DIMMER** se indica por la marca que se muestra en el paso 3 y su posición. Las marcas que indican el brillo actual para las opciones **BRIGHT** y **CONTRAST** pueden diferir ligeramente.
- El nivel de luz externa se puede ajustar a oscuro, intermedio y brillante, y cada configuración se almacena. ◻

Sintonizador

Audición de radio



Estos son los pasos básicos necesarios para operar la radio. Operaciones más avanzadas del sintonizador se proveen desde la página 20.

① Indicador BAND

Visualiza cuál banda la radio está sintonizada: AM o FM.

② Indicador FREQUENCY

Visualiza la frecuencia en que el sintonizador está sintonizado.

③ Indicador STEREO (ST)

Visualiza que la frecuencia seleccionada está siendo transmitida en estéreo.

④ Indicador PRESET NUMBER

Visualiza la emisora preajustada seleccionada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Tuner**.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Gire para aumentar o disminuir el volumen.

3 Presione BAND/ESC para seleccionar una banda.

Presione **BAND/ESC** hasta que se visualice la banda deseada: **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **AM**.

4 Para realizar la sintonía manual, presione ◀ o ▶ rápidamente.

Las frecuencias se desplazan hacia arriba o hacia abajo paso por paso.

5 Para realizar la sintonía por búsqueda, presione ◀ o ▶ durante aproximadamente un segundo y suelte.

El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con suficiente intensidad para una buena recepción.

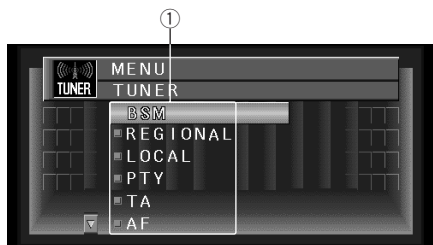
- Se puede cancelar la sintonía por búsqueda presionando ◀ o ▶ rápidamente.
- Si mantiene presionado ◀ o ▶, puede saltar las emisoras. La sintonía por búsqueda empieza así que se suelta el botón.



Nota

- Cuando la frecuencia seleccionada está siendo transmitida en estéreo, el indicador **STEREO (ST)** se ilumina.

Introducción a las operaciones avanzadas del sintonizador



① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de función.

1 Presione A.MENU cuando se visualicen las indicaciones de la fuente del TUNER.

Se visualiza el menú.

2 Seleccione TUNER y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del TUNER MENU de la siguiente manera:

BSM (memoria de las mejores emisoras)

LOCAL (sintonía por búsqueda local)

P.CH MEMORY (memoria de canal preajustado)

- Seleccione **BACK** en la visualización del menú o presione **BACK** para volver a la visualización precedente.

También puede presionar **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización precedente.

- Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND/ESC** y **DISP**.

- Si se selecciona la banda AM, se puede seleccionar solamente **BSM**, **LOCAL** o **P.CH MEMORY**.



Nota

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de la frecuencia.

Almacenaje de frecuencias

Se puede fácilmente almacenar hasta seis frecuencias de emisoras para una llamada subsiguiente con **▲** o **▼**.

1 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **P.CH MEMORY** del **TUNER MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicación de ajuste de **P.CH MEMORY**.

2 Ajuste la frecuencia con **◀** o **▶**.

Si continua presionando **◀** o **▶**, se busca una frecuencia de señal fuerte automáticamente, que termina cuando se encuentra una.

3 Seleccione un número de canal preajustado con **▲** o **▼** y presione **A.MENU** para preajustar tal frecuencia.

4 Si quiere preajustar las frecuencias una tras la otra, utilice **▲** o **▼** para mover al próximo canal preajustado que desea utilizar para almacenar una frecuencia, y realice la misma operación.

Cuando termine, presione **BAND/ESC** para volver a la visualización precedente.

El número seleccionado destellará en el indicador **PRESET NUMBER** y permanecerá iluminado. La frecuencia de la emisora seleccionada ha sido almacenada en la memoria.

Se puede usar **▲** y **▼** para llamar las frecuencias de radio designadas a **P1-6** (**P.CH MEMORY**).

Sintonía de señales fuertes

La sintonía por búsqueda local le permite sintonizar solamente las emisoras con señales suficientemente fuertes para una buena recepción.

1 Presione ▲ o ▼ en el TUNER MENU para seleccionar LOCAL, y presione A.MENU.


Se visualizan las indicaciones de ajuste LOCAL.

2 Presione ◀ o ▶ para ajustar la sensibilidad.

Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para AM:

FM: OFF—1—2—3—4

AM: OFF—1—2

El ajuste **4** permite la recepción solamente de las emisoras más fuertes, mientras los ajustes más bajos permiten la recepción progresiva de las emisoras más débiles. 

Almacenaje de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (Memoria de las Mejores Emisoras) le permite almacenar automáticamente las seis frecuencias de radiodifusión más fuertes.

1 Seleccione BSM del TUNER MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste BSM.


2 Presione ▲ para activar la función BSM.

BSM comienza a destellar. Mientras **BSM** está destellando, las seis emisoras más fuertes se almacenan en el orden de las señales más fuertes. Cuando se completa la operación, **BSM** para de destellar.

- Para cancelar el proceso de almacenaje, presione ▼.



Notas

- Hasta 18 emisoras FM, 6 para cada una de las tres bandas FM, y 6 emisoras AM se pueden almacenar en la memoria.
- También se puede usar ▲ y ▼ para llamar las frecuencias de radio designadas a los botones **PRESET TUNING**.
- Si hay menos de seis frecuencias de radiodifusión, las frecuencias almacenadas anteriormente permanecen en la memoria. 

Reproducción de un CD (Solamente AVH-P6450CD)



Estos son los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con su lector de CD incorporado. Las operaciones más avanzadas del lector de CD se proveen desde la página 23.

① Indicador TRACK NUMBER

Visualiza la pista que está siendo reproducida actualmente.

② Indicador PLAY TIME

Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

③ DISC TITLE

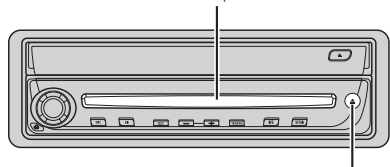
Cuando reproduce un disco CD TEXT, se visualiza el título del disco. Con CDs normales que usualmente no tienen los títulos grabados en los mismos, se visualiza **NO TITLE** (refiérase a la página 25).

1 Coloque un CD en la abertura para CD.

La reproducción comenzará automáticamente.

- Después de insertar un CD, presione **SOURCE** para seleccionar el lector de CD incorporado.

Abertura para CD



Botón **EJECT**

- Se puede expulsar un CD presionando **EJECT** en la unidad principal.

- Para evitar un mal funcionamiento, asegúrese de que ningún metal póngase en contacto con el panel de operación cuando éste esté extraído.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Gire para aumentar o disminuir el volumen.

3 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado ◀ o ▶.

4 Para saltar hacia atrás o hacia adelante para otra pista, presione ◀ o ▶.

Presionar ▶ salta al inicio de la próxima pista.

Presionar ◀ una vez salta al inicio de la pista actual. Presionar de nuevo salta a la pista precedente.

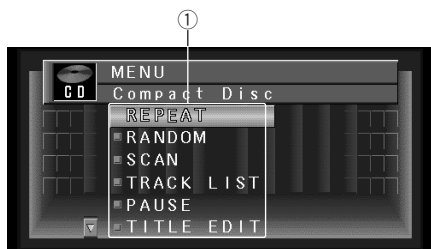


Notas

- El lector de CD incorporado reproduce un CD estándar, de 12 o 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador para reproducir discos de 8 cm.
- No coloque nada que no sea un CD en la abertura para CD.
- Si no se puede insertar un disco completamente o si después de insertar un disco, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco está hacia arriba. Presione **EJECT** en la unidad principal para expulsar el disco, y verifique si no hay daños en el disco antes de insertarlo de nuevo.
- Si el lector de CD incorporado no funciona apropiadamente, un mensaje de error como **ERROR-11** puede aparecer. Consulte *Comprensión de los mensajes de error del lector de CD incorporado* en la página 57.
- No suelte el panel de operación con un CD insertado parcialmente en la abertura para CD, ya que esto puede arañar o dañar el disco.

Lector de CD incorporado

Introducción a las operaciones avanzadas del lector de CD incorporado (Solamente AVH-P6450CD)



① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de la función.

1 Presione **A.MENU** cuando se visualicen las indicaciones de la fuente de CD.

Se visualiza MENU.

2 Seleccione el disco compacto y presione **A.MENU**.

El menú de CD se visualiza de la siguiente manera:

- REPEAT** (reproducción repetida)
- RANDOM** (reproducción aleatoria)
- SCAN** (reproducción con exploración)
- TRACK LIST** (lista de las pistas)
- PAUSE** (pausa)
- TITLE EDIT** (edición de título)

Puede operar una función deseada. Para los detalles, refiérase a las páginas para cada una de las funciones.

- Cuando reproduce CDs normales que no sean discos CD TEXT, no se puede seleccionar

TRACK LIST.

- Durante la reproducción de un disco CD TEXT, no se puede seleccionar


TITLE EDIT.

- Seleccione **BACK** en la visualización de menú o presione **BACK** para volver a la visualización precedente.

También puede presionar **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización precedente.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC.**

Nota

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción. 

Repetición de reproducción

La reproducción repetida le permite escuchar la misma pista de nuevo.

1 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **REPEAT** del CD MENU, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones de REPEAT ON/OFF.


2 Presione **▲** para activar la reproducción repetida.

REPEAT :ON aparece en la pantalla. La pista que está siendo reproducida se reproducirá y se repetirá.

3 Presione **▼** para desactivar la reproducción repetida.

REPEAT :OFF aparece en la pantalla. La pista que está siendo reproducida continuará con la reproducción y después reproducirá la próxima pista.

Nota

- Si no se realiza una búsqueda musical o avance rápido/retroceso, la reproducción repetida se cancela automáticamente. 

Reproducción de pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en el CD en un orden aleatorio.

1 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **RANDOM** del CD MENU, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones de RANDOM ON/OFF.

2 Presione **▲** para activar la reproducción aleatoria.

RANDOM :ON aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

3 Presione ▼ para desactivar la reproducción aleatoria.

RANDOM :OFF aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal.

Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar SCAN del CD MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones de SCAN ON/OFF.

2 Presione ▲ para activar la reproducción con exploración.

SCAN:ON aparece en la pantalla. Los primeros 10 segundos de cada pista se reproducirán.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione ▼ para desactivar la reproducción con exploración.

SCAN:OFF aparece en la pantalla. La reproducción de la pista continuará.

- Si la pantalla ha vuelto automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo presionando **A.MENU**.



Nota

- En el término de la exploración de un CD, la reproducción normal de las pistas comenzará de nuevo.

Reproducción de la lista de pistas

Cuando reproduce discos CD TEXT, puede seleccionar y reproducir las pistas desde la lista de pistas visualizada del título.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar TRACK LIST del CD MENU, y presione A.MENU.

Se visualiza el TRACK LIST.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar la pista que desea reproducir del LIST, y presione A.MENU.

La reproducción de la pista seleccionada comienza. Después de esto, las pistas se reproducen en orden.



Notas

- Durante la reproducción de pista, las indicaciones de lista se ponen en verde.
- Hasta seis pistas en la lista pueden visualizarse a la vez. Presione ◀ o ▶ para visualizar la lista anterior o siguiente. Cuando la primera o sexta pista se indica en la lista visualizada, presionar ▲ o ▼ cambia a la página anterior o siguiente.
- Títulos de hasta 10 caracteres pueden visualizarse.
- La visualización de algunos caracteres pueden que no sea posible.

Pausa de la reproducción de CD

La pausa le permite parar temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar PAUSE del CD MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones de PAUSE ON/OFF.

2 Presione ▲ para activar la pausa.

PAUSE :ON aparece en la pantalla. La reproducción de la pista actual se detiene.

3 Presione ▼ para desactivar la pausa.

PAUSE :OFF aparece en la pantalla. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada.

Lector de CD incorporado

Uso de las funciones de título de disco

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. Al colocar el CD con título la próxima vez, el título del CD se visualizará.

Introducción de títulos de disco

El título de disco le permite introducir títulos de CD de hasta 10 letras, y hasta 48 títulos de CD se pueden almacenar en el lector de CD incorporado.

1 Reproduzca el CD al cual desea introducir un título.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar TITLE EDIT del CD MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste TITLE EDIT.

- Cuando reproduce un disco CD TEXT, no se puede seleccionar **TITLE EDIT**. El título de disco ya se ha grabado en un disco CD TEXT.

3 Presione A.MENU para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione **A.MENU** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de carácter:

Alfabeto (mayúsculas), **Números y símbolos** — **Alfabeto** (minúsculas)

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada presión de ▲ visualiza una letra del alfabeto en el orden de **A B C ... X Y Z**, números y símbolos en **1 2 3 ... @ # <**. Cada presión de ▼ visualiza una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◀ para mover hacia atrás en la pantalla.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.

Al presionar ► una vez más, el título se almacena en la memoria.

7 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se quita el disco del lector de CD incorporado, y se llaman cuando se colocan los discos correspondientes de nuevo.
- Después que datos para 48 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrepone los datos más antiguos.
- Si se conecta un reproductor de Multi-CD, se puede ingresar títulos para hasta 100 discos.

Visualización de títulos en discos CD TEXT

Presione DISP cuando reproduzca un disco CD TEXT.

Presione **DISP** repetidamente para cambiar entre las siguientes visualizaciones:

Track Title (Título de pista) — **Disc Artist Name** (Nombre de artista del disco) — **Track Artist Name** (Nombre de artista de la pista)

La parte más baja de la visualización de estado de fuente cambia como se muestra arriba.

- Si una información específica no ha sido grabada en un disco CD TEXT, se visualizará **NO TITLE.**

Reproducción de un CD



Se puede usar este sistema para controlar un lector de Multi-CD, que se vende separadamente. Estos son los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con su lector de Multi-CD. Las operaciones más avanzadas del lector de Multi-CD se proveen desde la página 27.

1 Indicador DISC NUMBER

Visualiza el disco que está siendo reproducido actualmente.

2 Indicador TRACK NUMBER

Visualiza la pista que está siendo reproducida actualmente.

3 Indicador PLAY TIME

Visualiza el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

4 DISC TITLE

Cuando reproduce un disco CD TEXT, se visualiza el título del disco. Con CDs normales que usualmente no tienen los títulos grabados en los mismos, se visualiza **NO TITLE** (refiérase a la página 32).

1 Presione SOURCE para seleccionar el lector de Multi-CD.

Presione **SOURCE** hasta que se visualice **Multi-CD**.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Gire para aumentar o disminuir el volumen.

3 Seleccione un disco con ▲ o ▼.

- Presione ▲ para seleccionar 1, 2, 3..., presione ▼ para seleccionar 1, 6, 5...

4 Para realizar el avance rápido o retroceso, mantenga presionado ◀ o ▶.

5 Para saltar hacia atrás o hacia adelante para otra pista, presione ◀ o ▶.

Presionar ▶ salta al inicio de la próxima pista. Presionar ◀ una vez salta al inicio de la pista actual. Presionar de nuevo salta a la pista precedente.



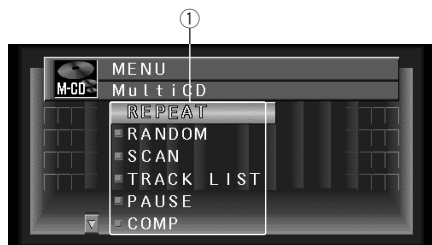
Notas

- Mientras el lector de Multi-CD realiza las operaciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si el lector de Multi-CD no funciona apropiadamente, un mensaje de error como **ERROR-11** puede aparecer. Consulte el manual de instrucciones del lector de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del lector de Multi-CD, se visualiza **NO DISC**. Dependiendo del lector de Multi-CD que utilice con este producto, la visualización puede ser blanca.

Lector de Multi-CD de 50 discos

Solamente las funciones descritas en este manual se soportan para los lectores de Multi-CD de 50 discos.

Introducción a las operaciones avanzadas de lector de Multi-CD



① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de la función.

1 Cuando se visualizan las indicaciones M-CD, presione A.MENU.

Se visualiza el MENU.

2 Seleccione Multi-CD, y presione A.MENU.

El M-CD MENU se visualiza de la siguiente manera:

- REPEAT** (reproducción repetida)
- RANDOM** (reproducción aleatoria)
- SCAN** (reproducción con exploración)
- TRACK.LIST** (lista de títulos de disco)
- PAUSE** (pausa)
- COMP** (compresión y DBE)
- ITS-PLAY** (reproducción ITS)
- ITS-MEMORY** (memoria ITS)
- TITLE EDIT** (edición de título)


Puede operar las funciones deseadas. Para los detalles, refiérase a las páginas para cada una de las funciones.

- Seleccione **BACK** en la visualización del menú o presione **BACK** para volver a la visualización precedente.

También puede presionar **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización precedente.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.

Nota

- Si no se opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción. 

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición para el lector de Multi-CD: **M-CD** (repetición de todos los discos en el lector de Multi-CD), **TRACK** (repetición de una pista), y **DISC** (repetición de disco)

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar REPEAT del M-CD MENU, y presione A.MENU.


Se visualizan las indicaciones de REPEAT ON/OFF.

2 Presione ◀ o ▶ para seleccionar la gama de repetición.

Presione ◀ o ▶ hasta que la gama de repetición deseada aparezca en la pantalla.

- **M-CD** — Repite todos los discos en el lector de Multi-CD
- **TRACK** — Repite solamente la pista actual
- **DISC** — Repite el disco actual

Notas

- Si se seleccionan otros discos durante la reproducción repetida, la gama de repetición cambia a **M-CD** (repetición de todos los discos en el lector de Multi-CD).
- Si se realiza la búsqueda musical o avance rápido/retroceso durante la repetición **TRACK** (repetición de una pista), la gama de repetición cambia a **DISC** (repetición de disco). 

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro da gama de repetición **M-CD** (repetición de todos los discos en el lector de Multi-CD) y **DISC** (repetición de disco).

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 27.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **RANDOM del M-CD MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones de **RANDOM ON/OFF**.

3 Presione ▲ para activar la reproducción aleatoria.

Random :ON aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio dentro de la gama **M-CD** (repetición de todos los discos en el lector de Multi-CD) o **DISC** (repetición de disco) seleccionada anteriormente.

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción aleatoria.

Random :OFF aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal.

Exploración de CDs y pistas

Mientras usa la gama de repetición **DISC** (repetición de disco), el comienzo de cada pista en el disco seleccionado se reproduce cerca de 10 segundos. Mientras usa la gama de repetición **M-CD** (repetición de todos los discos en el lector de Multi-CD), el comienzo de cada pista de cada disco se reproduce cerca de 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 27.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **SCAN del M-CD MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones de **SCAN ON/OFF**.

3 Presione ▲ para activar la reproducción con exploración.

Scan :ON aparece en la pantalla. Los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco) se reproducirán.

4 Cuando encuentre la pista (o disco) deseada(o), presione ▼ para desactivar la exploración.

Scan :OFF aparece en la pantalla. La reproducción de la pista (o disco) continuará.

- Si la pantalla ha vuelto automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **SCAN** de nuevo presionando **A.MENU**.



Nota

- Al término de la exploración de pistas o discos, la reproducción normal de las pistas comenzará de nuevo.

Reproducción de la lista de pistas

Cuando reproduce discos **CD TEXT**, se puede seleccionar y reproducir las pistas de la lista de pistas visualizada del título.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **TRACK LIST del M-CD MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualiza la lista de pistas.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar la pista que desea reproducir de la lista, y presione **A.MENU**.

La reproducción de la pista seleccionada comienza. Después de esto, las pistas se reproducen en orden.

Lector de Multi-CD



Notas

- Durante la reproducción de pista, las indicaciones de lista se ponen en verde.
- Hasta seis pistas en la lista pueden visualizarse a la vez. Presione ◀ o ▶ para visualizar la lista anterior o siguiente. Cuando la primera o sexta pista se indica en la lista visualizada, presionar ▲ o ▼ cambia a la página anterior o siguiente.
- Títulos de hasta 10 caracteres pueden visualizarse.
- La visualización de algunos caracteres pueden que no sea posible.

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite parar temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar PAUSE del M-CD MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones de PAUSE ON/OFF.

2 Presione ▲ para activar la pausa.

Pause :ON aparece en la pantalla. La reproducción de la pista actual se detiene.

3 Presione ▼ para desactivar la pausa.

Pause :OFF aparece en la pantalla. La reproducción continuará desde el mismo punto donde la pausa ha sido activada.

Uso de la compresión y énfasis de los graves

Estas funciones se pueden usar solamente con un lector de Multi-CD que las soporta.

El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (énfasis de graves dinámicos) le permite

ajustar la calidad sonora de la reproducción del lector de Multi-CD. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves en volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más fuerte. Escuche cada uno de los efectos y utilice la función que enfatiza más la reproducción de la pista o CD que esté escuchando.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar COMP del M-CD MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste COMP.

- Si el lector de Multi-CD no soporta la función COMP/DBE, se visualiza **NO COMP** cuando se intenta seleccionar la función.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste favorito.

Presione ▲ o ▼ repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas desde el cargador en el lector de Multi-CD. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir solamente sus pistas favoritas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede usar la función ITS para introducir y reproducir hasta 99 pistas por disco, para hasta 100 discos (con título de disco).

Con los reproductores de multi-CD vendidos antes de CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción).

Cuando utilice un lector de Multi-CD que no tenga una función ITS, no se puede seleccionar la reproducción **ITS PLAY**.

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione **▲** o **▼** para seleccionar el CD.

2 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **ITS MEMORY** del **M-CD MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste ITS MEMORY.

3 Seleccione la pista deseada presionando **◀** o **▶**.

4 Presione **▲** para almacenar la pista que está siendo reproducida actualmente en **ITS MEMORY**.

MEMORY se visualiza brevemente y la selección actual se añade a la lista de reproducción. La pantalla visualiza **ITS** de nuevo.



Notas

- Después que datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrepone los datos más antiguos.
- Si no opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, se puede hacerlo si la reproducción ITS está activada.

Si la reproducción ITS ya está activada, salte al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, presione **A.MENU**.

1 Reproduzca el CD que desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, y active la reproducción ITS.

Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en esta página.

2 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **ITS MEMORY** del **M-CD MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste ITS MEMORY.

3 Seleccione una pista deseada presionando **◀** o **▶**.

4 Presione **▼** para borrar una pista de la lista de reproducción ITS.

La pista que está siendo reproducida actualmente se borra de la lista de reproducción ITS y la reproducción de la próxima pista de la lista comienza.

- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **EMPTY** y la reproducción normal continúa.

5 Presione **BAND/ESC** para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Si no opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando se activa la reproducción ITS, las pistas de la lista de reproducción ITS en el lector de Multi-CD comenzarán a reproducirse.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 27.

2 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **ITS PLAY** del **M-CD MENU**, y presione **A.MENU**.

Lector de Multi-CD

Se visualizan las indicaciones de ITS PLAY ON/OFF.

3 Presione ▲ para activar la reproducción ITS.

ITS PLAY :ON aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas en la lista de reproducción comienza dentro de la gama de repetición **M-CD** (repetición de todos los discos en el lector de Multi-CD) o **DISC** (repetición de disco) seleccionada anteriormente.

- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **EMPTY**.

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción ITS.

ITS PLAY :OFF aparece en la pantalla. La reproducción continuará en el orden normal desde la pista o CD que está siendo reproducida(o) actualmente.



Nota

- Si no opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, se puede hacerlo si la reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.

Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar ITS MEMORY del menú de Multi-CD, y presione A.MENU.

3 Presione ▼ para borrar todas las pistas del CD que está siendo reproducido actualmente de la lista de reproducción ITS.

Todas las pistas del CD que está siendo reproducido actualmente se borran de la lista de reproducción y se visualiza **CLEAR**.

4 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción. []

Uso de las funciones de título de disco

Se puede introducir títulos de CD y visualizarlos. Después, se puede fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción.

Introducción de títulos de disco

El título de disco le permite introducir títulos de CD de hasta 10 letras, y hasta 48 títulos de disco en el lector de Multi-CD.

1 Reproduzca el CD al cual desea introducir un título.

Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar TITLE EDIT del M-CD MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste TITLE EDIT.

- Cuando reproduce un disco CD TEXT, no se puede seleccionar TITLE EDIT. El título de disco ya ha sido grabado en el disco CD TEXT.

3 Presione A.MENU para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione repetidas veces **A.MENU** para cambiar entre los tipos de caracteres siguientes:

Alfabeto (mayúsculas), **Números y símbolos** — **Alfabeto** (minúsculas)

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada presión de ▲ visualiza una letra del alfabeto en el orden de **A B C ... X Y Z**, números y símbolos en **1 2 3 ... @ # <**. Cada presión de ▼ visualiza una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◀ para mover hacia atrás en la pantalla.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.

Al presionar ► una vez más, el título se almacena en la memoria.

7 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción.



Notas

- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se quita el disco del cargador, y se llaman cuando se colocan los discos correspondientes de nuevo.
- Después que datos para 100 discos han sido almacenados en la memoria, los datos para un nuevo disco sobrepone los datos más antiguos.

Visualización de los títulos de discos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que tenga sido almacenado con un título.

Presione DISP.

Presione **DISP** repetidamente para cambiar entre las siguientes visualizaciones:

PLAYBACK MODE (Tiempo de reproducción) —

Disc List

La parte más baja de la pantalla cambia como se indica arriba.

Cuando seleccione **Disc List**, los títulos de los discos cargados en el lector de Multi-CD se visualizan en la pantalla.

- Si no ha sido introducido un título para el disco, se visualizará **NO TITLE**. ◻

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones se pueden usar solamente con un lector de Multi-CD compatible con CD TEXT.

Algunos discos contienen ciertas informaciones codificadas durante la fabricación. Estos discos pueden contener informaciones tales como el título del disco, título de las pistas, nombre del artista y tiempo de reproducción, y se llaman discos CD TEXT. Solamente estos discos CD TEXT especialmente codificados soportan las funciones enumeradas a continuación.

Visualización de títulos en discos CD TEXT

Presione DISP mientras reproduzca un disco CD TEXT.

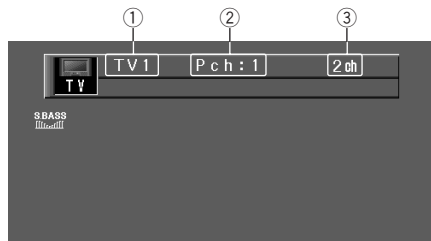
Presione **DISP** repetidamente para cambiar entre las siguientes visualizaciones:

Track Title (Título de pista)—**Disc Artist Name** (Nombre de artista del disco) — **T-Artist Name** (Nombre de artista de la pista)

- Si una información específica no ha sido grabada en un disco CD TEXT, se visualizará **NO TITLE**. ◻

Sintonizador de TV

Visualización e indicadores



A continuación se explica cómo utilizar este producto para controlar un sintonizador de TV, que se vende separadamente.

- Con este producto, puede operar la lista de canales preajustados como una función adicional.
- Presione **DISP** para cambiar entre las visualizaciones de TV y P.CH.

① Indicador BAND

Visualiza la banda en que el TV está sintonizada: **TV1**, **TV2**.

② Indicador PRESET NUMBER

Visualiza el número preajustado que se ha seleccionado.

③ Indicador CHANNEL

Visualiza el canal que se ha seleccionado.

Operaciones básicas

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador de TV.

Presione **SOURCE** hasta que aparezca **TV**.

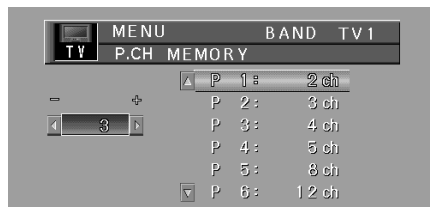
2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel del sonido.

Gire para aumentar o disminuir el volumen.

3 Presione ◀ o ▶ para sintonizar una emisora.

- Si presiona ◀ o ▶ durante aproximadamente un segundo y suelta, puede realizar la sintonización por búsqueda.

Almacenamiento de las emisoras



1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar P.CH MEMORY del menú de TV, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones P.CH MEMORY.

2 La presión de ◀ o ▶ durante un segundo permite el ajuste fino de la frecuencia.

3 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el número preajustado que desea utilizar para memorizar.

Presione ◀ o ▶ durante dos segundos o más. Al soltar el botón, se recibe una emisora fuerte. ▶: La búsqueda comienza desde una frecuencia alta.

◀: La búsqueda comienza desde una frecuencia baja.


Presione el botón ◀ o ▶ opuesto al presionado para iniciar la búsqueda para detenerla.

4 Presione A.MENU y se memoriza la frecuencia.

Nota

- Hasta 12 emisoras pueden memorizarse en una banda.

Llamada de las emisoras

Presione **▲** o **▼** para seleccionar un canal preajustado. 

Cambio de una banda

Presione **BAND** para seleccionar la banda deseada.

Presione **BAND** repetidamente para cambiar entre las siguientes bandas:

TV 1 → TV 2 

Menú de TV

El menú de TV tiene las siguientes funciones:

BSSM (memoria secuencial de las mejores emisoras)


P.CH MEMORY (memoria de canal preajustado) (Refiérase a la página 33.)

COUNTRY (Selección de países)

Presione **BSSM** repetidamente para activar o desactivar la función **BSSM**. Cuando termine, la pantalla cambia al modo de lista de canales preajustados.



Nota

- Se no opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización precedente. 

BSSM (Memoria Secuencial de las Mejores Emisoras)

La función BSSM memoriza automáticamente las emisoras de radiodifusión con señal más fuerte en orden ascendente desde el canal más bajo.

1 Presione BAND/ESC para visualizar la banda que desea usar para BSSM.

2 Seleccione BSSM desde el TV MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste BSSM.


3 Presione ▲ para activar la función BSSM.

BSSM empieza a destellar. Mientras **BSSM** esté destellando, las seis frecuencias más fuertes se almacenan en el orden de intensidad de la señal. Cuando se termina, **BSSM** deja de destellar.

- Para cancelar el proceso de almacenaje, presione **▼**.



Notas

- Hasta 12 emisoras pueden memorizarse en 1 banda.
- En regiones donde la recepción de no más que 12 emisoras es posible, las emisoras memorizadas anteriormente permanecen en la memoria. 

Selección de grupo de países

En este producto, los canales están preajustados para cada grupo de países. Seleccionando el grupo de países adecuado para su área de recepción permite la recepción de múltiples canales.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar COUNTRY CODE del TV MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones COUNTRY CODE.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar un código de país.

Para los detalles acerca del código de país, consulte el manual de operación del sintonizador.



Nota

- Con un sintonizador que no permita el cambio del código de país, no se puede seleccionar un código de país diferente.

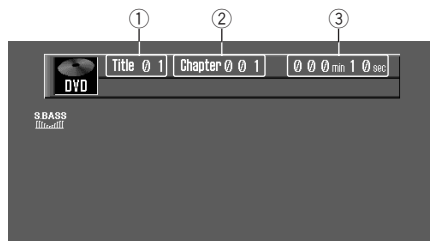
Selección de canales de la lista de canales preajustados

La lista de canales preajustados le permite ver y seleccionar canales de la lista de canales preajustados.

Cuando la fuente es TV, presione DISP.

Se visualizan los canales preajustados de CH 1 a CH12.

Visualización e indicadores



A continuación se explica cómo utilizar este producto para controlar un DVD, que se vende separadamente. Para los detalles de las operaciones/funciones del lector de DVD o lector de Multi-DVD, consulte el manual de instrucciones del respectivo producto.

① Indicador TITLE NUMBER

Visualiza el título que está siendo reproducido.

② Indicador CHAPTER (or TRACK) NUMBER indicator

Visualiza el capítulo (pista) que está siendo reproducido(a).

③ Indicador PLAY TIME

Visualiza el tiempo transcurrido del capítulo (pista) actual.

1 Ponga un DVD (o CD) en el lector de DVD.

La reproducción comenzará automáticamente.
El menú del disco DVD puede visualizarse.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel del sonido.

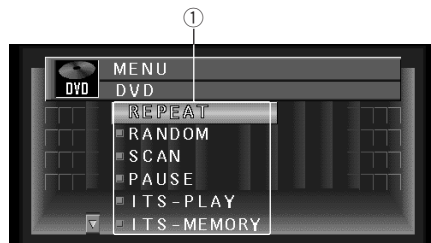
Gire para aumentar o disminuir el volumen.

3 Para realizar el avance o retroceso rápido, mantenga presionado ◀ o ▶.**4 Para saltar hacia atrás o hacia adelante para otra pista, presione ◀ o ▶.**

Presionar ▶ salta al inicio del próximo capítulo (o pista). Presionar ◀ una vez salta al inicio del capítulo (o pista) actual. Presionar de nuevo salta a la pista anterior.

**Nota**

- Si continua presionando **FORWARD** (▶▶) o **REVERSE** (◀◀) durante 5 segundos, el color de la marca de avance rápido cambia de blanco a azul. Cuando esto ocurre, el avance rápido continúa aunque se suelte **FORWARD** (▶▶) o **REVERSE** (◀◀). Para continuar la reproducción en un punto deseado, presione **PLAY/PAUSE** (▶/||). □

Introducción a las operaciones avanzadas del lector de DVD**① Visualización FUNCTION**

Visualiza el estado de la función.

1 Presione A.MENU cuando se visualicen las indicaciones de la fuente DVD.

Se visualiza el menú.

2 Seleccione DVD y presione A.MENU.

El menú de DVD se visualiza de la siguiente manera:

REPEAT (reproducción repetida)

<Vea la página 43.>

RANDOM (reproducción aleatoria)

SCAN (reproducción con exploración)

PAUSE (pausa)

ITS-PLAY (reproducción ITS)

ITS-MEMORY (memoria ITS)

Puede operar una función deseada. Para los detalles, refiérase a las páginas para cada una de las funciones.

- **RANDOM**, **SCAN** y **PAUSE** están disponibles para la reproducción de CDs.

- **ITS-PLAY** y **ITS-MEMORY** están disponibles para un lector de Multi-DVD conectado. (Para los detalles sobre estas funciones y operación, consulte el manual de instrucciones del lector de Multi-DVD.)


- Seleccione **BACK** en la visualización de menú o presione **BACK** para volver a la visualización anterior.

También puede presionar **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización anterior.


- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC**.



Nota

- Si no opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción. 

Acerca del interruptor de modo de operación de control remoto

Cuando realice operaciones que no sean aquellas descritas anteriormente, ajuste el interruptor de modo de operación de control remoto a la posición DVD. (Esto permite la operación del lector de DVD conectado.) 

Visualización de información

1 Cuando la fuente es DVD, presione **DISP**.

Cada vez que se presiona **DISP**, la información visualizada cambia.

Cuando el interruptor de modo de operación de control remoto es **AUDIO**:

PLAYBACK MODE (tiempo de reproducción)—


DVD Display (Vídeo de DVD)

Cuando el interruptor de modo de operación de control remoto es **DVD**:

Visualización de información 1 → Visualización de información 2 → Ninguna visualización de información → Retorno a la visualización de información 1



Notas

- La función **DISP** en la unidad principal es igual que la función **DISP** en el control remoto cuando el interruptor de modo de operación es **AUDIO**.
- Con la visualización de información 1, se puede buscar por una cena deseada especificando el título, capítulo o tiempo, y cambiar a los ajustes de audio, subtítulo y ángulo.
- También se puede especificar el título, capítulo y tiempo con la visualización de información 2. Con esta unidad, la pista hacia arriba/hacia abajo no funciona con el lector de Multi-DVD. 


Reproducción de disco

Presione **PLAY/PAUSE**.

La marca de reproducción se visualiza durante 4 segundos y la reproducción del disco comienza.




Notas

- Presionar **PLAY/PAUSE** durante la reproducción de un disco pausa la reproducción.
- Si el último disco reproducido fuera un DVD, la reproducción comienza desde el punto en el disco en donde se interrumpió la reproducción anteriormente. Con algunos discos, puede que aparezca un menú y la reproducción puede que no sea posible desde donde se interrumpió anteriormente. 

Avance y retorno de capítulo y pista

Salto al capítulo/pista siguiente

Durante la reproducción, presione **NEXT** (**▶▶▶**).

Los números de capítulo/pista se visualizan durante 8 segundos y se puede avanzar al capítulo/pista siguiente. 

Retorno al capítulo/pista precedente


Durante la reproducción, presione **PREVIOUS** (**◀◀◀**).

Los números de capítulo/pista se visualizan durante 8 segundos y se puede retornar al comienzo del capítulo/pista actual.

Presione **PREVIOUS** (**◀◀◀**) dos veces en sucesión para ir al comienzo del capítulo/pista antes del capítulo/pista actual.



Nota

- Mantener presionado **◀◀◀** o **▶▶▶** en la unidad principal también realiza la misma operación. 

Especificación de título/capítulo/ pista (búsqueda directa)

Especificación de título

Cuando el disco esté parado, presione el botón numérico correspondiente al número del título deseado.

El número del título se visualiza durante 8 segundos y la reproducción comienza desde el título seleccionado.

Para seleccionar **3**, presione **3**.

Para seleccionar **10**, presione **10** y **0** en orden.

Para seleccionar **23**, presione **10**, **10** y **3** en orden.

Especificación de capítulo

Presione el botón numérico correspondiente al número del capítulo deseado durante la reproducción.

El número del capítulo se visualiza durante 8 segundos y la reproducción comienza desde el capítulo seleccionado.

Para seleccionar **3**, presione **3**.

Para seleccionar **10**, presione **10** y **0** en orden.

Para seleccionar **23**, presione **10**, **10** y **3** en orden.

Especificación de pista

Presione el botón numérico correspondiente al número de la pista deseada.

El número de la pista se visualiza durante 8 segundos y la reproducción comienza desde la pista seleccionada.

Para seleccionar **3**, presione **3**.

Para seleccionar **10**, presione **10** y **0** en orden.

Para seleccionar **23**, presione **10**, **10** y **3** en orden.



Notas

- Con algunos discos, la marca de prohibido puede visualizarse y la operación puede que no sea posible.
- Con Video CD, la búsqueda directa no es posible durante la reproducción PBC.

Avance/retroceso rápido de disco

Avance rápido

1 Durante la reproducción, continúe presionando FORWARD (▶▶).

La marca de avance rápido se visualiza mientras se presiona el botón, realizándose el avance rápido del disco.

2 Suelte FORWARD (▶▶) en el punto que desea ver/escuchar.

La reproducción continúa desde este punto.



Notas

- Si continúa presionando **FORWARD (▶▶)** durante 5 segundos, el color de la marca de avance rápido cambia de blanco a azul. En este caso, el avance rápido continúa aun cuando se suelte **FORWARD (▶▶)**. Para continuar la reproducción desde un punto deseado, presione **PLAY/PAUSE (▶/II)**.
- Si realiza el avance rápido hasta el fin de un CD, el avance rápido continúa desde el comienzo del disco.
- El avance rápido puede que no sea posible en ciertas localizaciones en algunos discos. Si esto ocurre, la reproducción normal continuará automáticamente.

Retroceso rápido

1 Durante la reproducción, continúe presionando REVERSE (◀◀).

La marca de retroceso rápido se visualiza mientras se presiona el botón, realizándose el retroceso rápido del disco.

2 Suelte REVERSE (◀◀) en el punto que desea ver/escuchar.

La reproducción continuará desde este punto.



Notas

- Si continúa presionando **REVERSE (◀◀)** durante 5 segundos, el color de la marca de retroceso rápido cambia de blanco a azul. En este caso, el retroceso rápido continúa aun cuando se suelta **REVERSE (◀◀)**. Para continuar la reproducción en un punto deseado, presione **PLAY/PAUSE (▶/II)**.
- Si realiza el retroceso rápido hasta el comienzo de un CD, la reproducción normal continuará.
- El retroceso rápido puede que no sea posible en ciertas localizaciones en algunos discos. Si esto ocurre, la reproducción normal continuará automáticamente. ■

Parada de la reproducción

Presione **STOP** (■).



Nota

- Cuando se interrumpe la reproducción de un DVD o Video CD (solamente durante la reproducción PBC) presionando **STOP** (■), tal localización en el disco se memoriza, permitiendo la reproducción desde tal punto cuando se reproduce de nuevo el disco. □

Reproducción de imagen congelada, cuadro a cuadro y cámara lenta

Reproducción de imagen congelada

Esto le permite pausar la reproducción y ver una imagen congelada.

Presione **PLAY/PAUSE** (▶/II) durante la reproducción.

La marca de reproducción congelada se visualiza durante 4 segundos y la reproducción se pone en pausa permitiéndole ver una imagen congelada.

- Para volver a la reproducción normal, presione **PLAY/PAUSE** (▶/II) una vez más.

Reproducción de cuadro a cuadro

Esto le permite mover progresivamente un cuadro a la vez durante la reproducción.

Presione **STEP** (II▶).

Cada vez que se presiona **STEP** (II▶), se mueve un cuadro hacia delante.

- Para volver a la reproducción normal, presione **PLAY/PAUSE** (▶/II).

Reproducción en cámara lenta

Esto le permite ver la reproducción en cámara lenta.

Presione **STEP** (II▶) durante 1 segundo durante la reproducción.

La marca de reproducción en cámara lenta se visualiza, y la reproducción en cámara lenta hacia delante comienza.

- Para volver a la reproducción normal, presione **PLAY/PAUSE** (▶/II).



Notas

- No se produce sonido durante una reproducción de imagen congelada, cuadro a cuadro o cámara lenta.
- Dependiendo del disco y de la localización de reproducción en el disco, la marca de prohibido puede visualizarse indicando que la reproducción de imagen congelada, cuadro a cuadro o cámara lenta no es posible.
- Con algunos discos, las imágenes pueden que no aparezcan nítidas durante la reproducción de cuadro a cuadro y en cámara lenta.
- La reproducción regresiva cuadro a cuadro y la reproducción regresiva en cámara lenta son posibles solamente si se conecta un XDV-P9.



Operación utilizando la visualización de información 1

Especifique el título, capítulo o tiempo para buscar por una cena deseada y reproducirla.

1 Empuje la palanca de mando del control remoto hacia la izquierda/derecha para seleccionar título o capítulo (o pista) en la visualización de información 1.

El ítem seleccionado se indica en verde.

2 Empuje la palanca de mando del control remoto hacia arriba/abajo para indicar el número deseado.

3 Presione la palanca de mando del control remoto verticalmente hacia abajo para completar la selección.



Notas

- También puede especificar un título, capítulo (o pista) o tiempo directamente sin utilizar una visualización de información. (Refiérase a la página 39.)
- Con discos que tienen menús, se puede presionar **MENU** para seleccionar la visualización de menú.
- Algunos discos pueden presentar una marca de prohibido, indicando que la visualización de título y capítulo no es posible.
- No se puede especificar un capítulo en el modo de parada.
- Si no realiza ninguna operación durante aproximadamente ocho segundos, el número especificado se cancela.

Especificación del tiempo

Se puede especificar un tiempo desde el cual se empezará la reproducción (búsqueda de tiempo).

1 Empuje la palanca de mando del control remoto hacia la izquierda/derecha para seleccionar el tiempo en la visualización de información 1.

El ítem seleccionado se indica en verde.

2 Introduzca el tiempo con los botones numéricos del control remoto.

Ejemplos:

10 minutos y 09 segundos: presione **1, 0, 0,** y **9** en orden.

78 minutos y 00 segundos: presione **7, 8, 0** y **0** en orden. Presione **C** para borrar los números introducidos.

3 Presione la palanca de mando del control remoto verticalmente hacia abajo para completar la selección.



Notas

- Algunos discos pueden presentar la marca de prohibido, indicando que la visualización de título y capítulo es posible.
- No se puede especificar un tiempo en el modo de parada.
- Si no realiza ninguna operación durante aproximadamente ocho segundos, el número especificado se cancela.

Cambio del audio, subtítulo y ángulo

Puede cambiar el audio, subtítulo y ángulo si esta información está grabada en el disco.

1 Empuje la palanca de mando del control remoto hacia la izquierda/derecha para seleccionar **Audio, S.TITLE o ANGLE** en la visualización de información 1.

El ítem seleccionado se indica en verde.

2 Empuje la palanca de mando en el control remoto hacia arriba/abajo para seleccionar un ajuste deseado, y presione.



Nota

- Puede cambiar los ajustes del audio, subtítulo y ángulo durante la reproducción con **AUDIO, S.TITLE y ANGLE**.

Operación con la visualización de información 2

Con la visualización de información 2, puede ajustar la gama de la reproducción repetida y los ajustes de los canales derecho/izquierdo de audio. También puede especificar un título, capítulo y tiempo.

Cambio de la gama de la reproducción repetida

Puede ajustar la gama de la reproducción repetida para un disco, título o capítulo. (Reproducción repetida)

1 Empuje la palanca de mando del control remoto hacia la izquierda/derecha para seleccionar la gama de reproducción repetida en la visualización de información 2.

2 Empuje la palanca de mando del control remoto hacia arriba/abajo para seleccionar el ajuste deseado, y presione.



Notas

- Con la reproducción repetida de un disco, después de la reproducción de la última pista, se visualiza un menú o se detiene la reproducción.
- Empuje la palanca de mando del control remoto hacia la izquierda/derecha para seleccionar **Audio, S.TITLE o ANGLE** en la visualización de información 1.

Cambio de los canales izquierdo/derecho de audio

Puede seleccionar entre Audio L+R y L+R.

1 Empuje la palanca de mando del control remoto hacia la izquierda/derecha para seleccionar el ajuste de audio en la visualización de información 2.

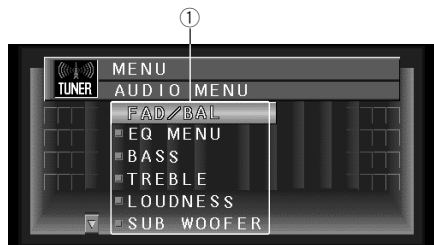
El ítem seleccionado se indica en verde.

2 Empuje la palanca de mando del control remoto hacia arriba/abajo para seleccionar el ajuste deseado.

Para los detalles acerca de la operación utilizando el SET-UP del lector de DVD, consulte el manual de instrucciones del lector de DVD.



Introducción a los ajustes de audio



La visualización para este MENU es igual, independientemente de la fuente en que lo opere.

① Visualización AUDIO

Visualiza el estado de los ajustes de audio.

1 Presione A.MENU en cada visualización de fuente.

Se visualiza el MENU.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar AUDIO, y presione A.MENU.

El menú de audio se visualiza de la siguiente manera:

FAD/BAL (ajuste de potenciómetro/equilibrio)—**EQ MENU** (ajuste de la curva del ecualizador)—**BASS** (graves)—**TREBLE** (agudos)—**LOUDNESS** (sonoridad)—**SUB WOOFER** (subgraves)—**NON FADING** (sin atenuación)—**HPF** (filtro de pas-alto)—**SLA** (ajuste del nivel de la fuente)

Puede operar una función deseada. Para los detalles, refiérase a las páginas para cada una de las funciones.

NON FADING se visualiza solamente cuando **S.W CTRL:EXTERNAL** está ajustado a INIT MENU (no se visualiza SUB WOOFER).

- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario se encuentra en **S.W CTRL:EXTERNAL** o **REAR SP: S.W**, no podrá conmutar a **SUB WOOFER**. (Refiérase a la página 48.)

- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario se encuentra sólo en **S.W CTRL:EXTERNAL**, podrá cambiar al modo de activación/desactivación de salida sin extinción. (Refiérase a la página 48.)

- Cuando se selecciona el sintonizador FM como la fuente, se puede cambiar a **SLA**.

- Seleccione **BACK** en la visualización de menú o presione **BACK** para volver a la visualización precedente.

También puede presionar **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización precedente.

- Para volver a la visualización precedente, presione **BAND/ESC** o **WIDE** en el control remoto.

- Cuando el ajuste es **REAR SP:S.W**, las indicaciones **FAD/BAL** son para **BAL**.



Nota

- Si no se opera la función de audio dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de la fuente.

Ajustes de audio

Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido

Aclarando la imagen de sonido de los vocales e instrumentos permitirá la realización de un entorno acústico más natural y placentero posible.

Una cuidadosa selección de las posiciones de audición permitirá obtener incluso un mejor disfrute del sonido.

- **FRT1** refuerza los agudos en la salida delantera y los graves en la salida trasera.
 - FRT2** refuerza los agudos y los graves en la salida delantera y los graves en la salida trasera. (El refuerzo de los graves es el mismo tanto para salida delantera como trasera.)
- Para ambos ajustes, **FRT1** y **FRT2**, el ajuste **H** (Alto) proporciona un efecto más acentuado que el ajuste **L** (Bajo).

1 Presione **SFEQ** en la unidad principal para seleccionar el modo **SFEQ** deseado.

Presione **SFEQ** en la unidad principal repetidamente para cambiar entre los siguientes ecualizadores de foco de sonido.

FRT1-H (delantera 1-alta) — **FRT1-L** (delantera 1-baja) — **FRT2-H** (delantera 2-alta) — **FRT2-L** (delantera 2-baja) — **CUSTOM** (personalizable) — **OFF** (desactivado)

2 Presione ◀ o ▶ para seleccionar la posición deseada.

Presione ◀ o ▶ hasta que aparezca la posición deseada en la pantalla.

LEFT (izquierdo) — **CENTER** (central) — **RIGHT** (derecho)



Notas

- Si usted ajusta los graves o los agudos, **CUSTOM** memoriza el modo **SFEQ** en el que se han ajustado los graves y los agudos según sus preferencias.

- Se cambia el modo **SFEQ**, la función **HPF** se desactiva automáticamente. Cuando activa la función **HPF** después de seleccionar el modo **SFEQ**, puede combinar la función **HPF** con la función **SFEQ**.

Uso del ajuste del equilibrio

Se puede seleccionar el ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona un entorno de audición ideal en todos os asientos ocupados.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **AUDIO** del menú, y presione **A.MENU**.

Se visualiza el **AUDIO MENU**.

2 Seleccione **FAD/BAL** (o **BAL**), y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste del potenciómetro/equilibrio.

Cada presión de ▲ o ▼ mueve el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.

- **FRONT:15 – REAR:15** se visualiza mientras el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros se mueve hacia adelante o hacia atrás.
- **FR:00** es el ajuste apropiado cuando se usan solamente dos altavoces.
- Cuando el ajuste de la salida trasera es **REAR SP:S.W**, no es posible ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario* en la página 51.

3 Presione ◀ o ▶ para ajustar el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos.

Cuando se presiona ◀ o ▶, se visualiza **LR:0**. Cada presión de ◀ o ▶ mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.

- **LEFT:9 – RIGHT:9** se visualiza mientras se mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.



Uso del ecualizador

El ecualizador gráfico le permite ajustar la ecualización de acuerdo a las características del interior del coche.

Llamada de las curvas de ecualización

Hay siete curvas de ecualización almacenadas que se pueden llamar fácilmente en cualquier momento.

A continuación se muestra la lista de las curvas de ecualización.

Visualización	Curva de ecualización
SUPER BASS	Supergraves
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM1,2	Personalizado1,2
FLAT	Neutro

- **CUSTOM1** y **CUSTOM2** son curvas del ecualizador personalizables.
- Es posible crear una curva **CUSTOM1** separada para cada fuente. (El lector de CD incorporado y el lector de Multi-CD se ajustan automáticamente al mismo ajuste de curva del ecualizador cuando se utiliza el AVH-P6450CD.)
- Si realiza ajustes cuando está seleccionada una curva que no sea **CUSTOM2**, los ajustes de la curva del ecualizador se memorizan en **CUSTOM1**.
- Es posible crear una curva **CUSTOM2** común para todas las fuentes.
- Si realiza ajustes cuando está seleccionada la curva **CUSTOM2**, la curva **CUSTOM2** se actualiza.
- Cuando se selecciona **FLAT**, no se hace ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas del ecualizador cambiándose alternativamente entre **FLAT** y una otra curva de ecualización.

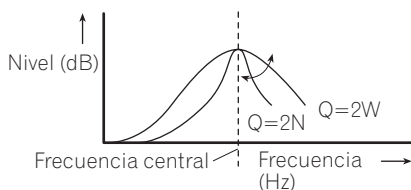
Presione EQ en la unidad principal para seleccionar el ecualizador deseado.

Presione **EQ** en la unidad principal repetidamente para cambiar entre los siguientes ecualizadores.

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT

Ajuste de las curvas de ecualización

Los ajustes de la curva del ecualizador seleccionada actualmente se pueden ajustar de la manera deseada. Las configuraciones de las curvas de ecualización ajustadas se memorizan en **CUSTOM1** o **CUSTOM2**.



1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar EQ MENU del AUDIO MENU, y presione A.MENU.

Se visualiza el EQ MENU.

BAND (banda)

LEVEL (nivel de ajuste)

FREQUENCY (frecuencia central)

Q FACTOR (factor de calidad)

2 Seleccione la banda de ecualización deseada para ajustar con ◀▶.

BAND (banda)

LOW (bajo)—**MID** (mediano)—**HIGH** (alto)

LEVEL (nivel de ajuste)

• Se visualiza **+6**—**-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel de ajuste.

FREQUENCY (frecuencia central)

LOW : **40—80—100—160** (Hz)

MID : **200—500—1 k—2 k** (Hz)

HIGH : **3.15 k—8 k—10 k—12.5 k** (Hz)


Q FACTOR (factor de calidad)

2 N—1 N—1 W—2 W

Ajustes de audio



Nota

- Si realiza ajustes cuando se selecciona una curva diferente a **CUSTOM2**, se actualiza la curva **CUSTOM1**. 

Ajuste de los graves

Usted puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de los graves.

- En el modo **FRT1**, el ajuste de los graves afecta únicamente a la salida trasera: no es posible ajustar la salida delantera.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **BASS** del **AUDIO MENU**, y presione **A.MENU**.


Se visualizan las indicaciones del ajuste de los graves.

2 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de los graves.

Cada vez que se presiona ▲ o ▼, el nivel de los graves aumenta o disminuye. Se visualiza **+6 -6** mientras el nivel aumenta o disminuye.

3 Seleccione la frecuencia deseada con ◀/▶.

Presione ◀ o ▶ hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.

40—63—100—160 (Hz) 

Ajuste de los agudos

Usted puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de los agudos.

- En los modos **FRT1** y **FRT2**, el ajuste de los agudos afecta únicamente a la salida delantera: no es posible ajustar la salida trasera.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **TREBLE** del **AUDIO MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste de los agudos.

2 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de los agudos.

Cada vez que presiona ▲ o ▼, el nivel de los agudos aumenta o disminuye. Se visualiza **+6 -6** a medida que el nivel aumenta o disminuye.

3 Seleccione la banda de ecualización deseada para ajustar con ◀/▶.

Presione ◀ o ▶ hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.

2.5k—4k—6.3k—10k (Hz) 

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha en volumen bajo.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **LOUDNESS** del **AUDIO MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste de sonoridad.

2 Presione ▲ para activar la sonoridad.

El nivel de sonoridad (por ej., **LOUDNESS:ON/ MODE:MID**) aparece en la pantalla.

3 Presione ◀ o ▶ para seleccionar el nivel.

Presione ◀ o ▶ hasta que el nivel deseado aparezca en la pantalla.

LOW (bajo)—**MID** (mediano)—**HIGH** (alto)

4 Presione ▼ para desactivar la sonoridad.

LOUDNESS:OFF aparece en la pantalla. 

Uso de la salida de subgraves

Este sistema se equipa con una salida de subgraves que se puede activar y desactivar.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **SUB WOOFER** del **AUDIO MENU** y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste de subgraves. Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **S.W CTRL:EXTERNAL**, no se puede seleccionar **SUB WOOFER**.

2 Presione ▶ para activar la salida de subgraves.

SUB WOOFER:ON aparece en la pantalla. La salida de subgraves está activada.

- La salida de subgraves se puede cancelar presionando ◀.

Si no ajusta a **ON**, no se puede seleccionar

PHASE, **LEVEL** o **FREQUENCY**.

3 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el ítem que desea ajustar.

4 Presione ◀ o ▶ para ajustar el ítem.

PHASE (fase)


NORMAL (normal)—**REVERSE** (inverso)

LEVEL (nivel de ajuste)

- Se visualiza **+6**—**-6** mientras se aumenta o disminuye el nivel de ajuste.

FREQUENCY (frecuencia de corte)

50—125 (Hz)

- Solamente las frecuencias más bajas que aquellas en el rango seleccionado se producen por el altavoz de subgraves. 

Uso de la salida sin extinción

Cuando el ajuste de la salida sin extinción está activada, la señal de audio no pasa a través de la unidad de paso bajo de esta unidad (para el subgraves), sino que se genera a través de la salida RCA.

Cuando la salida sin extinción está activada, se puede ajustar el nivel de la salida sin atenuación.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **NON FADING** del **AUDIO MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste de la salida sin atenuación. Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **S.W CTRL:EXTERNAL**, se puede seleccionar el modo de activación/desactivación de la salida sin atenuación.

2 Presione ▲ para activar la salida sin extinción.


NON FADING:ON aparece en la pantalla. La salida sin extinción ahora se encuentra activada.

- La salida sin extinción se puede desactivar presionando ▼.

3 Presione ◀ o ▶ para ajustar el nivel de salida de sin extinción.

Ajustes de audio

Cada vez que presiona ◀ o ▶, el nivel de la salida sin extinción aumenta o disminuye (por ej., +6 a -6).

Presione ◀ o ▶ hasta que se visualice el valor deseado. 

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el HPF (filtro de paso alto). Solamente las frecuencias más altas de aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros y traseros.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar HPF del AUDIO MENU y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del menú de HPF.

2 Presione ▲ para activar el filtro de paso alto.

HPF:ON aparece en la pantalla. Ahora el filtro de paso alto está activado.

- Para desactivar el filtro de paso alto, presione ▼.

3 Presione ◀ o ▶ para seleccionar una gama del filtro de paso alto.


Presione ◀ y **FREQUENCY:50 Hz** se visualiza.

Presione ▶ y **80 Hz, 125 Hz** se visualiza.

Solamente las frecuencias más altas de aquellas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.



Nota

- Se cambia el modo **SFEQ**, la función **HPF** se desactiva automáticamente. Cuando activa la función **HPF** después de seleccionar el modo **SFEQ**, puede combinar la función **HPF** con la función **SFEQ**. 

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste de nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre fuentes.

- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador FM, que permanece inalterado.

1 Compare el nivel del volumen del sintonizador FM con el nivel de la fuente que desea ajustar.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar SLA del AUDIO MENU y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del menú de SLA.


3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.

Cada presión de ▲ o ▼ aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

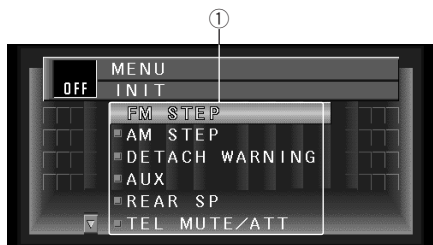
- **LEVEL: +4 – LEVEL: -4** se visualiza mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.



Notas

- Como el volumen del sintonizador FM es el control, no es posible aplicar los ajustes de nivel de fuente al sintonizador FM.
- El nivel del volumen del sintonizador AM también se puede ajustar con el ajuste de nivel de fuente.
- El lector de CD incorporado y el lector de Multi-CD se ajustan automáticamente al mismo ajuste del volumen cuando se utiliza el AVH-P6450CD.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se ajustan automáticamente al mismo ajuste de volumen. 

Configuración de los ajustes iniciales



Los ajustes iniciales le permiten realizar una configuración inicial de los diferentes ajustes de este sistema.

① Visualización FUNCTION

Visualiza el estado de la función.

No se puede seleccionar el menú de audio desde el menú de fuente desactivada.

1 Presione SOURCE y sostenga hasta que se apague el sistema.

2 Presione A.MENU y se visualiza el OFF SOURCE MENU.

3 Presione ▲ o ▼ para seleccionar INIT, y presione A.MENU.

FM STEP (paso de sintonización de FM)

AM STEP (paso de sintonización de AM)

DETACH WARNING (sonido de advertencia)

AUX (auxiliar)

REAR SP (salida trasera y subwoofer)

TEL/GUIDE (enmudecimiento de teléfono)

Puede operar una función deseada. Para los detalles, refiérase a las páginas para cada una de las funciones.

Utilice las siguientes instrucciones para operar cada ajuste particular.

- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND/ESC** o **WIDE** en el control remoto.

Ajuste del paso de sintonía de FM

El paso de sintonía de FM usado por la sintonía por búsqueda se puede cambiar entre 100 kHz, el preajuste de fábrica, y 50 kHz.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar FM STEP del INIT MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste FM STEP.

2 Seleccione el paso de sintonía de FM con ◀/▶.

Presionar ◀/▶ cambia el paso de sintonía de FM entre 50 kHz y 100 kHz. El paso de sintonía de FM seleccionado se visualiza en la pantalla.



Nota

- Si la sintonía por búsqueda se realiza en pasos de 50 kHz, las emisoras se pueden sintonizar sin precisión. Sintonice las emisoras con la sintonía manual o utilice la sintonía de búsqueda de nuevo.

Ajuste del paso de sintonía de AM

El paso de sintonía de AM se puede cambiar entre 9 kHz, el paso predefinido, y 10 kHz.

Cuando se usa el sintonizador en América del Norte, Central, Sur, reposicione el paso de sintonía de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permisible) a 10 kHz (530 – 1.640 kHz permisible).

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar AM STEP del INIT MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste AM STEP.

2 Seleccione el paso de sintonía de AM con ◀/▶.

Presionar ◀/▶ cambia el paso de sintonía de AM entre 9 kHz y 10 kHz. El paso de sintonía de AM aparece en la pantalla.

Ajustes iniciales


Cambio del tono de advertencia

Si el panel de operación se extrae de la unidad principal dentro de cinco segundos después de desconectar la llave de encendido, un tono de advertencia sonará. Se puede desactivar este tono de advertencia.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **DETACH WARNING** del **INIT MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste **DETACH WARNING**.

2 Active o desactive **WARNING** con ▲/▼.

Presionar ▲/▼ **activará o desactivará WARNING** y tal estado se visualizará (por ej., **WARNING :ON**). 


Cambio del ajuste de componente auxiliar

Es posible usar un componente auxiliar con este sistema. Active el ajuste de componente auxiliar cuando utilice un componente externo conectado a este sistema.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **AUX** del **INIT MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste **AUX**.

2 Active o desactive **AUX** con ▲/▼.

Presionar ▲/▼ cambia **AUX** entre **activado y desactivado**, y tal estado se visualiza (por ej., **AUX :ON**). 

Ajuste de la salida trasera y controlador de graves secundario

Los cables de la salida trasera del producto (la salida de los cables de los altavoces traseros e salida trasera RCA) pueden usarse para una conexión de altavoz de gama completa (**REAR**

SP:FULL) o altavoz secundario (**REAR SP:S.W**). Si cambia el ajuste de la salida trasera al ajuste **REAR SP:S.W**, puede conectar el cable de altavoz trasero directamente a un altavoz trasero sin usar un amplificador auxiliar. Inicialmente, la unidad se encuentra ajustada para la conexión de altavoz de gama completa (**REAR SP:FULL**).

Cuando la salida trasera se conecta a altavoces de gama completa (cuando se selecciona **REAR SP:FULL**), no puede conectar la salida del altavoz de graves secundario RCA a un altavoz de graves secundario. En este caso, deberá seleccionar el uso del controlador de altavoz de graves secundario incorporado (filtro de paso bajo, fase) **S.W CTRL:INTERNAL** o el auxiliar **S.W CTRL:EXTERNAL**.



Notas

- Aun si cambia este ajuste, no habrá salida a menos que active (ON) la salida sin extinción (refiérase a la página 48), o salida de altavoz de graves secundario (refiérase a la página 48) en el menú de audio.
- Si cambia el controlador de altavoz de graves secundario, la salida de altavoz de graves secundario y la salida sin extinción en el menú de audio vuelven a los ajustes de fábrica.
- Tanto la salida de los cables de los altavoces traseros como la salida trasera RCA se conmutan simultáneamente en este modo de ajuste.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar **REAR SP** del **INIT MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste **REAR SP**.

2 Cambie el ajuste de la salida trasera con ▲/▼.

Presionar ▲/▼ cambia entre **REAR SP :FULL** (altavoz de gama total) y **REAR SP :S.W** (altavoz de subgraves), y el estado se visualiza.

**Notas**

- Cuando no hay conectado un altavoz de graves secundario a la salida trasera, seleccione **REAR SP:FULL**.
- Cuando se encuentra conectado un altavoz de graves secundario a la salida trasera, ajuste para el altavoz de graves secundario **REAR SP:S.W.**
- Cuando el ajuste de la salida trasera es **REAR SP:S.W.**, el controlador del altavoz de graves secundario no puede cambiarse.

3 Cambie el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario con ◀/▶.

Presionando ◀/▶ podrá conmutar entre **S.W**

CTRL:INTERNAL y **S.W CTRL:EXTERNAL**.

Entonces se visualizará el estado.

Conmutación del enmudecimiento/atenuación del teléfono

Cuando se hace o se recibe una llamada usando el teléfono celular conectado a este producto, es posible seleccionar entre enmudecimiento y atenuación cuando se usa la unidad de teléfono de manos libres.

1 Presione ▲ o ▼ para seleccionar TEL/GUIDE del INIT MENU, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste TEL/GUIDE.

2 Conmute entre enmudecimiento/atenuación del teléfono con ◀/▶.

Si presiona ◀/▶ se conmutará entre **TEL/GUIDE:MUTE** (enmudecimiento) y **TEL/GUIDE:ATT** (atenuación) y **TEL/GUIDE:NORMAL** (normal), y se visualizará ese estado.

Ajuste del tipo de código de control remoto

Cuando se ajusta el interruptor de operación de control remoto a **DVD**, el cambio del tipo de código de control remoto le permite operar un lector de DVD Pioneer con el control remoto suministrado. Hay dos códigos de control remoto: código **A** y código **B**.

Cuando utilice esta unidad con un lector Multi-DVD "XDV-P9", seleccione el código **A**.

Cuando utilice esta unidad con el lector de DVD "SDV-P7", seleccione el código **A** o **B** (dependiendo del ajuste de la señal de recepción del lector de DVD).

Ajuste el interruptor de selección de control remoto en el lado izquierdo del control remoto a la posición apropiada con la punta de un bolígrafo u otro instrumento de punta.

- Si se ha seleccionado el modo **B**, lea el procedimiento siguiente y cambie el tipo de código al tipo apropiado.

Uso de las visualizaciones de entretenimiento/audio diferentes

Puede disfrutar de las visualizaciones mientras escucha a cada fuente de sonido. La visualización para este menú es igual, independientemente de la fuente en que lo opere.

Presione ENT en la unidad principal.

Cada vez que se presiona **ENT** en la unidad principal, la visualización cambia en el siguiente orden:

MOVIE SCREEN—PICTURE 1—PICTURE 2

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20 o CD-RB10 (vendido separadamente) le permite conectar este sistema a un componente auxiliar con salida RCA. Consulte el manual de instrucciones del interconector IP-BUS-RCA para los detalles.

Selección de AUX como la fuente

Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.

Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en la pantalla.

- Si no se activa el ajuste auxiliar, no se puede seleccionar **AUX**. Consulte *Cambio del ajuste de componente auxiliar* en la página 51 para los detalles.

Ajuste del título del componente auxiliar

El título que se visualiza para la fuente **AUX** se puede cambiar.

1 Después de seleccionar AUX como la fuente, presione A.MENU y se visualiza el AUX SOURCE MENU.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar AUX, y presione A.MENU.

Si visualiza el AUX MENU.

3 Presione ▲ o ▼ para seleccionar NAME EDIT, y presione A.MENU.

Se visualizan las indicaciones del ajuste de NAME EDIT.

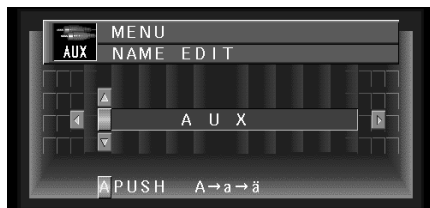
4 Presione A.MENU para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione **A.MENU** repetidas veces para conmutar entre los siguientes tipos de caracteres:

Alfabeto (mayúsculas), **Números y Símbolos** — **Alfabeto** (minúsculas)

5 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada presión de ▲ visualiza una letra del alfabeto en el orden de **A B C ... X Y Z**, números y símbolos en **1 2 3 ... @ # <**. Cada presión de ▼ visualiza una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



6 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◀ para mover hacia atrás en la pantalla.

7 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.

Al presionar ► una vez más, el título se almacena en la memoria.

8 Presione BAND/ESC para volver a la visualización de reproducción. []

Introducción a la configuración

Personalice sus ajustes de acuerdo con sus preferencias y entorno.

1 Presione **A.MENU** en cada visualización de fuente.

Se visualiza el MENU.

2 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **SET UP**, y presione **A.MENU**.

El SET UP MENU se visualiza de la siguiente manera.

VIDEO SETTING (ajuste de vídeo)


AUTO FLAP (ajuste de aleta automático)

CLOCK ADJUST (ajuste del reloj)

Puede operar una función deseada. Para los detalles, refiérase a las páginas para cada una de las funciones.

Seleccione **BACK** en la visualización de menú o presione **BACK** para volver a la visualización precedente.

También puede presionar **WIDE** en la unidad principal para volver a la visualización precedente.

- Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND/ESC** y **WIDE** al mismo tiempo en el control remoto. 

Selección de vídeo

Ajuste de modo que se pueda seleccionar solamente el vídeo de visualización. La visualización de este MENU es igual, independientemente de la fuente en que lo opere.

1 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **VIDEO SETTING** del **SET UP MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste VIDEO SETTING.

2 Presione **◀/▶** para seleccionar **VIDEO**.

Presione **◀** o **▶** hasta que aparezca el ajuste de vídeo deseado en la pantalla.

OFF (desactivado)—**VIDEO** (vídeo)—**BACK UP CAMERA** (cámara de vista trasera)—**M-DVD** (Multi-DVD)

- Seleccione **VIDEO** para ver vídeo de un equipo conectado a la entrada de vídeo RCA.
- Cuando utilice un reproductor de DVD conectado con un cable RCA, si no selecciona **M-DVD**, no se visualizará ninguna imagen aun cuando cambie las fuentes.
- Cuando utilice un reproductor de DVD conectado con un cable AV-BUS, no seleccione **M-DVD**. Si lo hace, no se visualizará ninguna imagen.
- Si selecciona **BACK UP CAMERA**, presione **▼** para mover a **BACK UP POLARITY**, o utilice **◀** o **▶** para seleccionar **BATTERY** y **GND**.

BATTERY: Cuando se desplaza la palanca de cambio de marchas a la posición REVERSE (R), y la polaridad del cable conectado es positiva.

GND: Cuando se desplaza la palanca de cambio de marchas a la posición REVERSE (R), y la polaridad del cable conectado (refiérase a la página 30) es negativa.

- Este producto tiene una función que cambia automáticamente a la entrada de vídeo en tomada de cámara o vídeo trasera cuando se instala una cámara de vista trasera en su automóvil. En este caso, cuando la palanca de cambio está en la posición REVERSE (R), el vídeo cambia automáticamente a vídeo o cámara de vista trasera. (El ajuste predefinido es **BATTERY**. Para los detalles, consulte su revendedor.)




Notas

- Si no opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción.
- Si selecciona **BACK UP CAMERA**, la conmutación a la configuración de vídeo correcta puede no ocurrir. Compruebe que después de cambiar la configuración, la

Otras funciones

misma cambia a VIDEO cuando se desplaza la palanca de cambio de marchas a la posición REVERSE desde otra posición.

- Si selecciona **BACK UP CAMERA** y pantalla cambia a VIDEO durante una marcha avante, invierta las configuraciones. 

Ajuste del modo de apertura automática

Para prevenir que el visualizador golpee la palanca de cambio de velocidades de un vehículo automático cuando la palanca está en la posición "P" (estacionamiento), o cuando no se desea abrir/cerrar el visualizador automáticamente, se puede activar/desactivar esta función.

1 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **AUTO FLAP** del **SET UP MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del ajuste de AUTO FLAP.


2 Presione **◀** para seleccionar **manual**.

Presione **◀** hasta que aparezca el ajuste **OPEN/CLOSE:MANUAL** en la pantalla. Con el ajuste automático, el monitor se abre o se cierra automáticamente cuando se enciende esta unidad.

3 Presione **▶** para seleccionar el modo **automático**.

Presione **▶** hasta que aparezca el ajuste **OPEN/CLOSE:AUTO** en la pantalla. Con el ajuste automático, el monitor se abre y se cierra automáticamente cuando se enciende esta unidad.

Nota

- Si no opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción. 

Puesta en hora

Se utiliza para ajustar la hora en la presentación del reloj de la unidad.

1 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **CLOCK ADJUST** del **SET UP MENU**, y presione **A.MENU**.

Se visualizan las indicaciones del CLOCK ADJUST.

2 Presione **▲** o **▼** para activar o desactivar el ajuste.

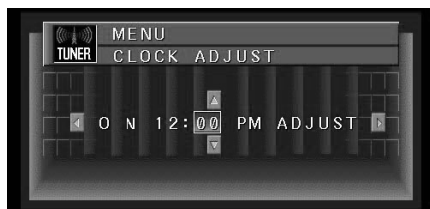
Cuando se selecciona **ON**, se visualiza el reloj en la pantalla.

Cuando se selecciona **OFF**, no se visualiza el reloj en la pantalla.

3 Seleccione la parte de la presentación de hora que desea ajustar con **◀/▶**.

Si presiona **◀/▶** se seleccionará una parte de la presentación del reloj.


HORA—MINUTOS—ADJUST



3 Presione **▲** o **▼** para seleccionar **ADJUST**, y los segundos se reposicionan.

Después de la reposición, se visualiza **00**.

Nota

- Si no opera la función dentro de aproximadamente 30 segundos, la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción. 

Lector de CD y cuidados (Solamente AVH-P6450CD)

- Utilice solamente CDs que llevan una de las marcas Compact Disc Digital Audio que se muestran a continuación.



- Utilice solamente CDs normales, redondos. Si se coloca un CD de otra forma, no redondo, el CD puede atascarse en el lector de CD o no reproducirse apropiadamente.



- Verifique todos los CDs para ver si no hay grietas, arañazos o alabeos antes de reproducirlos. CDs con grietas, arañazos o alabeado pueden no reproducirse adecuadamente. No utilice tales discos.
- Evite tocar la superficie grabada (lado no impreso) cuando maneje los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no estén en uso.
- Mantenga los discos fuera del alcance de rayos solares directos y no exponga los discos a altas temperaturas.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique químicos en la superficie de los discos.
- Para limpiar la suciedad de un CD, limpie el disco con un paño suave, del borde al centro del disco.



- Si se usa un calentador en el invierno, se puede formar humedad condensada en las piezas internas del lector de CD. La humedad condensada puede causar una falla del lector de CD. Cuando esto ocurra, apague el lector de CD durante una hora más o menos para permitir que el lector de CD seque y limpie cualquier disco húmedo con un paño suave para eliminar la humedad.

- Vibraciones en la calle pueden interrumpir la reproducción de CD.

Discos CD-R/CD-RW

- Puede suceder que no se puedan reproducir discos CD-R/CD-RW grabados en un CD o en una computadora personal debido a las características de los discos, a daños o suciedad en los mismos, o a suciedad, condensación, etc., en la lente de esta unidad.
- Dependiendo de las configuraciones de la aplicación y del entorno, es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en una computadora personal. (Para los detalles, consulte con el fabricante de la aplicación).
- La exposición directa a los rayos del sol, las altas temperaturas, o las condiciones de almacenamiento en el vehículo podrían hacer imposible la reproducción de los discos CD-R/CD-RW.
- Los títulos y otra información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW pueden no visualizarse en este producto (en el momento de los datos de audio (CD-DA)).
- Este producto cumple con la función de salto de pista del disco CD-R/CD-RW. Las pistas con información de salto de pista se saltan automáticamente (en el momento de los datos de audio (CD-DA)).
- Si inserta un disco CD-RW en este producto, el tiempo de reproducción será mayor que cuando se inserta un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones sobre los discos CD-R/CD-RW antes de usarlos.

Informaciones adicionales

Comprensión de los mensajes de error del lector de CD incorporado (Solamente AVH-P6450CD)

Cuando ocurren problemas durante la reproducción de CD, un mensaje de error puede aparecer en la pantalla. Cuando esto ocurra, refiérase a la tabla a continuación para ver la causa del problema y la acción correctiva sugerida. Si no es posible corregir el error, póngase en contacto con su revendedor o centro de servicios autorizado de PIONEER más cercano.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco arañado	Reemplace el disco.
ERROR-22, 23	El Formato del CD no se puede reproducir	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre "ON" y "OFF", o cambie a una fuente diferente, y después vuelva al lector de CD.
ERROR-44	Todas las pistas se saltan.	Reemplace el disco.



Uso correcto de la presentación visual

PRECAUCIÓN

- Si la humedad o materias extrañas entran en el producto, desconecte inmediatamente la alimentación y consulte a su concesionario o centro de servicio PIONEER autorizado más cercano. La utilización del producto en estas condiciones puede causar un incendio o descarga eléctrica, u otros fallos.

- Si nota humo, un ruido u olor extraño, o cualquier otra señal anormal procedente de la presentación visual, desconecte inmediatamente la alimentación y consulte a su concesionario o centro de servicio PIONEER autorizado más cercano. La utilización del producto en estas condiciones puede causar fallos en el sistema.

- No quite la cubierta trasera de la presentación visual porque en su interior se encuentran componentes de alta tensión que pueden causar una descarga eléctrica. Asegúrese de consultar a su concesionario o centro de servicio PIONEER autorizado más cercano para realizar inspecciones internas, ajustes o reparaciones.

Manejo de la presentación visual

- Cuando la presentación visual está sujeta a la luz directa del sol durante un largo período de tiempo, puede calentarse mucho resultando en posibles daños a la pantalla LCD. Cuando no utilice este producto, cierre la presentación visual y siempre que sea posible evite exponerla a la luz directa del sol.
- La presentación visual debe ser utilizada dentro de la gama de temperaturas mostrada abajo.

Gama de temperaturas de funcionamiento:

-10 a +50 °C

Gama de temperaturas para guardar la pantalla:

-20 a +80 °C

A temperaturas superiores o inferiores a las indicadas en la gama de temperaturas de funcionamiento, la presentación visual puede no funcionar normalmente.

- La pantalla LCD de este producto está expuesto para aumentar la visibilidad de la pantalla dentro del vehículo. No presione demasiado fuertemente sobre la pantalla ya que puede dañarla.
- Cuando está desplegada no coloque nada sobre la presentación visual. Tampoco intente realizar un ajuste del ángulo, o abrir o cerrar la presentación visual manualmente. Aplicando demasiado fuerza sobre la presentación visual puede dañarla.
- No toque la pantalla LCD ya que puede rayarla o ensuciarla.
- Tenga cuidado de no colocar nada entre la presentación visual y el cuerpo principal, al abrir o cerrar la presentación visual. Si un objeto queda aprisionado entre la presentación visual y el cuerpo principal, la presentación visual puede dejar de funcionar.

Acerca de la presentación visual de cristal líquido (LCD)

- Si la presentación visual se encuentra cerca de la ventilación de un acondicionador de aire cuando está desplegada, asegúrese de que el aire del acondicionador de aire no envía la corriente de aire sobre la presentación visual. El calor de un calefactor puede romper la pantalla LCD, y el aire frío de un enfriador puede ocasionar que se forme humedad dentro de la presentación visual resultando en posibles daños. También, si la presentación visual es enfriada por un enfriador, la pantalla puede llegar a oscurecerse, o la duración de servicio del tubo fluorescente pequeño usado dentro de la presentación visual puede acortarse.

- En la pantalla LCD pueden aparecer puntos negros o puntos blancos (puntos brillantes). Éstos se deben a las características de la pantalla LCD y no indican un problema en la presentación visual.
- A bajas temperaturas, la pantalla LCD puede quedar oscura durante un rato después de haber conectado la alimentación.
- La pantalla LCD podrá verse con dificultad si está expuesta a la luz solar directa.
- Cuando utilice un teléfono celular, mantenga la antena del teléfono alejada de la pantalla para evitar perturbaciones de la imagen como puntos, franjas de color, etc.

Mantenimiento de la presentación visual en buenas condiciones

- Cuando quite el polvo de la presentación visual o la limpie, desconecte primero la alimentación del sistema y luego pase un paño suave y seco.
- Cuando limpie la pantalla, tenga cuidado para no rayar la superficie. No utilice limpiadores químicos dañinos o abrasivos.

Acerca del tubo fluorescente pequeño

- En el interior de la presentación visual se utiliza un tubo fluorescente pequeño para iluminar la pantalla LCD.
- * El tubo fluorescente deberá durar 10.000 horas aproximadamente, dependiendo de las condiciones de operación. (La utilización de la presentación visual a bajas temperaturas reducirá la duración del tubo fluorescente.)
- * Cuando el tubo fluorescente alcance el final de su vida útil, la pantalla se oscurecerá y la imagen dejará de aparecer. Si pasa esto, consulte a su concesionario o al centro de servicio PIONEER autorizado más cercano. ■

Informaciones adicionales

Especificaciones

General

Fuente de alimentación 14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra Tipo negativo
Consumo de energía máximo 10,0 A
Dimensiones (An x Al x Pr) (DIN)	
(bastidor) 178 x 50 x 160 mm
(cara anterior) 188 x 58 x 37,6 mm
(D)
(bastidor) 178 x 50 x 165 mm
(cara anterior) 178 x 50 x 32,6 mm
Control remoto 51,5 x 123 x 10,9 mm
Peso	
Unidad principal	
AVH-P6450CD 2,4 kg
AVH-P6450 1,9 kg
Control remoto 49,4 g (incluyendo la pila)

Amplificador

La potencia de salida continua es de 27 W por canal, mínima a 4 ohmios, ambos canales activados, 50 Hz a 15.000 Hz, con una distorsión armónica de no más del 5%.

Potencia de salida máxima 50 W x 4 50 W x 2 ch/4 Ω + 70 W x 1 ch/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Impedancia de carga 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)

Nivel de salida máxima de presalida/
impedancia de salida..... 4,0 V/100 Ω

Ecuador (Ecuador paramétrico de 3 bandas)

(Bajo)	
Frecuencia 40/80/100/160 Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia ± 12 dB
(Medio)	
Frecuencia 200/500/1 k/2 k Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia ± 12 dB
(Alto)	
Frecuencia 3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
Factor Q 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB cuando está reforzado)
Ganancia ± 12 dB

Contorno de sonoridad

(Bajo) +3,5 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)
(Medio) +10 dB (100 Hz) +6,5 dB (10 kHz)
(Alto) +11 dB (100 Hz) +11 dB (10 kHz) (Volumen: -30 dB)

Contorno de tono

(Graves)	
Frecuencia 40/63/100/160 Hz
Ganancia ± 12 dB
(Agudos)	
Frecuencia 2,5 k/4 k/6,3 k/10 k Hz
Ganancia ± 12 dB

HPF

Frecuencia 50/80/125 Hz
Pendiente -12 dB/oct.

Altavoz de subgraves

Frecuencia 50/80/125 Hz
Pendiente -18 dB/oct.
Ganancia ± 12 dB
Fase Normal/Inversa

Lector de CD (Solamente AVH-P6450CD)

Sistema Sistema de audio de discos compactos
Discos usables Disco compacto
Formato de las señales Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz Número de cuantización de bits: 16; lineal
Características de la frecuencia 5 – 20.000 Hz (± 1 dB)
Relación de señal a ruido 96 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica 95 dB (1 kHz)
Número de canales 2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable 9 dBf (0,8 μ V/75 Ω , mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB 14 dBf (1,5 μ V/75 Ω , mono)
Relación de señal a ruido 70 dB (red IEC-A)
Distorsión 0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia 30 – 15.000 Hz (± 3 dB)
Separación estéreo 40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frecuencias	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
	530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidad utilizable	18 μ V (Señal/ruido: 20 dB)
Selectividad	50 dB (\pm 9 kHz)
	50 dB (\pm 10 kHz)

Vídeo

Nivel de entrada compuesta	1V _{p-p} /75 Ω
Nivel de salida compuesta	1V _{p-p} /75 Ω

Visualizador

Tamaño de la pantalla/relación del ancho a la altura de la imagen	6,5 pulgadas de ancho/16:9 (área de visualización efectiva: 146,72 x 79,10 mm)
Pixels	336.960 (1.440 x 234)
Tipo	Matriz activa TFT, tipo transmisor
Sistema de color	Compatible con NTSC/PAL
Gama de temperaturas de funcionamiento:	-10 a +50 °C
Gama de temperaturas para guardar la pantalla:	-20 a +80 °C
Ajuste del ángulo	55 — 110° Ángulo de ajuste inicial: 100°
Dimensiones (An x Al x Pr):	155,54 x 89,2 x 6,1 mm

**Nota**

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

Obrigado por comprar este produto Pioneer.

Leia todo o manual de instruções para saber como usar seu modelo adequadamente. *Depois de ler o manual, coloque-o num lugar seguro para futuras consultas.*

01 Antes de usar

ADVERTÊNCIAS IMPORTANTES **5**

Sobre esse manual **5**

Para garantir a condução segura **6**

- Quando usar um monitor conectado à saída de vídeo traseira **6**

Precauções **6**

Reprodução de CD

(Apenas AVH-P6450CD) **6**

Para evitar a descarga da bateria **7**

Para proteger a tela LCD do monitor **7**

No caso de má visibilidade, use BRIGHT e DIMMER para ajustar **7**

Controle remoto e cuidados **7**

- Pilha **8**

Proteger a sua unidade contra roubos **8**

- Remoção do painel de operação **8**
- Colocação do painel de operação **9**

Reinicialização do microprocessador **9**

Funções dos botões **11**

Controle remoto **12**

02 Ligar e desligar

Maneira de ligar o aparelho **13**

Fechamento do monitor **13**

Ajuste do ângulo da tela **13**

Selecionar a fonte **14**

Desligar a unidade **14**

03 Operações comuns

Exibição da fonte **15**

Exibições dos menus

(por exemplo, Sintonizador) **15**

04 Monitor

Mudança do modo amplo **16**

Ajuste do vídeo **17**

Definições DIMMER **18**

05 Sintonizador

Ouvir rádio **19**

Introdução às operações avançadas do sintonizador **20**

Armazenamento das frequências de radiodifusão **20**

Sintonizar os sinais fortes **21**

Armazenamento das frequências de radiodifusão mais fortes **21**

06 CD player incorporado

Reproduzir um CD

(Apenas AVH-P6450CD) **22**

Introdução às operações avançadas do CD player incorporado

(Apenas AVH-P6450CD) **23**

Reprodução repetida **23**

Reproduzir as faixas numa ordem aleatória **23**

Exploração das faixas de um CD **24**

Reprodução através da lista de faixas **24**

Pausa da reprodução de um CD **24**

Uso das funções de título de disco **24**

- Introdução de títulos de disco **25**
- Exibição dos títulos nos discos CD TEXT **25**

07 Multi-CD Player

Reprodução de CD **26**

Multi-CD player de 50 discos **26**

Introdução às operações avançadas do Multi-CD player **27**

Reprodução repetida **27**

Reprodução de faixas numa ordem aleatória **28**

Exploração de CDs e faixas **28**

Reprodução através da lista de faixas **28**

Pausa da reprodução de um CD **29**

Uso da compressão e ênfase dos graves **29**

Uso das listas de reprodução ITS 29

- Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS 29
- Apagamento de uma faixa da lista de reprodução ITS 30
- Reprodução da lista de reprodução ITS 30
- Apagamento de um CD da lista de reprodução ITS 31

Uso das funções de título de disco 31

- Introdução de títulos de disco 31
- Exibição dos títulos dos discos 32

Uso das funções CD TEXT 32

- Exibição dos títulos em discos CD TEXT 32

08 Sintonizador de TV

Exibições e indicadores 33

Operações básicas 33

Armazenamento das estações de transmissão 33

Chamada das estações de transmissão 34

Mudança de banda 34

Menu de TV 34

BSSM (Memória seqüencial das melhores estações) 34

Seleção do grupo de países 35

Seleção dos canais da lista dos canais predefinidos 35

09 DVD

Exibições e indicadores 35

Introdução às operações avançadas do DVD player 36

Sobre o interruptor do modo de operação do controle remoto 37

Informações que são exibidas 37

Reprodução de discos 38

Avanço e retorno de capítulo e faixa 38

Retorno ao capítulo/faixa anterior 38

Especificação de um título/

capítulo/faixa (Busca direta) 39

- Especificação de um título 39

- Especificação de um capítulo 39

- Especificação de uma faixa 39

Avanço e retrocesso rápido de disco 40

- Avanço rápido 40

- Retrocesso rápido 40

Parada da reprodução 41

Reprodução de imagem congelada, quadro a quadro e câmera lenta 41

- Reprodução de imagem congelada 41

- Reprodução de quadro a quadro 41

- Reprodução em câmera lenta 41

Operação usando a exibição de informação 1 42

- Especificação do tempo 42

- Mudança do áudio, legenda e ângulo 43

Operação com a exibição de informação 2 43

- Mudança da faixa da reprodução repetida 43

- Mudança dos canais esquerdo/direito de áudio 43

10 Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio 44

Definição do equalizador de foco sonoro 45

Usar o ajuste de balanço 45

Usar o equalizador 46

- Recuperar as curvas de equalização 46

- Ajustar as curvas de equalização 46

Ajuste dos graves 47

Ajuste dos agudos 47

Ajustar a compensação de audibilidade 48

Uso da saída de subwoofer 48

Uso da saída sem atenuação **48**
Uso do filtro passa-alto **49**
Ajustar o nível de volume da fonte **49**

11 Ajustes iniciais

Fazer os ajustes iniciais **50**
Ajustar o passo de sintonia FM **50**
Ajustar o passo de sintonia AM **50**
Ativação/desativação do som de
advertência **51**
Mudança da definição auxiliar **51**
Definição da saída traseira e controlador
de subwoofer **51**
Mudança do emudecimento/
atenuação de telefone **52**

12 Outras funções

Definição do tipo de código de controle **52**
Uso de exibições de entretenimento difer-
entes **52**
Uso da fonte AUX **53**

- Seleção de AUX como a fonte **53**
- Definição do título de AUX **53**

Introdução da configuração **54**
Seleção de vídeo **54**
Definição do modo de abertura automática
55
Ajustar a hora **55**

13 Informações adicionais

Cuidados com o CD player
(Apenas AVH-P6450CD) **56**
Discos CD-R/CD-RW **56**
Entender as mensagens de erro do CD
player incorporado (Apenas AVH-
P6450CD) **57**
Utilização correta do monitor **57**

- Manipulação do monitor **57**

- Sobre o a tela LCD (mostrador de
cristal líquido) **58**
- Manutenção do monitor em boas
condições **58**
- Sobre o tubo fluorescente pequeno **58**

Especificações **59**

Antes de usar

ADVERTÊNCIAS IMPORTANTES

Por favor leia estas instruções relativas ao seu monitor e guarde-as para futuras referências.

- 1 Leia este manual completa e atentamente antes de usar o monitor.**
- 2 Guarde este manual à mão para futuras referências.**
- 3 Preste muita atenção às advertências dadas neste manual e siga as suas instruções cuidadosamente.**
- 4 Não permita que outras pessoas usem este sistema, a menos que tenham lido e entendido as instruções de operação.**
- 5 Não instale o monitor onde ele possa (i) obstruir a visibilidade do motorista, (ii) prejudicar o desempenho de qualquer sistema de operação ou função de segurança do veículo, incluindo os airbags, ou (iii) prejudicar a habilidade do motorista para operar o veículo com segurança.**
- 6 Como com qualquer acessório no interior do veículo, o monitor não deve distrair a atenção do motorista. Se encontrar dificuldades para operar o sistema ou ler o monitor, estacione o veículo seguramente antes de fazer os ajustes.**
- 7 Não tente instalar ou consertar o monitor por si mesmo. A instalação ou conserto do monitor por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigoso e poderia expô-lo ao risco de choque elétrico ou outros perigos.**
- 8 Lembre-se de usar o cinto de segurança sempre que operar o veículo. No caso de um acidente, os seus ferimentos podem ser consideravelmente mais graves se não estiver usando o cinto de segurança.**

Sobre esse manual

Essa unidade possui várias funções sofisticadas que garantem uma recepção e um uso melhores. Todas as funções foram criadas para facilitar ao máximo a utilização do mesmo, mas muitas requerem explicações. Esse manual de instruções o ajudará a se beneficiar de todo o potencial do produto e a aumentar ao máximo seu prazer de ouvir.

Recomendamos que você se familiarize com as funções e seu uso lendo todo este manual antes de começar a usar a unidade. É especialmente importante que você leia e tome as precauções nesta página e em outras seções.

Este manual de instruções explica a operação do componente principal. Você pode realizar as mesmas operações com o controle remoto de volante.

Para garantir a condução segura

ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e violação potencial das leis aplicáveis, este produto não deve ser usado com uma tela de vídeo que seja visível para o motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um monitor dentro de um veículo, mesmo pelos passageiros, pode ser ilegal. Se tais regulamentos existirem, eles devem ser obedecidos.

Para garantir a operação segura do veículo, não opere este produto enquanto dirige o automóvel. Se tentar ver as imagens de um sintonizador de TV, disco DVD ou outras fontes no monitor sem engatar o freio de estacionamento, a seguinte advertência aparecerá:




Ao estacionar o automóvel em um lugar seguro e engatar o freio de estacionamento, a imagem aparecerá na tela.


Quando usar um monitor conectado à saída de vídeo traseira

A saída de vídeo traseira deste produto é para a conexão de um monitor que permita que os passageiros nos assentos traseiros assistirem DVD, etc.

ADVERTÊNCIA

NUNCA instale o monitor traseiro conectado à saída de vídeo traseira deste produto em um lugar que permita que o motorista veja o sintonizador de TV, disco DVD ou outras fontes enquanto dirige o automóvel. 

Precauções


- Deixe esse manual à mão para futuras consultas sobre os procedimentos de funcionamento e as precauções.
- Sempre mantenha o volume baixo o suficiente para que você possa ouvir os sons externos ao carro.
- Proteja esse produto da umidade.
- Se a bateria for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deve ser reprogramada.
- Se este aparelho não funcionar adequadamente, entre em contato com o seu revendedor ou posto de assistência técnica Pioneer autorizado mais próximo. 

Reprodução de CD (Apenas AVH-P6450CD)


A reprodução de CD/CD-R/CD-RW de música é possível. 

Antes de usar

Para evitar a descarga da bateria


Sempre ligue o motor do carro quando usar este aparelho. Usar o aparelho sem ligar o motor do carro pode descarregar a bateria. 

Para proteger a tela LCD do monitor

- Não permita que os raios solares diretos incidam no monitor quando o aparelho não estiver sendo usado. A exposição prolongada dos raios solares diretos podem resultar em um mau funcionamento da tela LCD em virtude da alta temperatura gerada.
- Quando usar um telefone portátil, mantenha a antena do telefone afastada do monitor para evitar a deterioração do vídeo pelo aparecimento de manchas, listras coloridas, etc. 

No caso de má visibilidade, use BRIGHT e DIMMER para ajustar

Em virtude de sua construção, o ângulo de visão da tela LCD é limitado. O ângulo de visão (vertical e horizontal) pode ser aumentado, entretanto, usando **BRIGHT** para ajustar a densidade de preto do vídeo. Quando usar o monitor pela primeira vez, ajuste a densidade de preto de acordo com o ângulo de visão (vertical e horizontal) para obter uma visão mais clara.

DIMMER também pode ser usado para ajustar o brilho da tela LCD de acordo com sua preferência pessoal. 

Controle remoto e cuidados

Este produto vem com um controle remoto para conveniência de operação.

- Aponte o controle remoto para o receptor de sinal remoto no monitor.

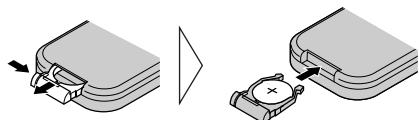


Notas

- Não guarde o controle remoto em lugares sujeitos a altas temperaturas e raios solares diretos.
- O controle remoto pode não funcionar adequadamente sob os raios solares diretos.
- Não deixe o controle remoto cair no assoalho, pois ele pode emperrar o pedal do freio ou acelerador.

Pilha

Deslize a bandeja para fora na parte posterior do controle remoto e coloque a pilha com os pólos (+) e (-) nas direções corretas.



Importante

- Mantenha a pilha fora do alcance de crianças. Se a pilha for engolida acidentalmente, procure um médico imediatamente.



Notas

- Quando utilizar pela primeira vez, retire a película saliente da bandeja.
- Não recarregue, não desmonte, não aqueça nem atire a pilha ao fogo.
- Utilize apenas uma pilha de lítio CR2025 (3 V). Nunca utilize outros tipos de pilha com este produto.
- Não manipule a pilha com ferramentas metálicas.
- Não guarde a pilha com materiais metálicos.
- Ao desfazer-se de pilhas usadas, siga as leis governamentais ou os regulamentos das instituições públicas do meio ambiente aplicáveis em seu país/área.
- Certifique-se sempre de colocar a pilha com seus pólos (+) e (-) nas direções corretas.
- Retire a pilha se não for utilizar o controle remoto durante um mês ou mais. ■

Proteger a sua unidade contra roubos

O painel frontal pode ser retirado da unidade principal e guardado no estojo protetor fornecido para desencorajar roubos.

- Se o painel frontal não for retirado da unidade principal dentro de cinco segundos depois que a ignição for desligada, um som de advertência soará.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação/desativação do som de advertência* na página 51.



Importante

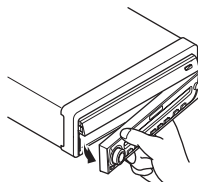
- Nunca use força ou aperte muito o mostrador e os botões ao remover ou fixar o painel.
- Evite submeter o painel frontal a choques excessivos.
- Não deixe o painel frontal no sol e em altas temperaturas.

Remoção do painel de operação

1 Pressione DETACH para retirar o painel de operação.

2 Segure o lado esquerdo do painel de operação e puxe-o suavemente para fora.

Tome cuidado para não segurá-lo com muita força ou derrubá-lo.

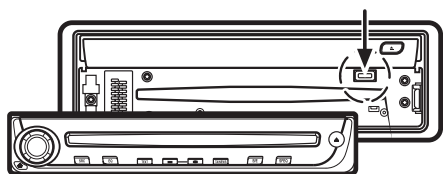


3 Coloque o painel de operação no estojo de proteção fornecido para segurança.

Antes de usar

Importante

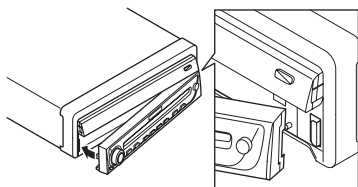
- Não dirija o automóvel com o painel de operação retirado e o monitor elevado, pois o ângulo do monitor pode mudar, resultando em arranhões e danos.
- Tome cuidado com a porção magnética deste produto. Não coloque objetos magnéticos como cartões de crédito, fitas cassete e relógios perto dele. Fazer isso poderia causar danos aos outros objetos ou a perda das informações gravadas neles.



Colocação do painel de operação

Recoloque o painel de operação segurando-o verticalmente a este aparelho e encaixando-o firmemente nos ganchos de montagem.

Não use este produto se ele estiver apenas pendurado nos ganchos.

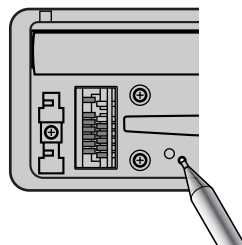


Reinicialização do microprocessador

Quando a chave de ignição é colocada na posição OFF, pressionar **RESET** permite-lhe reinicializar o microprocessador às suas definições iniciais sem mudar as definições do menu de configuração, memória de condição e outras definições.

Pressione **RESET** nos seguintes casos.

- Quando este aparelho não funcionar corretamente.
- Quando mensagens estranhas (incorretas) aparecerem na tela.



1 Coloque a chave de ignição na posição OFF.

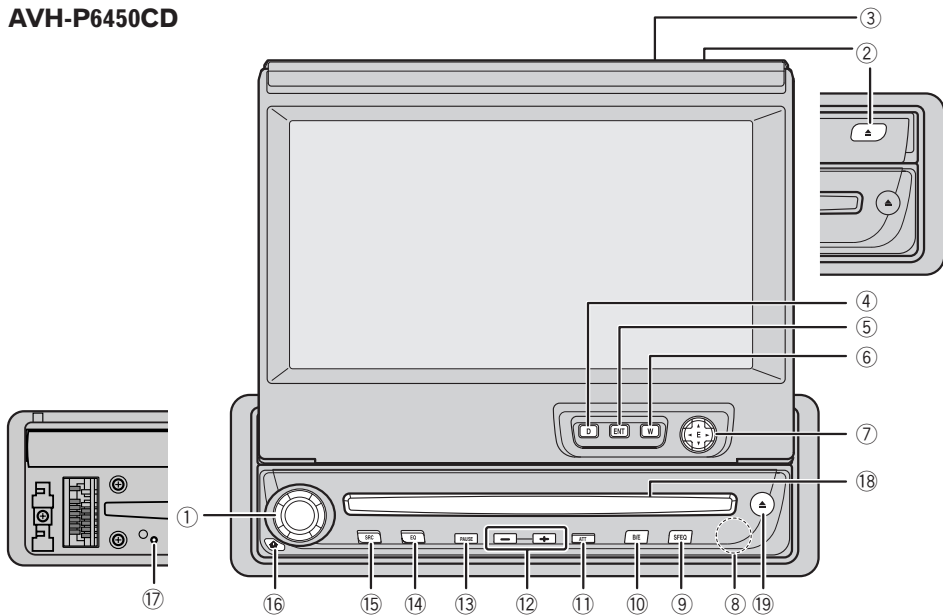
2 Pressione RESET.

Use a ponta de uma caneta ou outro objeto pontiagudo.

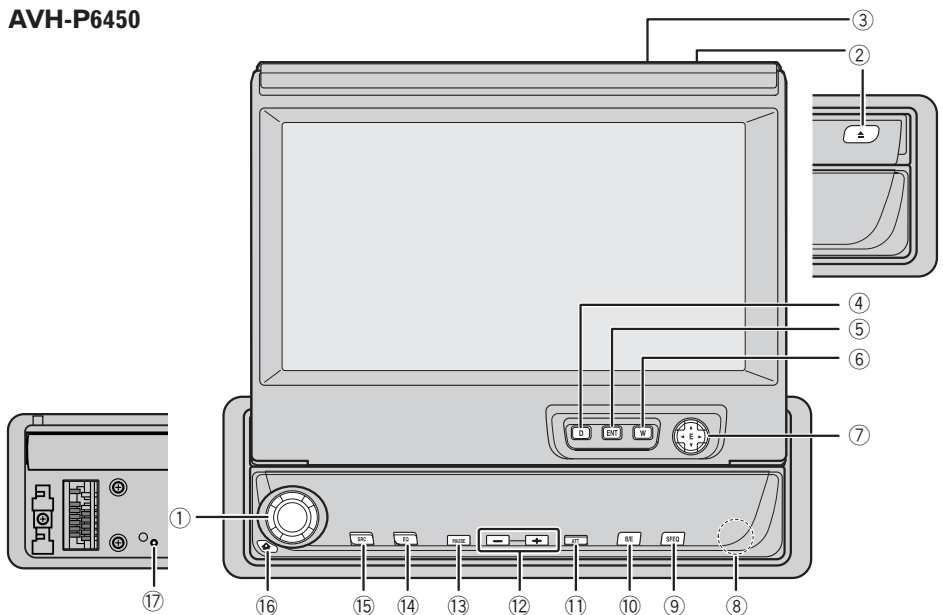
Notas

- Quando utilizar com um Sistema de Navegação Pioneer, se pressionar **RESET**, certifique-se de que a chave de ignição esteja na posição ACC OFF. Se estiver na posição ACC ON, a operação correta pode não ser possível mesmo que você pressione **RESET**.
- Depois de completar as conexões ou quando quiser apagar todas as definições memorizadas, ou retornar o aparelho às suas definições iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave de ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**.

AVH-P6450CD



AVH-P6450



Antes de usar

Funções dos botões

① **VOLUME**

Gire-o para aumentar ou diminuir o volume.

② **Botão OPEN/CLOSE**

Pressione-o para abrir ou fechar o monitor.

③ **Sensor de luz ambiente**

Detecta a luz ambiente. Este sistema ajusta automaticamente o brilho do monitor para compensar a luz ambiente.

④ **Botão DISPLAY**

Pressione-o para selecionar as diferentes exibições.

⑤ **Botão ENTERTAIN**

Alterna entre as exibições de imagem congelada e de entretenimento de vídeo.

⑥ **Botão WIDE/V.ADJ**

Muda o método de ampliação de vídeo de 4:3 para 16:9. Pressionar este botão durante 2 segundos exibe o ajuste de vídeo.

Depois que a imagem é exibida, o seu ajuste é alterado cada vez que o botão é pressionado.

O ajuste de vídeo não pode ser feito com o controle remoto.

⑦ **Botão AUDIO/ENTER**

Use-o para operar o menu de áudio, selecionar emissoras, etc.

⑧ **Receptor de sinal remoto**

⑨ **Botão SFEQ**

Pressione-o para selecionar um som natural com presença.

⑩ **Botão BAND/ESC**

Pressione-o para selecionar entre as três bandas de FM e AM e cancelar o modo de controle das funções.

⑪ **Botão ATT**

Pressione-o para ativar ou desativar a função de anúncio de tráfego.

⑫ **Botões ANGLE**

Use-os para ajustar a tela para um ângulo de visão melhor.

⑬ **Botão PAUSE**

Pressione-o para ativar ou desativar a função de PAUSE.

⑭ **Botão EQ**

Pressione-o para selecionar as várias curvas de equalização.

⑮ **Botão SOURCE**

Este aparelho é ligado pela seleção de uma fonte. Pressione este botão para mudar através das fontes disponíveis.

⑯ **Botão DETACH**

Solta o painel de operação.

⑰ **Botão RESET**

Apenas AVH-P6450CD

⑱ **Abertura para CD**

Coloque um CD.

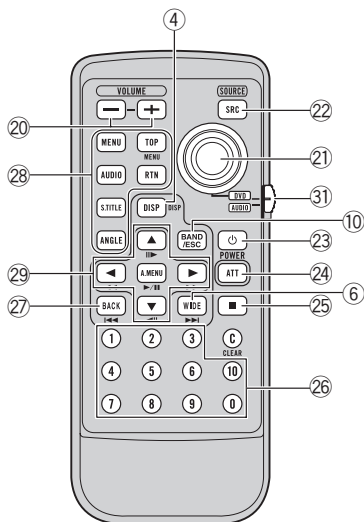
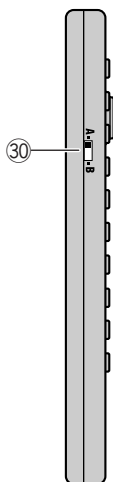
⑲ **Botão CD EJECT**

Pressione-o para ejetar um CD.



Notas

- Pressionar **WIDE** na unidade principal retorna-o à exibição anterior.
- Cancela a exibição de menu com **BAND/ESC**.
■



Controle remoto

20 Botões (-/+) de volume

Pressione para diminuir (-) ou aumentar (+) o volume.

21 Bastão joytick

Use-o com um componente DVD Pioneer. Se você ajustar o interruptor para DVD, poderá realizar algumas das operações do DVD player Pioneer.

22 Interruptor de fonte de imagem

Pressione-o para mudar através de todas as fontes disponíveis. Realiza a mesma operação que 15 da unidade principal.

23 Botão de alimentação

Use-o com um componente DVD Pioneer.

24 Botão ATT

Pressione-o rapidamente para baixar o volume aproximadamente 90%. Pressione de novo para retornar ao volume original.

25 Botão STOP

Use-o com um componente DVD Pioneer.

26 Botão NUMBER

Use-o com um componente DVD Pioneer para realizar a reprodução de discos DVD.

27 Botão BACK

Retorna-o à exibição anterior a um menu ou à exibição PICTURE ADJUST.

28 Botões MENU, TOP, AUDIO, RTN, S.TITLE, ANGLE

Use-os com um componente DVD Pioneer.

29 Botões de controle de áudio e botões de controle de DVD

Use-os para operar o menu de áudio, selecionar emissoras, etc. Realiza a mesma operação que 7 na unidade principal. Mude 31 para a posição DVD, e use com um componente DVD Pioneer para realizar a reprodução de discos DVD.

30 Interruptor de seleção do controle remoto

Use-o para mudar a definição do controle remoto. (Vide página 50.)

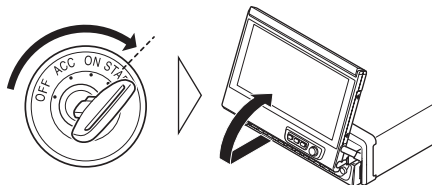
31 Interruptor de modo de operação do controle remoto

Mude o modo de operação entre modo AUDIO (as fontes podem ser operadas pelo controle remoto) ou modo DVD (somente o DVD player pode ser operação pelo controle remoto). ■

Ligar e desligar

Maneira de ligar o aparelho

1 Ligue o motor.



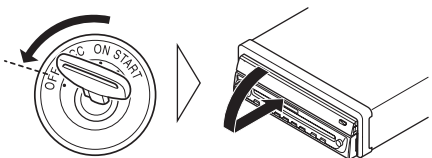
O monitor é extraído automaticamente pelo modo de abertura/fecho automático. Se o monitor for extraído automaticamente, pressione **OPEN/CLOSE**.

2 Pressione **SOURCE** para selecionar o sintonizador.

Pressione **SOURCE** até que **Tuner** seja exibido.

Fechamento do monitor

Desligue o motor do carro.



O monitor será recolhido automaticamente pelo modo de abertura/fecho automático. Se o mostrador não for recolhido automaticamente, gire a chave de ignição de novo para ON (ou para ACC) e pressione **OPEN/CLOSE**.

Notas

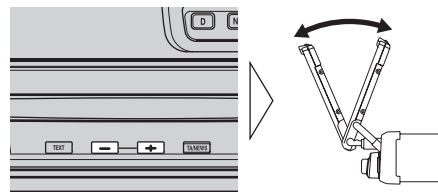
- O modo de abertura/fecho automático funciona nos seguintes casos.
 - Quando a chave de ignição é colocada na posição OFF com o monitor estiver extraído, o monitor será recolhido depois de aproximadamente 6 segundos.

- Quando a chave de ignição é colocada na posição ON de novo (ou na posição ACC), o monitor será extraído automaticamente.
- Instalar o painel de operação extrairá o monitor automaticamente. (Vide página 8.)
- O modo de abertura/fecho automático pode ser ativado/desativado. (Vide página 55.)
- Quando a chave de ignição é colocada na posição OFF após o recolhimento do monitor, colocar a chave de ignição de novo em ON (ou ACC) não extrairá o monitor. Neste caso, pressione **OPEN/CLOSE** para extrair o monitor.

Ajuste do ângulo da tela

O ângulo da tela deste monitor continua a mudar enquanto o botão **ANGLE** estiver pressionado.

Ajuste a tela para um ângulo de visão fácil.



Importante

- Se você ouvir o monitor bater contra o console ou painel de instrumentos do veículo, pressione **ANGLE** no lado (-) para mover a tela um pouco para a frente.

Notas

- Quando ajustar o ângulo, certifique-se de pressionar **ANGLE**. Ajustar o monitor à força com a mão pode avariá-lo.
- O ângulo ajustado do monitor é memorizado, e o monitor se posicionará automaticamente no mesmo ângulo na próxima vez que for extraído.

Selecionar a fonte

Você pode selecionar a fonte que quer ouvir. Para mudar para o CD player incorporado, insira um CD nesta unidade (apenas AVH-P6450CD). (Consulte a página 22.)

Pressione SOURCE para selecionar a fonte.

Pressione **SOURCE** repetidamente para mudar para uma das seguintes fontes:

CD player incorporado (AVH-P6450CD)—**TV**—**VIDEO**—**Sintonizador**—**DVD** (um só disco/Multi-DVD player)—**Multi-CD player**—**Componente externo 1**—**Componente externo 2**—**AUX**



Notas

- Nos seguintes casos, a fonte sonora não mudará:
 - Se o componente correspondente à fonte selecionada não estiver conectado a este produto.
 - Se não houver um disco colocado neste produto (apenas AVH-P6450CD).
 - Se não houver um magazine colocado no Multi-CD player.
 - Quando não há um magazine colocado no Multi-DVD player.
 - Se AUX (entrada auxiliar) estiver desativado (vide página 51).
- Componente externo refere-se a um produto Pioneer (como um componente disponível no futuro) que, embora seja incompatível como uma fonte, permite o controle das funções básicas por este produto. Dois componentes externos podem ser controlados por este produto. Se dois componentes externos forem conectados, a alocação deles como componente externo 1 e componente externo 2 é feita automaticamente por este produto.

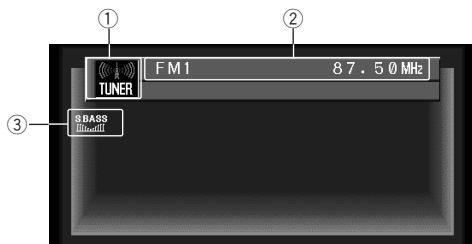
- Se o fio azul/branco do produto estiver conectado ao terminal de controle de relé da antena automática do carro, a antena do carro se estende quando a fonte deste produto é ligada. Para retrainar a antena, desligue a fonte.

Desligar a unidade

Pressione SOURCE mantendo-o pressionado por pelo menos um segundo para desligar a unidade.

Operações comuns

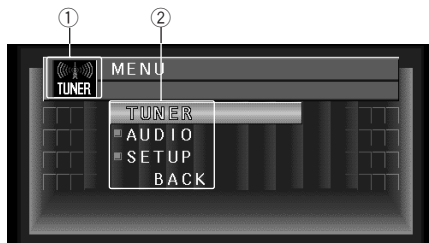
Exibição da fonte



A informação de cada fonte é exibida.

- ① **Nome da fonte**
Nome da fonte selecionada.
- ② **Estado da fonte**
Estado da fonte selecionada.
- ③ **Exibição do equalizador**
Estado de definição do equalizador.

Exibições dos menus (por exemplo, Sintonizador)



Exibe os menus de cada fonte, e permite os ajustes.

- ① **Menu de fonte**
Você pode acessar os menus para fazer os vários ajustes para cada fonte. As definições **AUDIO** e **SET UP** são iguais para cada fonte.
- ② **Indica que existem mais coisas para este item.**
Pressione ▼ e a continuação do item será exibida. Pressionar ▲ leva-o ao item anterior.

1 Pressione A.MENU na exibição de cada fonte.
O menu para a fonte exibida é exibido.
por exemplo, Menu do sintonizador

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um item de menu, e pressione A.MENU.
Executa o item selecionado.

Notas

- Selecione **BACK** na exibição de menu ou pressione **BACK** para voltar à exibição anterior.
Pressionar **WIDE** na unidade principal também o retorna à exibição anterior.
- Se você não operar uma função de áudio dentro de aproximadamente 30 segundos, o monitor retorna automaticamente à exibição da fonte. A exibição de menu é automaticamente cancelada se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 30 segundos.

Mudança do modo amplo

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar a imagem de 4:3 para 16:9.



1 Pressione WIDE quando ver uma imagem.

O modo amplo muda na seguinte ordem.
Total (FULL) - Justo (JUST) - Cinema (CINEMA) -
Zoom (ZOOM) - Normal (NORMAL)

Total (FULL)



Uma imagem de 4:3 é ampliada apenas na direção horizontal, permitindo-lhe desfrutar de uma imagem de TV de 4:3 (imagem normal) sem omissões.

Justo (JUST)



A imagem é ampliada ligeiramente no centro e a quantidade de ampliação aumenta horizontalmente para as extremidades, permitindo-lhe desfrutar de uma imagem de 4:3 sem sentir qualquer desproporção mesmo numa tela ampla.

Cinema (CINEMA)



A imagem é ampliada na mesma proporção que FULL ou ZOOM na direção horizontal e numa proporção intermediária entre FULL e ZOOM na

direção vertical; ideal para uma imagem do tamanho de cinema (imagem de tela ampla) onde a legenda cai fora.

Zoom (ZOOM)



Uma imagem de 4:3 é ampliada na mesma proporção, tanto vertical e horizontalmente; ideal para uma imagem do tamanho de cinema (imagem de tela ampla).

Normal (NORMAL)



Uma imagem de 4:3 é exibida como é, sem dar-lhe uma sensação de desproporção, pois suas proporções são as mesmas que a imagem normal.



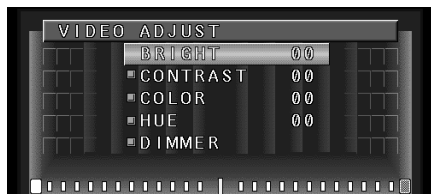
Notas

- Diferentes definições podem ser memorizadas para AV e VIDEO. Além disso, diferentes definições também podem ser memorizadas para um componente (AV) conectado à entrada AV-BUS.
- O modo amplo usado para a definição do menu é comutado para total (FULL). O modo amplo será restaurado quando a definição do menu for apagada.
- Quando se vê vídeo em um modo amplo que não corresponde à sua razão de aspecto, ele pode aparecer de maneira diferente.
- Lembre-se de que usar a função de modo amplo deste sistema para propósitos comerciais ou públicos pode constituir uma violação dos direitos do autor protegidos pela lei dos direitos autorais.
- O vídeo aparecerá irregular se for visto no modo CINEMA ou ZOOM.
- A fonte sem vídeo é sempre **FULL**.

Monitor

Ajuste do vídeo

As definições **BRIGHT**, **CONTRAST**, **COLOR** e **HUE** são armazenadas para cada fonte.



1 Pressione WIDE na unidade principal durante 2 segundos ou mais na exibição da fonte que deseja ajustar.

O **VIDEO ADJUST** será exibido.

2 Pressione ▲ ou ▼ e selecione um item:


Parâmetros ajustáveis:

- **BRIGHT** (intensidade do preto)
- **CONTRAST** (contraste)
- **COLOR** (intensidade das cores)
- **HUE** (tom)
- **DIMMER** (brilho)

3 Ajuste as definições com ◀ ou ▶.

4 Pressione BAND/ESC para cancelar o VIDEO ADJUST.

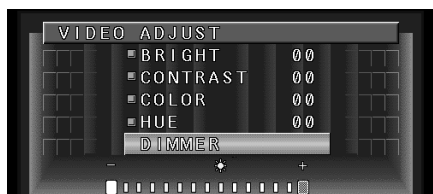
Notas

- Pressionar **WIDE** na unidade principal retorna-o à exibição anterior.
- Para retornar à exibição da frequência, pressione **BAND/ESC**.
- Os itens **BRIGHT**, **CONTRAST**, **COLOR** e **HUE** podem ser ajustado dentro da faixa de -24 a +24.
- As definições de **BRIGHT** e **CONTRAST** são armazenadas separadamente para ambiente claro (dia) e ambiente escuro (noite).
- Uma marca amarela (☀) ou azul (☾) é exibida à direita de **BRIGHT** e **CONTRAST** na tela, respectivamente, enquanto o sensor de luz ambiente do painel frontal determina se é dia ou noite.
- O item **HUE** não pode ser ajustado para vídeo PAL.
- Não é possível ajustar os itens **COLOR** e **HUE** da imagem para uma fonte sem vídeo.
- Definições diferentes podem ser memorizadas para AV e VTR. Além disso, definições diferentes também podem ser memorizadas para um componente (AV) conectado à entrada AV-BUS. 

Definições DIMMER

A visão pode tornar-se difícil após uma visualização prolongada se a tela estiver muito brilhante de noite ou quando a luz ambiente se escurece. Você pode selecionar o nível do brilho dentre as seguintes três definições: visualização de dia, tarde e noite. Depois disso, o produto ajustará o brilho automaticamente para um nível ótimo dentro da faixa de definição selecionada e em relação com a luz ambiente.

1 Selecione DIMMER do menu de ajuste da imagem. (Refira-se ao ajuste de vídeo.)



Nível de luz externa

Amarelo: Brilhante (dia)

Vermelho: Brilho intermediário (tarde)

Azul: Escuro (noite)

2 Ajuste o brilho. Ajuste os parâmetros com ◀ ou ▶.

O nível indica o brilho da tela sendo ajustado. Quanto mais o amarelo mover-se para a direita, mais brilhante ficará a tela.

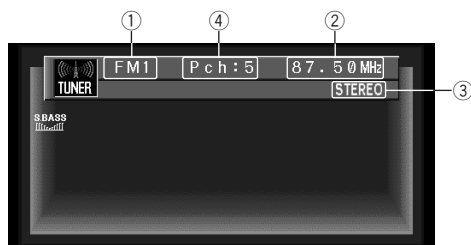


Notas

- O nível da luz ótima usado como o padrão para ajustar **DIMMER** é indicado pela marca mostrada no passo 3 e sua posição. As marcas indicando o brilho do ambiente atual usado para ajustar **BRIGHT** e **CONTRAST** podem diferir ligeiramente.
- O nível de luz externa pode ser ajustado para escuro, intermediário ou claro, e cada definição pode ser armazenada.

Sintonizador

Ouvir rádio



Estes são os passos básicos necessários para operar o rádio. Operações mais avançadas do sintonizador são explicadas a partir da página 20.

① Indicador BAND

Mostra em que banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

② Indicador FREQUENCY

Mostra que frequência o sintonizador está sintonizando.

③ Indicador STEREO (ST)

Mostra que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

④ Indicador PRESET NUMBER

Mostra que estação programada foi selecionada.

1 Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.

Pressione **SOURCE** até que **Tuner** apareça no mostrador.

2 Use VOLUME para ajustar o nível de volume do som.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Pressione BAND/ESC para selecionar uma banda.

Pressione **BAND/ESC** até que a banda desejada seja exibida: **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM ou **AM**.

4 Para fazer sintonia manual, pressione ◀ ou ▶ rapidamente.

As frequências aumentam ou diminuem passo a passo.

5 Para fazer a sintonia de busca, pressione ◀ ou ▶ mantendo-o pressionado por aproximadamente um segundo e solte-o.

O sintonizador varre as frequências até encontrar uma emissora forte o suficiente para que a recepção seja boa.

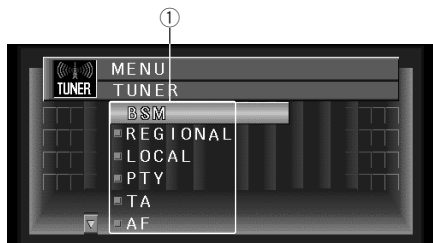
- Você pode cancelar a sintonia de busca pressionando ◀ ou ▶ rapidamente.
- Se pressionar ◀ ou ▶ mantendo-o pressionado, você pode pular estações. A sintonia de busca se inicia assim que você solta os botões.



Nota

- Se a frequência selecionada estiver sendo transmitida em estéreo, o indicador **STEREO** (ST) se acenderá. ■

Introdução às operações avançadas do sintonizador



① Exibição FUNCTION

Mostra o estado da função.

1 Pressione A.MENU quando as indicações da fonte do sintonizador forem exibidas.

O menu é exibido.

2 Selecione TUNER e pressione A.MENU.

As indicações do menu do sintonizador são exibidas como segue:

BSM (memória das melhores emissoras)

LOCAL (sintonia de busca local)

P.CH MEMORY (memória dos canais predefinidos)

- Selecione **BACK** na exibição do menu ou pressione **BACK** para voltar à exibição anterior. Pressionar **WIDE** na unidade principal retorna-o à exibição anterior.
- Para voltar à exibição da frequência, pressione **BAND/ESC** e **DISP** ao mesmo tempo.
- Se a banda AM estiver selecionada, você só pode selecionar **BSM**, **LOCAL** e **P.CH MEMORY**.



Nota

- Se você não operar a função selecionada dentro de aproximadamente 30 segundos, o mostrador retorna automaticamente à indicação da frequência. ▣

Armazenamento das frequências de radiodifusão

Você pode armazenar facilmente até seis frequências de radiodifusão para uma chamada posterior com ▲ ou ▼.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar P.CH MEMORY do menu do sintonizador, e pressione A.MENU.

As indicações de ajuste P.CH MEMORY aparecem.

2 Ajuste a frequência com ◀ ou ▶.

Se você continuar a pressionar ◀ ou ▶, uma frequência de radiodifusão forte será buscada automaticamente, terminando quando for encontrada.

3 Selecione um número de canal predefinido com ▲ ou ▼ e pressione A.MENU para predefinir tal frequência.

4 Se você quiser predefinir frequências uma após a outra, use ▲ ou ▼ para mover para o próximo canal predefinido que deseja usar para armazenar uma frequência, e realize a mesma operação.

Quando terminar, pressione **BAND/ESC** para voltar à exibição de fonte.

O número que você pressionou piscará no indicador do número predefinido e permanecerá iluminado. Isso indica que a frequência da emissora de rádio selecionada foi armazenada na memória.

Você pode utilizar ▲ e ▼ para chamar as frequências de rádio designadas para **P1-6** (P.CH MEMORY). ▣

Sintonizador

Sintonizar os sinais fortes

A sintonia de busca local permite que você sintonize somente as estações de rádio com sinal forte o suficiente para que a recepção seja boa.

1 Pressione ▲ ou ▼ no menu do sintonizador para selecionar LOCAL, e em seguida pressione A.MENU.


As indicações do ajuste LOCAL aparecem.

2 Pressione ◀ ou ▶ para definir a sensibilidade.

Há quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:

FM:OFF—1—2—3—4

AM:OFF—1—2

A definição **4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto que definições mais baixas permitem a recepção progressivamente de emissoras mais fracas. 

Armazenamento das frequências de radiodifusão mais fortes

A função BSM (memória das melhores emissoras) permite-lhe armazenar automaticamente as seis frequências de radiodifusão mais fortes. As frequências armazenadas são exibidas.

1 Selecione BSM do menu do sintonizador, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste BSM aparecem.


2 Pressione ▲ para ativar BSM.

BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** estiver piscando, as frequências das seis emissoras mais fortes serão armazenadas na ordem de intensidade dos sinais. Ao terminar, **BSM** pára de piscar.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione ▼.



Notas

- Até 18 emissoras FM, 6 para cada uma das três bandas FM, e 6 emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode usar ▲ e ▼ para chamar as frequências designadas aos botões **PRESET TUNING**.
- Se houver menos do que seis frequências fortes, as frequências armazenadas anteriormente podem permanecer na memória. 

Reproduzir um CD (Apenas AVH-P6450CD)



Estes são os passos básicos para operar um CD com o CD player incorporado. As operações mais avançadas de CD são explicadas a partir da página 23.

1 Indicador TRACK NUMBER

Mostra a faixa que está sendo reproduzida atualmente.

2 Indicador PLAY TIME

Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

3 Título do disco

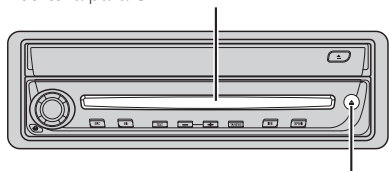
Ao reproduzir um disco CD TEXT, o título do disco é exibido. Com CDs normais que usualmente não têm títulos gravados neles, **NO TITLE** é exibido (vide página 25).

1 Coloque um CD na abertura para CD.

A reprodução começará automaticamente.

- Depois de colocar um CD, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.

Abertura para CD



Botão **EJECT**

- Você pode ejetar um CD pressionando **EJECT** na unidade principal.

- Para evitar um mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto de metal entre em contato com o painel de operação quando o mesmo estiver removido.

2 Use **VOLUME** para ajustar o nível de volume do som.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Para avançar ou voltar, pressione ◀ ou ▶ mantendo-o pressionado.

4 Para voltar ou avançar para outra faixa, pressione ◀ ou ▶.

Quando se pressiona ▶, passa-se para o início da faixa seguinte. Quando se pressiona ◀ uma vez, passa-se para o início da faixa atual.

Quando se pressiona novamente, passa-se para a faixa anterior.

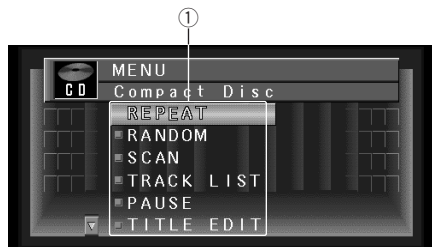


Notas

- O CD player incorporado reproduz um CD padrão de 12 cm ou 8 cm (single) de cada vez. Não use um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada que não seja um CD na abertura para colocação de CDs.
- Se não conseguir inserir o CD completamente ou se depois de colocado o mesmo não for reproduzido, verifique se o lado impresso está para cima. Pressione **EJECT** na unidade principal para ejetar o disco, e confira se o disco não está avariado antes de colocá-los de novo.
- Se o CD player incorporado não funcionar adequadamente, uma mensagem de erro como **ERROR-11** pode ser exibida. Consulte a seção *Entender as mensagens de erro do CD player incorporado* na página 57.
- Não retire o painel frontal com um CD colocado parcialmente na abertura para CD pois isso poderia arranhar ou avariar o disco. ■

CD player incorporado

Introdução às operações avançadas do CD player incorporado (Apenas AVH-P6450CD)



① Exibição de função

Mostra o estado da função atual.

1 Pressione A.MENU quando as indicadores da fonte CD estiverem exibidas.

O menu de CD é exibido.

2 Selecione disco compacto e pressione A.MENU.

O menu de CD é exibido como segue:

REPEAT (reprodução repetida)

RANDOM (reprodução aleatória)

SCAN (reprodução com exploração)

TRACK LIST (lista das faixas)

PAUSE (pausa)

TITLE EDIT (edição de título)

Você pode operar uma função desejada. Para maiores detalhes, consulte as páginas para cada uma das funções.

- Quando reproduzir CDs normais que não são discos CD TEXT, não é possível selecionar

TRACK LIST.

- Durante a reprodução de um disco CD TEXT, não é possível selecionar **TITLE EDIT**.

- Selecione **BACK** na exibição do menu ou pressione **BACK** para voltar à exibição anterior. Pressionar **WIDE** na unidade principal retorna-o à exibição anterior.

- Para voltar à exibição de reprodução, pressione **BAND/ESC**.



Nota

- Se você não operar a função dentro de aproximadamente 30 segundos, o monitor retorna automaticamente à exibição de reprodução.



Reprodução repetida

A reprodução repetida permite que você escute uma mesma faixa novamente.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar REPEAT do CD MENU, e pressione A.MENU.

As indicações REPEAT ON/OFF aparecem.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução repetida.

REPEAT :ON aparece no mostrador. A faixa que está sendo reproduzida atualmente continuará a tocar e será repetida.

3 Pressione ▼ para desativar a reprodução repetida.

REPEAT :OFF aparece no mostrador. A faixa que está sendo reproduzida atualmente continuará a tocar, sendo seguida pela reprodução da próxima faixa.



Nota

- Se você procurar faixas ou avançar/voltar, a reprodução repetida é cancelada automaticamente. ■

Reproduzir as faixas numa ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas de um CD numa ordem aleatória.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar RANDOM do CD MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste RANDOM ON/OFF aparecem.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução aleatória.

RANDOM :ON aparece no mostrador. As faixas serão reproduzidas numa ordem aleatória.

3 Pressione ▼ para desativar a reprodução aleatória.

RANDOM :OFF aparece no mostrador. As faixas continuarão a tocar em ordem. ■

Exploração das faixas de um CD

A reprodução de exploração permite-lhe ouvir os primeiros 10 segundos de cada faixa em um CD.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **SCAN do CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações **SCAN ON/OFF** aparecem.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução de exploração.

SCAN:ON aparece no mostrador. Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione ▼ para desativar a reprodução de exploração.

SCAN:OFF aparece no mostrador. A faixa continuará a tocar.

- Se o mostrador tiver retornado automaticamente à exibição de reprodução, selecione **SCAN** de novo pressionando **A.MENU**.



Nota

- Após a exploração de um CD, a reprodução normal das faixas começa de novo. □

Reprodução através da lista de faixas

Ao reproduzir discos **CD TEXT**, você pode selecionar e reproduzir faixas da lista de faixas exibida.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **TRACK LIST do CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

A **TRACK LIST** é exibida.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a **LIST que deseja reproduzir**, e pressione **A.MENU**.

A reprodução da faixa selecionada começa. Depois disso, as faixas são reproduzidas em ordem.



Notas

- Durante a reprodução da faixa, as indicações da lista tornam-se verdes.
- Até seis faixas na lista podem ser exibidas de uma vez. Pressione ◀ ou ▶ para executar a lista anterior ou seguinte. Quando a primeira ou sexta faixa é indicada na lista exibida, pressionar ▲ ou ▼ leva-o à página anterior ou seguinte.
- Os títulos de até 10 caracteres podem ser exibidos.
- A exibição de alguns caracteres pode não ser possível. □

Pausa da reprodução de um CD

A pausa permite-lhe parar temporariamente a reprodução de um CD.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **PAUSE do CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste **PAUSE ON/OFF** aparecem.

2 Pressione ▲ para ativar a pausa.

PAUSE :ON aparece no mostrador. A reprodução da faixa atual é pausada.

3 Pressione ▼ para desativar a pausa.

PAUSE :OFF aparece no mostrador. A reprodução continuará desde o mesmo ponto onde a pausa foi ativada. □

Uso das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibir tais títulos. Na próxima vez que você colocar um CD para o qual tenha introduzido um título, o título do CD será exibido.

CD player incorporado

Introdução de títulos de disco

A introdução de título de disco permite-lhe introduzir títulos com até 10 letras para até 48 discos no CD player incorporado.

1 Reproduza o CD para o qual deseja introduzir um título.

2 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar TITLE EDIT do CD MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste TITLE EDIT aparecem.

- Ao reproduzir um disco CD TEXT, não é possível seleccionar **TITLE EDIT**. O título do disco vem gravado num disco CD TEXT.

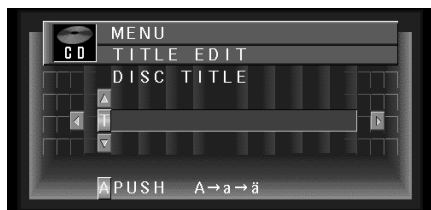
3 Pressione A.MENU para seleccionar o tipo de caractere desejado.

Pressione **A.MENU** repetidamente para mudar através dos seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (caixa alta), **Números** e **Símbolos**—
Alfabeto (caixa baixa)

4 Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar uma letra do alfabeto.

Cada pressão de ▲ exibe uma letra do alfabeto na ordem de **A B C ... X Y Z**, números e símbolos na ordem de **1 2 3 ... @ # <**. Cada pressão de ▼ exibe uma letra na ordem inversa, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Pressione ► para mover o cursor para a posição do próximo caractere.

Quando a letra desejada estiver exibida, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e em seguida seleccione a próxima letra. Pressione ◀ para mover para trás.

6 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

7 Pressione BAND/ESC para voltar à exibição de reprodução.



Notas

- Os títulos permanecem na memória, mesmo quando os discos são retirados do CD player incorporado, e são chamados quando cada disco for colocado de novo.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, os dados para um novo disco sobreporão os dados mais antigos.
- Se você conectar um Multi-CD player, pode introduzir títulos para até 100 discos.

Exibição dos títulos nos discos CD TEXT

Pressione DISP quando reproduzir um disco CD TEXT.

Pressione **DISP** repetidamente para mudar através das seguintes definições:

Track Title (título de faixa)—**Disc-Artist Name** (nome do artista do disco)—**Track Artist Name** (nome do artista da faixa)

A parte mais baixa da exibição do estado de fonte muda conforme descrito acima.

- Se não houver uma informação específica gravada num disco CD TEXT, **NO TITLE** será exibido. ◻

Reprodução de CD



Você pode usar este aparelho para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente. Estes são os passos básicos necessários para reproduzir um CD com o seu Multi-CD player. As operações mais avançadas de CD são explicadas a partir da página 27.

① Indicador DISC NUMBER

Mostra o disco que está sendo reproduzido atualmente.

② Indicador TRACK NUMBER

Mostra o número da faixa que está sendo reproduzida atualmente.

③ Indicador PLAY TIME

Mostra o tempo decorrido de reprodução da faixa atual.

④ Título do disco

Ao reproduzir um disco CD TEXT, o título do disco é exibido. Com CDs normais que usualmente não têm títulos gravados neles, **NO TITLE** é exibido (vide página 32).

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.

Pressione **SOURCE** até que **Multi-CD** apareça no mostrador.

2 Use VOLUME para ajustar o nível de volume do som.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Selecione o disco que deseja escutar com ▲ ou ▼.

• Pressione ▲ para selecionar 1,2,3,..., pressione ▼ para 1,6,5...

4 Para avançar ou voltar, pressione ◀ ou ▶ mantendo-o pressionado.

5 Para voltar ou avançar para outra faixa, pressione ◀ ou ▶.

Quando se pressiona ▶, passa-se para o início da faixa seguinte. Quando se pressiona ◀ uma vez, passa-se para o início da faixa atual. Quando se pressiona novamente, passa-se para a faixa anterior.



Notas

- Quando o Multi-CD player realiza as suas operações preparatórias, **Ready** aparece no mostrador.
- Se o Multi-CD player não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, tal como **ERROR-11**, pode aparecer. Consulte o manual de instruções do Multi-CD player.
- Se não houver discos no magazine do Multi-CD player, a mensagem **NO DISC** é exibida. Dependendo do Multi-CD player que utilizar com este produto, o mostrador pode aparecer em branco. ■

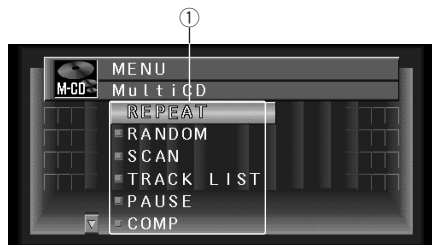
Multi-CD player de 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas para Multi-CD players de 50 discos.



Multi-CD Player

Introdução às operações avançadas do Multi-CD player



① Exibição FUNCTION

Mostra o estado da função.

1 Quando as indicações M-CD estiverem exibidas, pressione A.MENU.

O menu é exibido.

2. Selecione Multi CD, e pressione A.MENU.

O menu de Multi-Cd é exibido como segue:

REPEAT (reprodução repetida)

RANDOM (reprodução aleatória)

SCAN (reprodução com exploração)

TRACK.LIST (lista dos títulos das faixas)

PAUSE (pausa)

COMP (compressão e DBE)

ITS-PLAY (reprodução ITS)

ITS-MEMORY (memória ITS)

TITLE EDIT (edição de título)

Você pode operar uma função desejada. Para maiores detalhes, consulte as páginas para cada uma das funções.

- Selecione **BACK** na exibição de menu ou pressione **BACK** para voltar à exibição anterior. Pressionar **WIDE** na unidade principal também o retorna à exibição anterior.
- Para voltar à exibição de reprodução, pressione **BAND/ESC**.



Nota

- Se você não operar a função selecionada dentro de aproximadamente 30 segundos, o

mostrador retorna automaticamente à exibição de reprodução.

Reprodução repetida

Há três gamas de reprodução repetida para o Multi-CD player: **M-CD** (repetição de Multi-CD player), **TRACK** (repetição de uma faixa), e **DISC** (repetição de disco).

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar REPEAT do M-CD MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste REPEAT ON/OFF aparecem.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a gama de repetição.

Pressione ◀ ou ▶ até que a gama de repetição desejada apareça no mostrador.

- **M-CD** — Repetição de todos os discos no Multi-CD player
- **TRACK** — Repetição apenas da faixa atual
- **DISC** — Repetição do disco atual



Notas

- Se você selecionar um outro disco durante a reprodução de repetição, a gama de reprodução repetida mudará para **M-CD** (repetição de Multi-CD player).
- Se você realizar a busca de faixa ou avanço rápido/retrocesso durante o modo **TRACK** (repetição de uma faixa), a gama de reprodução repetida mudará para **DISC**.

Reprodução de faixas numa ordem aleatória

A reprodução aleatória permite-lhe reproduzir as faixas numa ordem aleatória dentro da gama de repetição: **M-CD** (repetição de Multi-CD player) e **DISC** (repetição de disco).

1 Selecione a gama de repetição.

Consulte *Reprodução repetida* na página 27.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **RANDOM do M-CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações **RANDOM ON/OFF** aparecem.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução aleatória.

Random :ON aparece no mostrador. As faixas são reproduzidas numa ordem aleatória dentro da gama selecionada anteriormente: **M-CD** (repetição de Multi-CD player) ou **DISC** (repetição de disco).

4 Pressione ▼ para desativar a reprodução aleatória.

Random :OFF aparece no mostrador. As faixas continuarão a tocar em ordem.

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver usando **DISC** (repetição de disco), o começo de cada faixa na pasta selecionada será reproduzido durante aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver usando **M-CD** (repetição de Multi-CD player), o começo da primeira faixa de cada disco será reproduzido durante aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a gama de repetição.

Consulte *Reprodução repetida* na página 27.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **SCAN do M-CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações **SCAN ON/OFF** aparecem.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução de exploração.

Scan :ON aparece no mostrador. Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou a primeira faixa de cada disco) serão reproduzidos.

4 Ao encontrar a faixa (ou disco) desejada, pressione ▼ para desativar a reprodução de exploração.

Scan :OFF aparece no mostrador. A faixa (ou disco) continuará a tocar.

- Se o mostrador tiver retornado automaticamente à exibição de reprodução, selecione **SCAN** de novo pressionando **A.MENU**.



Nota

- Após a exploração de faixa (ou disco), a reprodução normal das faixas começa de novo.

Reprodução através da lista de faixas

Ao reproduzir discos **CD TEXT**, você pode selecionar e reproduzir faixas da lista de faixas exibidas.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **TRACK LIST do M-CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

A lista de faixas é exibida.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar a faixa que deseja reproduzir, e pressione **A.MENU**.


A reprodução da faixa selecionada começa. Depois disso, as faixas são reproduzidas em ordem.



Notas

- Durante a reprodução da faixa, as indicações da lista tornam-se verdes.
- Até seis faixas na lista podem ser exibidas de uma vez. Pressione ◀ ou ▶ para executar a lista anterior ou seguinte. Quando a primeira ou sexta faixa é indicada na lista exibida, pressionar ▲ ou ▼ leva-o à página anterior ou seguinte.

Multi-CD Player

- Os títulos de até 10 caracteres podem ser exibidos.
- A exibição de alguns caracteres pode não ser possível. 

Pausa da reprodução de um CD

A pausa permite-lhe parar temporariamente a reprodução de um CD.


1 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **PAUSE do M-CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações PAUSE ON/OFF aparecem.

2 Pressione **▲** para ativar a pausa.

Pause :ON aparece no mostrador. A reprodução da faixa atual é pausada.

3 Pressione **▼** para desativar a pausa.

Pause :OFF aparece no mostrador. A reprodução continuará desde o mesmo ponto onde a pausa foi ativada. 

Uso da compressão e ênfase dos graves

Você pode usar estas funções apenas com um Multi-CD player que as suporta.

Usar as funções COMP (compressão) e DBE (ênfase dinâmica dos graves) permite-lhe ajustar a qualidade sonora da reprodução do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste em dois passos. A função COMP compensa a saída dos sons mais fortes e mais suaves em volumes mais altos. A função DBE acentua os graves produzindo um som mais volumoso. Experimente cada um dos efeitos e use o que realçar melhor a reprodução da faixa ou CD que estiver escutando.


1 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **COMP do M-CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste COMP aparecem.

- Se o Multi-CD player não suportar a função COMP/DBE, **NO COMP** é exibido quando você tentar usá-la.

2 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar a sua definição favorita.

Pressione **▲** ou **▼** repetidamente para mudar através das seguintes definições:

COMP OFF—COMP 1—COMP 2—COMP OFF—DBE 1—DBE 2 

Uso das listas de reprodução ITS

A função ITS (Instant Track Selection (seleção de faixa instantânea)) permite-lhe criar uma lista de reprodução de suas faixas favoritas dos discos no magazine do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você pode ativar a reprodução ITS e reproduzir apenas as suas seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode usar a função ITS para introduzir e reproduzir até 99 faixas por disco, até 100 discos (com título de disco). (Com Multi-CD players vendidos antes dos modelos CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

Quando usar um Multi-CD player que não suporte uma função ITS, não é possível selecionar **ITS PLAY**.

1 Toque o **CD** que deseja programar.

PRs **▲** ou **▼** para selecionar um CD.

2 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **ITS MEMORY do M-CD MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste ITS MEMORY aparecem.

3 Selecione uma faixa desejada pressionando **◀** ou **▶**.

4 Pressione **▲** para armazenar a faixa que está tocando atualmente na memória **ITS MEMORY**.

MEMORY é exibido brevemente e a faixa é adicionada à lista de reprodução. Logo, a indicação **ITS** aparece de novo.

**Notas**

- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, os dados para um novo disco sobreporão os dados mais antigos.
- Se você não operar a função selecionada dentro de aproximadamente 30 segundos, o mostrador retorna automaticamente à exibição de reprodução.

Apagamento de uma faixa da lista de reprodução ITS

Você pode apagar uma faixa da lista de reprodução ITS somente quando a função ITS está ativada.

Se a função ITS já estiver ativada, salte para o passo 2. Se a função ITS não estiver ativada, pressione **A.MENU**.

1 Toque o CD do qual deseja apagar uma faixa da lista de reprodução ITS, e ative a reprodução ITS.

Consulte a seção Reprodução da lista de reprodução ITS nesta página.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ITS MEMORY do M-CD MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste ITS MEMORY aparecem.

3 Selecione a faixa que deseja apagar pressionando ◀ ou ▶.**4 Pressione ▼ para apagar a faixa da lista de reprodução ITS.**

A faixa que está sendo reproduzida atualmente é apagada da lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa na lista de reprodução ITS começa.

- Se não houver faixas na lista de reprodução na gama atual, a mensagem **EMPTY** é exibida e a reprodução normal continua.

5 Pressione BAND/ESC para voltar à exibição de reprodução.**Nota**

- Se você não operar a função selecionada dentro de aproximadamente 30 segundos, o mostrador retorna automaticamente à exibição de reprodução.

Reprodução da lista de reprodução ITS

A reprodução ITS permite-lhe escutar as faixas que introduziu na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começarão a tocar.

1 Selecione a gama de repetição.

Consulte *Reprodução repetida* na página 27.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ITS PLAY do M-CD MENU, e pressione A.MENU.

As indicações ITS PLAY ON/OFF aparecem.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução ITS.

ITS PLAY :ON aparece no mostrador. A reprodução da lista de reprodução começa dentro da gama selecionada anteriormente: **M-CD** (repetição de Multi-CD player) ou **DISC** (repetição de disco).

- Se nenhuma faixa na gama atual tiver sido programada para a reprodução ITS, a mensagem **EMPTY** é exibida.

4 Pressione ▼ para desativar a reprodução ITS.

ITS PLAY :OFF aparece no mostrador. A reprodução continuará na ordem normal desde a faixa e CD atual.

**Nota**

- Se você não operar a função selecionada dentro de aproximadamente 30 segundos, o mostrador retorna automaticamente à exibição de reprodução.

Multi-CD Player

Apagamento de um CD da lista de reprodução ITS

Você pode apagar todas as faixas de um CD da lista de reprodução ITS somente quando a função ITS está desativada.

1 Reproduza o CD que deseja apagar.

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar ITS MEMORY do M-CD MENU, e pressione A.MENU.

3 Pressione ▼ para apagar todas as faixas no CD que está sendo reproduzido atualmente da lista de reprodução ITS.

Todas as faixas no CD atual são apagadas da lista de reprodução ITS e a mensagem **CLEAR** aparece no mostrador.

4 Pressione BAND/ESC para voltar à exibição de reprodução.

Uso das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos para os CDs e exibir tais títulos. Assim, você pode buscar facilmente e selecionar um disco desejado para reprodução.

Introdução de títulos de disco

A introdução de título de disco permite-lhe introduzir títulos de CD com até 10 letras, para até 48 discos no Multi-CD player.

1 Reproduza o CD para o qual deseja introduzir um título.

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o CD.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar TITLE EDIT do M-CD MENU, e pressione A.MENU..

As indicações do ajuste TITLE EDIT aparecem.

- Ao reproduzir um disco CD TEXT, não é possível selecionar **TITLE EDIT**.. O título do disco vem gravado num disco CD TEXT.

3 Pressione A.MENU para selecionar o tipos de caractere desejado.

Pressione **A.MENU** repetidamente para mudar através dos seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (caixa alta), **Números** e **Símbolos**—
Alfabeto (caixa baixa)

4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada pressão de ▲ exibe uma letra do alfabeto na ordem de **A B C ... X Y Z**, números e símbolos na ordem de **1 2 3 ... @ # <**. Cada pressão de ▼ exibe uma letra na ordem inversa, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Pressione ► para mover o cursor para a posição do próximo caractere.

Quando a letra desejada estiver exibida, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e em seguida selecione a próxima letra. Pressione ◀ para mover para trás.

6 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

7 Pressione BAND/ESC para voltar à exibição de reprodução.



Notas

- Os títulos permanecem na memória, mesmo quando os discos são retirados do magazine, e são chamados quando cada disco for colocado de novo.

- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, os dados para um novo disco sobreporão os dados mais antigos.

Exibição dos títulos dos discos

Você pode exibir o título de qualquer disco que tenha um título introduzido.

Pressione DISP.

Pressione **DISP** repetidamente para mudar através das seguintes definições:

PLAYBACK MODE (tempo de reprodução)—

Disc List

A parte mais baixa do monitor muda como indicado acima.

Quando selecionar **Disc List**, os títulos dos discos colocados no Multi-CD player são exibidos.

- Se nenhum título tiver sido introduzido para o disco, **NO TITLE** será exibido.

Track Title (título de faixa)—**Disc Artist Name** (nome do artista do disco)—**T-Artist Name** (nome do artista da faixa)

- Se alguma informação específica não tiver sido gravada num disco CD TEXT, a mensagem

NO TITLE é exibida.

Uso das funções CD TEXT

Você pode usar estas funções somente com um Multi-CD player compatível com CD TEXT.

Alguns discos são gravados com certas informações durante a fabricação. Esses discos contêm informações como título do CD, título da faixa, nome do artista e tempo de reprodução, e são chamados de discos CD TEXT. Apenas esses discos CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas abaixo.

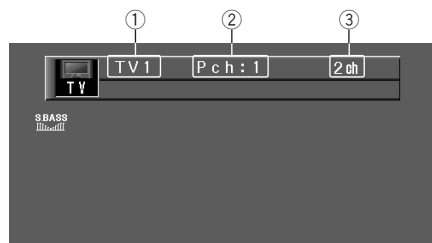
Exibição dos títulos em discos CD TEXT

Pressione DISP quando reproduzir um disco CD TEXT.

Pressione **DISP** repetidamente para mudar entre as seguintes exibições:

Sintonizador de TV

Exibições e indicadores



Explicamos a seguir como usar este produto para controlar um sintonizador de TV, que é vendido separadamente.

- Com este produto, você pode operar a lista de canais predefinidos como uma função adicional.
- Pressione **DISP** para alternar entre as exibições de TV e lista dos canais predefinidos.

① Indicador de banda

Mostra a banda em que o TV está sintonizado: **TV1** ou **TV2**.

② Indicador de número predefinido

Mostra o número predefinido selecionado.

③ Indicador de canal

Mostra o canal selecionado.

Operações básicas

1 Pressione **SOURCE** para selecionar o sintonizador de TV.

Pressione **SOURCE** até que **TV** apareça.

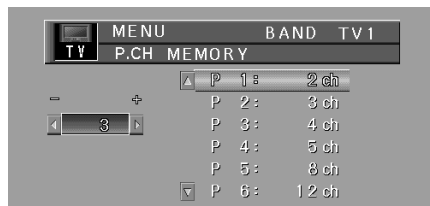
2 Use **VOLUME** para ajustar o volume.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

3 Pressione **◀** ou **▶** para sintonizar uma estação.

- Se você pressionar **◀** ou **▶** durante aproximadamente um segundo e soltar, poderá realizar a sintonia de busca.

Armazenamento das estações de transmissão



1 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **P.CH MEMORY** do **TV MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações **P.CH MEMORY** aparecem.

2 Pressionar **◀** ou **▶** durante um segundo permite um ajuste fino da frequência.

3 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar o número predefinido que deseja usar para memorizar.

Pressione **◀** ou **▶** durante dois segundos ou mais. Ao soltar, uma estação com sinal forte será recebida.

▶: A busca começa desde uma frequência alta.

◀: A busca começa desde uma frequência baixa.

Para parar a busca, pressione o botão **◀** ou **▶** oposto ao pressionado para iniciar a busca.

4 Pressione **A.MENU** e a frequência será memorizada.



Nota

- Até 12 estações podem ser memorizadas em uma banda.

Chamada das estações de transmissão

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um canal predefinido. 

Mudança de banda

Pressione **BAND** para selecionar a band desejada.

Pressione **BAND** repetidamente para alternar entre as seguintes bandas:

TV1 → TV2 

Menu de TV

O menu de TV oferece as seguintes funções: **BSSM** (memória seqüencial das melhores estações)

P.CH MEMORY (memória de canais predefinidos) (Vide página 33.)


COUNTRY (seleção de país)

Pressione **BSSM** repetidamente para ativar ou desativar **BSSM**.

Ao terminar, o monitor mudará para o modo da lista dos canais predefinidos.



Nota

- Se você não operar a função dentro de aproximadamente 30 segundos, o monitor voltará automaticamente. 

BSSM (Memória seqüencial das melhores estações)

A função BSSM memoriza automaticamente as estações de transmissão mais fortes na ordem ascendente a partir do canal mais baixo.

1 Pressione BAND/ESC para exibir a banda que deseja usar para BSSM.

2 Selecione BSSM do TV MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste BSSM aparecem.


3 Pressione ▲ para ativar BSSM.

BSSM começa a piscar. Enquanto **BSSM** estiver piscando, as frequências das seis emissoras mais fortes serão armazenadas na ordem de intensidade dos sinais. Ao terminar, **BSSM** pára de piscar.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione ▼.



Notas

- Até 12 estações podem ser memorizadas na banda 1.
- Em regiões onde a recepção de não mais do que 12 estações é possível, as estações memorizadas previamente podem permanecer na memória. 

Sintonizador de TV

Seleção do grupo de países

Neste produto, os canais são predefinidos para cada grupo de países. Selecionar o grupo de países apropriado para sua área de recepção permite a recepção de canais múltiplos.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **COUNTRY CODE** do **TV MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações **COUNTRY CODE** aparecem.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um **código de país**.

Para maiores detalhes sobre os códigos dos países, consulte o manual de instruções do sintonizador.



Nota

- Com um sintonizador que não permita a mudança do código do país, não é possível selecionar um código de país diferente.

Seleção dos canais da lista dos canais predefinidos

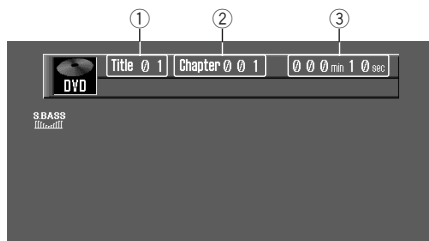
A lista dos canais predefinidos permite-lhe ver a lista dos canais predefinidos e selecionar um canal desejado.

Com a fonte de **TV** selecionada, pressione **DISP**.

Os canais predefinidos de **CH 1** a **CH 12** são exibidos.

DVD

Exibições e indicadores



Explicamos a seguir como usar este produto para controlar um DVD player, que é vendido separadamente. Para maiores detalhes sobre as operações e funções de um DVD player ou Multi-DVD player, consulte o respectivo manual de instruções.

① Indicador **TITLE NUMBER**

Exibe o título que está sendo reproduzido atualmente.

② Indicador **CHAPTER (ou TRACK) NUMBER indicator**

Exibe o capítulo que está sendo reproduzido atualmente.

③ Indicador **PLAY TIME**

Exibe o tempo decorrido de reprodução do capítulo (ou faixa) atual.

1 Coloque um DVD (ou CD) no DVD player.

A reprodução começará automaticamente.

O menu do disco DVD pode ser exibido.

2 Utilize VOLUME para ajustar o nível sonoro.

Gire para aumentar ou diminuir o volume.

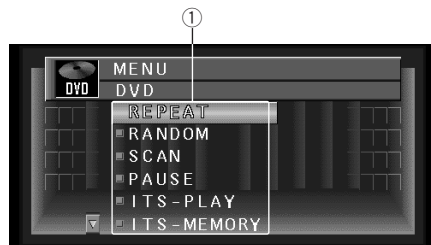
3 Para realizar o avanço ou retrocesso rápido, mantenha ◀ ou ▶ pressionado.**4 Para saltar para trás ou para diante para outra faixa, pressione ◀ ou ▶.**

Pressionar ▶ salta para o início do próximo capítulo (ou faixa). Pressionar ◀ uma vez salta para o início do capítulo (ou faixa) atual.

Pressionar de novo salta para a faixa anterior.

**Nota**

- Se você continuar a pressionar **FORWARD** (▶▶) ou **REVERSE** (◀◀) durante 5 segundos, a cor da marca de avanço rápido mudará de branco para azul. Se isso ocorre, o avanço rápido continuará mesmo que você solte **FORWARD** (▶▶) ou **REVERSE** (◀◀). Para continuar a reprodução num ponto desejado, pressione **PLAY/PAUSE** (▶/||). □

Introdução às operações avançadas do DVD player**1 Exibição da FUNCTION**

Exibe o estado da função.

1 Pressione A.MENU quando as indicações da fonte DVD estiver exibidas.

O menu é exibido.

2 Selecione DVD e pressione A.MENU.

O menu de DVD é exibido como segue:

REPEAT (reprodução repetida)

<Vide página 43.>

RANDOM (reprodução aleatória>

SCAN (reprodução de exploração)

PAUSE (pausa)

ITS-PLAY (reprodução ITS)

ITS-MEMORY (memória ITS)

Você pode operar uma função desejada. Para maiores detalhes, consulte as páginas para cada uma das funções.

- RANDOM, SCAN e PAUSE** são disponíveis para a reprodução de CDs.
- ITS-PLAY e ITS-MEMORY** são disponíveis para um Multi-DVD conectado. (Para maiores detalhes sobre isso, consulte o manual de instruções do Multi-DVD player.)
- Selecione **BACK** na exibição do menu ou pressione **BACK** para voltar à exibição anterior. Você também pode pressionar **WIDE** na unidade principal para voltar à exibição anterior.
- Para voltar à exibição de reprodução, pressione **BAND/ESC**.

**Nota**

- Se você não operar a função dentro de aproximadamente 30 segundos, o monitor retorna automaticamente para a exibição de reprodução.

Sobre o interruptor do modo de operação do controle remoto

Ao realizar operações diferentes das mencionadas acima, ajuste o interruptor do modo de operação do controle remoto para a posição DVD. (Isso permite a operação de um DVD player conectado.)

Informações que são exibidas

1 Com a fonte de DVD selecionada, pressione **DISP**.

Cada vez que pressiona **DISP**, a informação exibida muda na seguinte ordem.

Quando o interruptor do modo de operação do controle remoto está na posição **AUDIO**:

PLAYBACK MODE (tempo de reprodução —**DVD Display** (vídeo do **DVD**))

Quando o interruptor do modo de operação do controle remoto está na posição **DVD**:

Exibição de informação 1 → Exibição de informação 2 → Nenhuma exibição de informação

→ Retorno à exibição de informação 1

**Notas**

- A função **DISP** na unidade principal é igual à função **DISP** do controle remoto quando o interruptor do modo de operação do controle remoto está na posição **AUDIO**.
- Com a exibição de informação 1, você pode buscar uma cena desejada especificando o título, capítulo ou tempo, e mudar as definições do áudio, legenda e ângulo.
- Você também pode especificar o título, capítulo e tempo com a exibição de informação 2. Com este produto, a função de faixa para diante/para trás não funciona com Multi-DVD players.

Reprodução de discos

Pressione **PLAY/PAUSE**.

A marca de reprodução é exibida durante 4 segundos e a reprodução do disco começa.



Notas

- Pressionar **PLAY/PAUSE** quando um disco está sendo reproduzido pausa a reprodução.
- Se o último disco reproduzido foi um DVD, a reprodução começa desde o ponto no disco onde foi parada anteriormente. Com alguns discos, um menu pode ser exibido e a reprodução pode não ser possível desde o ponto onde foi terminada anteriormente.

Avanço e retorno de capítulo e faixa

Salto para o capítulo/faixa seguinte

Durante a reprodução, pressione **NEXT** (▶▶).

Os números de capítulo/faixa são exibidos durante 8 segundos e você avança para o capítulo/faixa seguinte.

Retorno ao capítulo/faixa anterior

1 Durante a reprodução, pressione **PREVIOUS** (◀◀).

Os números de capítulo/faixa são exibidos durante 8 segundos e você retorna ao começo do capítulo/faixa atual.

Pressione **PREVIOUS** (◀◀) duas vezes em sucessão para voltar ao começo do capítulo/faixa anterior ao capítulo/faixa atual. Especificação do título/capítulo/faixa (busca direta).



Nota

- Manter ◀ ou ▶ pressionado na unidade principal também realiza a mesma operação.

Especificação de um título/ capítulo/faixa (Busca direta)

Especificação de um título

1 Pressione o botão numérico correspondente ao número do título desejado quando o disco estiver parado.

O número do título é exibido durante 8 segundos e a reprodução começa a partir do título selecionado.

Para selecionar **3**, pressione **3**.

Para selecionar **10**, pressione **10** e **0**, nesta ordem.

Para selecionar **23**, pressione **10**, **10** e **3**, nesta ordem.

Especificação de um capítulo

1 Pressione o botão numérico correspondente ao número do capítulo desejado durante a reprodução.

O número do capítulo é exibido durante 8 segundos e a reprodução começa a partir do capítulo selecionado.

Para selecionar **3**, pressione **3**.

Para selecionar **10**, pressione **10** e **0**, nesta ordem.

Para selecionar **23**, pressione **10**, **10** e **3**, nesta ordem.

Especificação de uma faixa

1 pressione o botão numérico correspondente ao número da faixa desejada.

O número da faixa é exibido durante 8 segundos e a reprodução começa a partir da faixa selecionada.

Para selecionar **3**, pressione **3**.

Para selecionar **10**, pressione **10** e **0**, nesta ordem.

Para selecionar **23**, pressione **10**, **10** e **3**, nesta ordem.



Notas

- Com alguns discos, a marca de proibido pode aparecer e a operação pode não ser possível.
- Com Video CD, a busca direta não é possível durante a reprodução PBC.

Avanço e retrocesso rápido de disco

Avanço rápido

1 Durante a reprodução, mantenha **FORWARD (▶▶)** pressionado.

A marca de avanço rápido é exibida enquanto você pressiona o botão e o avanço rápido do disco é realizado.

2 Solte **FORWARD (▶▶)** no ponto que deseja assistir/escutar.

A reprodução continua a partir deste ponto.



Notas

- Se você continuar a pressionar **FORWARD (▶▶)** durante 5 segundos, a cor da marca de avanço rápido muda de branco para azul. Quando isso acontecer, o avanço rápido continua mesmo que você solte **FORWARD (▶▶)**. Para continuar a reprodução num ponto desejado, pressione **PLAY/PAUSE (▶/II)**.
- Se você realizar o avanço rápido até o fim de um CD, o avanço rápido continuará desde o começo do disco.
- O avanço rápido não é possível em certas localizações em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal continua automaticamente.

Retrocesso rápido

1 Durante a reprodução, mantenha **REVERSE (◀◀)** pressionado.


A marca de retrocesso rápido é exibida enquanto você pressiona o botão e o retrocesso rápido do disco é realizado.

2 Solte **REVERSE (◀◀)** no ponto que deseja assistir/escutar.

A reprodução continua desde tal ponto.



Notas

- Se você continuar a pressionar **REVERSE (◀◀)** durante 5 segundos, a cor da marca de retrocesso rápido muda de branco para azul. Quando isso acontecer, o retrocesso rápido continua mesmo que você solte **REVERSE (◀◀)**. Para continuar a reprodução num ponto desejado, pressione **PLAY/PAUSE (▶/II)**.
- Se você realizar o retrocesso rápido até o começo de um CD, a reprodução normal continuará.
- O retrocesso rápido pode não ser possível em certas localizações em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal continuará automaticamente. 

Parada da reprodução

Pressione **STOP** (■).



Nota

- Ao parar a reprodução de DVD ou Vídeo CD (apenas durante a reprodução PBC) pressionando **STOP** (■), tal localização no disco é memorizada, permitindo a reprodução desde tal ponto quando você reproduzir o disco de novo. □

Reprodução de imagem congelada, quadro a quadro e câmera lenta

Reprodução de imagem congelada

Esta função permite-lhe pausar a reprodução e ver uma imagem congelada.

Pressione **PLAY/PAUSE** (▶/||) durante a reprodução.

A marca de imagem congelada é exibida durante 4 segundos e a reprodução é pausada, permitindo-lhe ver uma imagem congelada.

- Para voltar à reprodução normal, pressione **PLAY/PAUSE** (▶/||) de novo.

Reprodução de quadro a quadro

Esta função permite-lhe mover adiante um quadro por vez durante a reprodução.

Pressione **STEP** (II▶).

Cada vez que você pressiona **STEP** (II▶), a reprodução avança um quadro.

- Para voltar à reprodução normal, pressione **PLAY/PAUSE** (▶/||).

Reprodução em câmera lenta

Esta função permite-lhe diminuir a velocidade de reprodução.

Pressione **STEP** (II▶) durante 1 segundo durante a reprodução.

A marca de reprodução em câmera lenta é exibida, e a câmera lenta progressiva começa.

- Para voltar à reprodução normal, pressione **PLAY/PAUSE** (▶/||).



Notas

- Não se produz som durante a reprodução de imagem congelada, quadro a quadro e câmera lenta.
- Dependendo do disco e da localização de reprodução do disco, a marca de proibido pode aparecer indicando que a reprodução de imagem congelada, quadro a quadro e câmera lenta não são possíveis.
- Com alguns discos, as imagens podem aparecer indefinidas durante a reprodução de quadro a quadro e câmera lenta.
- A reprodução regressiva de quadro a quadro e a reprodução regressiva em câmera lenta são possíveis somente para um XDV-P9 conectado. □

Operação usando a exibição de informação 1

Especifique o título, capítulo ou tempo para buscar uma cena desejada e reproduzi-la.

1 Mova o bastão joystick do controle remoto para a esquerda/direita para selecionar Título ou Capítulo (ou faixa) na exibição de informação.

O item selecionado é indicado em verde.

2 Mova o bastão joystick do controle remoto para cima/baixo para indicar os números desejado.

3 Pressione o bastão joystick do controle remoto diretamente para baixo para completar a seleção.



Notas

- Você também pode especificar um título, capítulo (ou faixa) ou tempo diretamente sem usar a exibição de informação. (Vide página 39.)
- Com discos que contêm menus, você pode pressionar **MENU** para selecionar a exibição de menu.
- Alguns discos podem conter uma marca de proibido, indicando que a exibição do título e capítulo não é possível.
- Não é possível especificar um capítulo no modo de parada.
- Se você não realizar nenhuma operação dentro de aproximadamente oito segundos, o número especificado torna-se inválido.

Especificação do tempo

Você pode especificar um tempo desde o qual a reprodução começa (busca de tempo).

1 Mova o bastão joystick do controle remoto para a esquerda/direita para selecionar a exibição de informação 1.

O item selecionado é indicado em verde.

2 Introduza o tempo desejado com os botões numéricos do controle remoto. por exemplos,

10 minutos 09 segundos: pressione **1, 0, 0,** e **9**, nesta ordem.

78 min 00 seg: pressione **7, 8, 0 e 0**, nesta ordem.

Pressione **C** para apagar os números introduzidos.

3 Pressione o bastão joystick do controle remoto diretamente para baixo para completar a seleção.



Notas

- Alguns discos contêm uma marca de proibido, indicando que a exibição das indicações de título e capítulo não é possível.
- Não é possível especificar o tempo no modo de parada.
- Se você não realizar nenhuma operação dentro de aproximadamente oito segundos, o número especificado torna-se inválido.

Mudança do áudio, legenda e ângulo

Você pode mudar o áudio, legenda e ângulo se tais informações foram gravadas no disco.


1 Mova o bastão joystick do controle remoto para a esquerda/direita para selecionar **Audio**, **S.TITLE** ou **ANGLE** na exibição de informação 1.

O item selecionado é indicado em verde.

2 Mova o bastão joystick do controle remoto para cima/baixo para selecionar uma definição desejada, e pressione.



Nota

- Você pode mudar as definições do áudio, legenda e ângulo durante a reprodução com **AUDIO**, **S.TITLE** e **ANGLE**. 

Operação com a exibição de informação 2

Com a exibição de informação 2, você pode fazer as definições da faixa da reprodução repetida e dos canais esquerdo/direito de áudio. Você também pode especificar um título, capítulo e tempo.

Mudança da faixa da reprodução repetida

Você pode definir a faixa da reprodução repetida para um disco, título ou capítulo. (Reprodução repetida)

1 Mova o bastão joystick do controle remoto para a esquerda/direita para selecionar a faixa da reprodução repetida na exibição de informação 2.

O item selecionado é indicado em verde.

2 Mova o bastão joystick do controle remoto para cima/baixo para selecionar a definição desejada, e pressione.



Notas

- Com a reprodução repetida de um disco, após a reprodução da última faixa no disco, um menu é exibido ou a reprodução pára.
- Mova o bastão joystick do controle remoto para a esquerda/direita para selecionar **Audio**, **S.TITLE** ou **ANGLE** na exibição de informação 1.

Mudança dos canais esquerdo/direito de áudio

Você pode selecionar entre Audio L+R e L+R.

1 mova o bastão joystick do controle remoto para a esquerda/direita para selecionar **Audio** na exibição de informação 2.

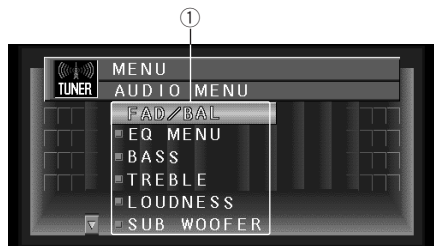
O item selecionado é indicado em verde.

2 Mova o bastão joystick do controle remoto para cima/baixo para selecionar a definição selecionada.

Para maiores detalhes sobre a operação usando o menu de configuração do DVD player, consulte o manual de instruções do DVD player.



Introdução aos ajustes de áudio



A exibição para este menu é igual, independentemente da fonte desde a qual você operar.

① Exibição AUDIO

Mostra o status dos ajustes de áudio.

1 Pressione A.MENU em cada exibição de fonte.

O MENU é exibido.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar AUDIO, e pressione A.MENU.

O menu de áudio é exibido como segue:

FAD/BAL (ajuste do revezamento/balanço)—**EQ MENU** (ajuste da curva de equalização)—**BASS** (graves)—**TREBLE** (agudos)—**LOUDNESS** (compensação de audibilidade)—**SUB WOOFER** (subwoofer)—**NON FADING** (sem atenuação)—**HPF** (filtro passa-alto)—**SLA** (ajuste do nível da fonte)

Você pode operar uma função desejada. Para maiores detalhes, consulte as páginas para cada uma das funções.

NON FADING é exibido apenas quando **S.W CTRL:EXTERNAL** está definido para INIT MENU. (SUB WOOFER não é exibido.)

- Quando a definição do controlador de subwoofer é **S.W CTRL:EXTERNAL** ou **REAR SP: S.W**, não é possível mudar a definição **SUB WOOFER**. (Vide página 48.)
- Quando a definição do controlador de subwoofer é apenas **S.W CTRL:EXTERNAL**, você pode mudar o modo de ativação/desativação da saída sem atenuação. (Vide página 48.)
- Ao selecionar o sintonizador FM como a fonte, não é possível mudar para **SLA**.
- Selecione **BACK** na exibição de menu ou pressione **BACK** para voltar à exibição anterior. Pressionar **WIDE** na unidade principal retorna à exibição anterior.
- Para voltar à exibição de reprodução, pressione **BAND/ESC** ou **WIDE** no controle remoto.
- Quando a definição é **REAR SP:S.W**, as indicações **FAD/BAL** são para **BAL**.



Nota

- Se você não usar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o mostrador volta a exibir a fonte automaticamente. ■

Ajustes de áudio

Definição do equalizador de foco sonoro

Clarificar a imagem sonora dos vocais e instrumentos permite a criação simples de um ambiente sonoro natural e agradável.

Pode-se obter um desfrute de audição ainda maior se a posição de assento for escolhida com cuidado.

- **FRT1** intensifica os agudos na saída frontal e os graves na saída traseira.

FRT2 intensifica os agudos e os graves na saída frontal e os graves na saída traseira. (A intensificação dos graves é igual para ambas as saídas frontal e traseira.)

Tanto para **FRT1** como para **FRT2**, a definição **H** proporciona um efeito mais pronunciado do que a definição **L**.

1 Pressione **SFEQ** para selecionar o modo **SFEQ**.

Pressione **SFEQ** na unidade principal repetidamente para mudar entre as seguintes curvas de equalização de foco do som.

FRT1-H (frente 1-alto)—**FRT1-L** (frente 1-baixo)—**FRT2-H** (frente 2-alto)—**FRT2-L** (frente 2-baixo)—**CUSTOM** (personalizado)—**OFF** (desativado)

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a posição desejada.

Pressione ◀ ou ▶ até que a posição desejada apareça no monitor.

LEFT (esquerda) — **CENTER** (centro) — **RIGHT** (direita)



Notas

- Se você ajustar os graves ou agudos, **CUSTOM** memoriza um modo **SFEQ** no qual os graves e os agudos são ajustados para uma preferência pessoal.
- Se você mudar o modo **SFEQ**, a função **HPF** é desativada automaticamente. Ao ativar a função **HPF** depois de selecionar o modo

SFEQ, você pode combinar a função **HPF** com a função **SFEQ**.

Usar o ajuste de balanço

Você pode selecionar um ajuste de balanço/revezamento que lhe proporcione um ambiente ideal para se ouvir em todos os assentos.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **AUDIO** do **MENU**, e pressione **A.MENU**.

O **AUDIO MENU** é exibido.

2 Selecione **FAD/BAL** (ou **BAL**), e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste **FADER/BALANCE** aparecem.

Cada vez que ▲ ou ▼ é pressionado, o balanço do alto-falante frontal/traseiro muda para a frente ou para a traseira.

- **FRONT:15 – REAR:15** é exibido quando o balanço do alto-falante frontal/traseiro muda da frente para a traseira.
- O ajuste adequado quando se usa um sistema com somente dois alto-falantes é **FR:00**.
- Quando a definição da saída traseira é **REAR SP:S.W**, não é possível ajustar o balanço dos alto-falantes frontais/traseiros. Consulte *Definição da saída traseira e controlador de sub-woofer* na página 51.

3 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o balanço do alto-falante esquerdo/direito.

Quando você pressiona ◀ ou ▶, **LR:0** é exibido. Cada vez que ◀ ou ▶ é pressionado, o balanço do alto-falante esquerdo/direito muda para a esquerda/direita.

- **LEFT:9 – RIGHT:9** é exibido quando o balanço do alto-falante esquerdo/direito muda da esquerda para a direita.

Usar o equalizador

O equalizador gráfico permite-lhe ajustar a equalização de acordo com as características acústicas do interior do carro conforme desejado.

Recuperar as curvas de equalização

Há sete curvas do equalizador armazenadas que você pode chamar facilmente a qualquer momento. A lista a seguir relaciona as curvas do equalizador:

Mostrador	Curva de equalização
SUPER BASS	Super graves
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM1,2	Curva do Usuário1,2
FLAT	Plana

- **CUSTOM1** e **CUSTOM2** são curvas do equalizador ajustadas.
- Uma curva **CUSTOM1** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são definidos automaticamente para a mesma curva de equalização quando se usa o AVH-P6450CD.)
- Se você fizer ajustes quando uma outra diferente de **CUSTOM2** estiver selecionada, as definições da curva do equalizador são memorizadas em **CUSTOM1**.
- Uma curva **CUSTOM2** pode ser criada em comum para todas as fontes.
- Se você fizer ajustes quando a curva **CUSTOM2** estiver selecionada, a curva **CUSTOM2** é atualizada.
- Quando **FLAT** é selecionada, não é feito nenhum acréscimo ou correção ao som. Isso é útil para se verificar o efeito das curvas de equalização, mudando-se de **FLAT** para uma das várias curvas de equalização ajustada.

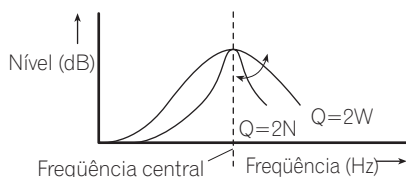
Pressione EQ na unidade principal para selecionar o equalizador desejado.

Pressione **EQ** na unidade principal repetidamente para mudar através das seguintes curvas de equalização.

SUPER BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM1—CUSTOM2—FLAT

Ajustar as curvas de equalização

Você pode ajustar a definição da curva do equalizador selecionada atualmente como quiser. As definições feitas para a curva do equalizador são memorizadas em **CUSTOM1** ou **CUSTOM2**.



1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o menu do equalizador desde o **AUDIO MENU**, e pressione **A.MENU**.

O menu do equalizador é exibido.

BAND (banda)

LEVEL (nível de ajuste)

FREQUENCY (frequência central)

Q FACTOR (fator de qualidade)

2 Selecione a banda do equalizador que deseja ajustar com ◀/▶.

BAND (banda)

LOW (baixa)—**MID** (média)—**HIGH** (alta)

LEVEL (nível de ajuste)

• **+6—-6** é exibido à medida que o nível de ajuste aumenta ou diminui.

FREQUENCY (frequência central)

LOW : **40—80—100—160** (Hz)

MID : **200—500—1 k—2 k** (Hz)

HIGH : **3.15 k—8 k—10 k—12.5 k** (Hz)

Ajustes de áudio

Q FACTOR (fator de qualidade)

2 N—1 N—1 W—2 W



Nota

- Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **CUSTOM2** estiver selecionada, a curva **CUSTOM1** é atualizada.

Ajuste dos graves

Você pode ajustar a frequência de corte e o nível dos graves.

- No modo **FRT1**, o ajuste dos graves afeta apenas a saída traseira. A saída frontal não pode ser ajustada.

1 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **BASS** do **AUDIO MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste **BASS** aparecem.

2 Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o nível dos graves.

Cada pressão de **▲** ou **▼** aumenta ou diminui o nível dos graves. **+6** **-6** aparece à média que o nível é aumentado ou diminuído.

3 Selecione a frequência desejada com **◀/▶**.

Pressione **◀** ou **▶** até que a frequência desejada apareça no mostrador.

40—63—100—160 (Hz)

Ajuste dos agudos

Você pode ajustar a frequência de corte e o nível dos agudos.

- Nos modos **FRT1** e **FRT2**, o ajuste dos agudos afeta apenas a saída frontal. A saída traseira não pode ser ajustada.

1 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **TREBLE** do **AUDIO MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste **TREBLE** aparecem.

2 Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o nível dos agudos.

Cada pressão de **▲** ou **▼** aumenta ou diminui o nível dos agudos. **+6** **-6** aparece à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

3 Selecione a frequência desejada com **◀/▶**.

Pressione **◀** ou **▶** até que a frequência desejada apareça no monitor.

2.5k—4k—6.3k—10k (Hz)

Ajustar a compensação de audibilidade

A compensação de audibilidade contrabalança as deficiências das gamas sonoras baixas e altas em volume baixo.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar LOUDNESS do AUDIO MENU, e pressione A.MENU. As indicações do ajuste LOUDNESS aparecem.

2 Pressione ▲ para ativar a compensação de audibilidade. O nível da compensação de audibilidade (**LOUDNESS:ON/MODE:MID**, por exemplo) aparece no monitor.

3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o nível. Pressione ◀ ou ▶ até que o nível desejado apareça no mostrador. **LOW** (baixo)—**MID** (médio)—**HIGH** (alto)

4 Pressione ▼ para desativar a compensação de audibilidade. **LOUDNESS:OFF** aparece no mostrador.

Uso da saída de subwoofer

Este aparelho é equipado com uma saída de subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar SUB WOOFER do AUDIO MENU, e pressione A.MENU. As indicações do ajuste SUB WOOFER aparecem. Quando a definição do controlador de subwoofer é **S.W CTRL:EXTERNAL**, não é possível selecionar **SUB WOOFER**.

2 Pressione ▶ para ativar a saída do subwoofer. Agora a saída do subwoofer está ativada.

- Você pode desativar a saída do subwoofer pressionando ◀. Se a saída do subwoofer não for ativada, você não poderá selecionar **PHASE**, **LEVEL** ou **FREQUENCY**.

3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o item que deseja ajustar.

4 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o item. **PHASE** (fase)

NORMAL (normal)—**REVERSE** (inverso)
LEVEL (nível de ajuste)

- **+6**—**-6** é exibido à medida que o nível de ajuste aumenta ou diminui.

FREQUENCY (frequência de corte)
50—125 (Hz)

- Apenas as frequências mais baixas que aquelas na faixa selecionada são produzidas pelo subwoofer.

Uso da saída sem atenuação

Quando a definição de saída sem atenuação está ativada, o sinal de áudio não passa através do filtro de passa-baixo do aparelho (para o subwoofer), mas é emitido através da saída RCA.

Quando a saída sem atenuação está ativada, você pode ajustar o nível da saída sem atenuação.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar NON FADING do AUDIO MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste NON FADING aparecem. Quando a definição do controlador de subwoofer é **S.W CTRL:EXTERNAL**, você pode selecionar o modo de ativação/desativação de saída sem atenuação.


2 Pressione ▲ para ativar a saída sem atenuação. **NON FADING:ON** aparece no mostrador. Agora a saída sem atenuação está ativada.

- Você pode desativar a saída sem atenuação pressionando ▼.

3 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar o nível da saída sem atenuação.

Ajustes de áudio

Cada pressão de ◀ ou ▶ aumenta ou diminui o nível da saída sem atenuação (+6 a -6).

Pressione ◀ ou ▶ até que o valor desejado seja exibido. 

Uso do filtro passa-alto

Quando você não quiser produzir os sons baixos da gama de frequência da saída de subwoofer através dos alto-falantes frontais ou traseiros, ative a função HPF (filtro passa-alto). Apenas as frequências mais altas do que aquelas na gama selecionada são produzidas pelos alto-falantes frontais e traseiros.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar HPF do AUDIO MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste HPF aparecem.

2 Pressione ▲ para ativar o filtro passa-alto.

HPF:ON aparece no mostrador. Agora o filtro passa-alto está ativado.


- Para desativar o filtro passa-alto, pressione ▼.

3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a faixa do filtro passa-alto.

Pressione ◀ e **FREQUENCY:50 Hz** é exibido. Pressione ▶ e **80 Hz, 125 Hz** é exibido. Apenas as frequências mais altas que aquelas na faixa selecionada são geradas pelos alto-falantes frontais ou traseiros.



Nota

- Se você mudar o modo **SFEQ**, a função **HPF** é desativada automaticamente. Ao ativar a função **HPF** depois de selecionar o modo **SFEQ**, você pode combinar a função **HPF** com a função **SFEQ**. 

Ajustar o nível de volume da fonte

O SLA (Ajuste de nível de volume da fonte) permite que você ajuste o nível de volume da fonte para evitar mudanças radicais de volume ao mudar de fonte.

- Os ajustes se baseiam no nível de volume do sintonizador FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador FM com o da fonte que você quer ajustar.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar SLA do AUDIO MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste SLA aparecem.


3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que ▲ ou ▼ é pressionado o volume da fonte aumenta ou diminui, respectivamente.

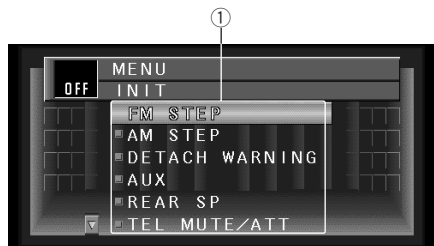
- **LEVEL: +4 – LEVEL: -4** é exibido quando o volume da fonte aumenta ou diminui.



Notas

- Como o volume do sintonizador FM é o controle não é possível fazer ajustes no nível de volume da fonte do mesmo.
- O nível de volume do sintonizador AM pode ser ajustado com os ajustes de nível de volume da fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são definidos automaticamente para o mesmo volume de fonte quando se usa o AVH-P6450CD.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são definidas automaticamente para o mesmo ajuste de volume. 

Fazer os ajustes iniciais



Os ajustes iniciais permitem que você faça a configuração dos diferentes ajustes iniciais da unidade.

① Exibição FUNCTION

Mostra o estado da função.

Não é possível selecionar o AUDIO MENU do OFF SOURCE MENU.

1 Pressione SOURCE mantendo-o pressionado até que a unidade desligue.

2 Pressione A.MENU e o menu de desativação de fonte é exibido.

3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar INIT, e pressione A.MENU.

FM STEP (passo da sintonia FM)

AM STEP (passo da sintonia AM)

DETACH WARNING (som de advertência)

AUX (auxiliar)

REAR SP (saída traseira e subwoofer)

TEL/GUIDE (emudecimento de telefone)

Você pode operar uma função desejada. Para maiores detalhes, consulte as páginas para cada uma das funções.

Use as seguintes instruções para fazer cada definição particular.

- Para cancelar as definições iniciais, pressione **BAND/ESC** ou **WIDE** no controle remoto.



Ajustar o passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM usado na sintonia de busca no modo FM pode ser mudado de 100 kHz (o passo programado na fábrica) para 50 kHz.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar FM STEP do INIT MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste FM STEP aparecem.

2 Selecione o passo de sintonia FM com ◀/▶.

Pressionar ◀/▶ muda-se o passo da sintonia FM entre 100 kHz e 50 kHz. O passo da sintonia FM selecionado é exibido no mostrador.



Nota

- Se a sintonia de busca for feita em passos de 50 kHz, as estações podem ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações com a sintonia manual ou use a sintonia de busca novamente. □

Ajustar o passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser mudado de 9 kHz, o passo programado na fábrica, para 10 kHz. Ao usar o sintonizador na América do Norte, América Central e América do Sul, re programe o passo de sintonia AM, alterando o de 9 kHz (531 – 1.602 kHz, permissíveis) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz, permissíveis).

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar AM STEP do INIT MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste **AM STEP** aparecem.

2 Selecione o passo de sintonia AM com ◀/▶.


Quando se pressiona ◀/▶ muda-se o passo de sintonia AM de 9 kHz para 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado aparecerá no mostrador. □

Ajustes iniciais

Ativação/desativação do som de advertência

Se o painel de operação não for retirado do componente principal dentro de cinco segundos depois que a ignição for desligada, um som de advertência soará. Você pode desativar esse som de advertência.


1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar DETACH WARNING do INIT MENU, e pressione A.MENU. As indicações do ajuste DETACH WARNING aparecem.

2 Selecione WARNING: ON ou OFF com ▲/▼. Pressionar ▲/▼ muda o som de advertência entre ON e OFF, e tal estado é exibido (**WARNING:ON**, por exemplo). 

Mudança da definição auxiliar

É possível usar um equipamento auxiliar com este aparelho. Ative a definição auxiliar quando usar um equipamento auxiliar conectado a este aparelho.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar AUX do INIT MENU, e pressione A.MENU. As indicações do ajuste AUX aparecem.

2 Selecione AUX ON ou OFF com ▲/▼. Pressionar ▲/▼ muda **AUX** entre **ON** e **OFF**, e tal estado é exibido (**AUX:ON**, por exemplo). 

Definição da saída traseira e controlador de subwoofer

A saída traseira deste produto (saída dos cabos dos alto-falantes traseiros e saída traseira RCA) pode ser usada para a conexão de alto-falantes de gama completa (**REAR SP:FULL**) ou de um subwoofer (**REAR SP:S.W**). Se você mudar a definição da saída traseira para **REAR SP:S.W**, você pode conectar um cabo de alto-falante traseiro diretamente a um subwoofer sem usar um amplificador auxiliar.

Inicialmente, o aparelho está definido para conexão de alto-falantes traseiros de gama completa (**REAR SP:FULL**).

Quando alto-falantes de gama completa (quando **REAR SP:FULL** é selecionado) são conectados à saída traseira, você pode conectar a saída de subwoofer RCA a um subwoofer. Neste caso, você pode selecionar se deseja usar a definição **S.W CTRL:INTERNAL** incorporado (filtro de passa-baixo, fase) do controlador de subwoofer ou a definição **S.W CTRL:EXTERNAL** auxiliar.



Notas

- Mesmo que você mude esta definição, não se produzirá nenhum som se a saída sem atenuação (vide página 48) ou saída de subwoofer (vide página 48) estiver ativada no menu de áudio.
- Se você mudar o controlador de subwoofer, a saída de subwoofer e a saída sem atenuação no menu de áudio retornam às definições de fábrica.
- A saída dos fios dos alto-falantes traseiro e a saída traseira RCA são comutadas simultaneamente neste modo de definição.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar REAR SP do INIT MENU, e pressione A.MENU. As indicações do ajuste REAR SP aparecem.

Ajustes iniciais

2 Mude a definição da saída traseira com ▲/▼.

Pressionar ▲/▼ muda entre **REAR SP:FULL** (alto-falante de gama completa) e **REAR SP:S.W** (subwoofer) e tal estado é exibido.



Notas

- Quando não conectar um subwoofer à saída traseira, selecione **REAR SP:FULL**.
- Quando conectar um subwoofer à saída traseira, selecione **REAR SP:S.W**.
- Quando a definição da saída traseira é **REAR SP:S.W**, não é possível mudar o controlador de subwoofer.

3 Mude o controlador de subwoofer com ◀/▶.

Pressionar ◀/▶ muda entre **S.W CTRL:INTERNAL** e **S.W CTRL:EXTERNAL** e tal estado é exibido.

Mudança do emudecimento/ atenuação de telefone

O som deste sistema é emudecido ou atenuado automaticamente quando uma chamada é feita ou recebida usando um telefone celular conectado a este produto.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar TEL/GUIDE do INIT MENU, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste TEL/GUIDE aparecem.

2 Mude o emudecimento/atenuação do telefone com ◀/▶.

Pressionar ◀/▶ muda através de **TEL/GUIDE:MUTE** (emudecimento), **TEL/GUIDE:ATT** (atenuação) e **TEL/GUIDE:NORMAL** (normal), e tal estado é exibido.

Outras funções

Definição do tipo de código de controle

Quando o interruptor de operação do controle remoto é definido para **DVD**, mudar o tipo do código do controle remoto permite a operação de um DVD player Pioneer com o controle remoto fornecido. Há dois códigos de controle remoto, o código tipo **A** e o código tipo **B**. Quando usar este produto com um Multi-DVD player "XDV-P9", selecione o código tipo **A**. Quando utilizar este aparelho com um DVD player "SDV-P7", selecione o código **A** ou **B** (dependendo da definição do sinal de recepção do DVD player).

Defina o interruptor de operação do controle remoto no lado esquerdo do controle remoto para a posição apropriada com a ponta de uma caneta ou outro objeto pontiagudo.

- Se você selecionar o tipo **B**, leia o seguinte procedimento e mude o tipo do código apropriadamente.

Uso de exibições de entretenimento diferentes

Você pode desfrutar de exibições de entretenimento enquanto escuta música. A exibição para este menu é igual independentemente da fonte desde a qual você operar.

Pressione ENT na unidade principal.

Cada vez que você pressiona **ENT** na unidade principal, a exibição muda na seguinte ordem: **MOVIE SCREEN—PICTURE 1—PICTURE 2**

Outras funções

Uso da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA tal como o CD-RB20 ou CD-RB10 (vendido separadamente) permite-lhe conectar este aparelho a um componente auxiliar equipado com uma saída RCA. Para maiores detalhes, consulte o manual de instruções do interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.

Pressione **SOURCE** até que **AUX** apareça no mostrador.

- Se a definição auxiliar não estiver ativada, **AUX** não pode ser selecionado. Para maiores detalhes, consulte *Mudança da definição auxiliar* na página 51.

Definição do título de AUX

O título exibido para a fonte **AUX** pode ser alterado.

1 Depois de selecionar AUX como a fonte, pressione A.MENU e o AUX SOURCE MENU é exibido.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar AUX, e pressione A.MENU.

O AUX SOURCE MENU é exibido.

3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar NAME EDIT, e pressione A.MENU.

As indicações do ajuste NAME EDIT aparecem.

4 Pressione A.MENU para selecionar o tipo de caracteres desejado.

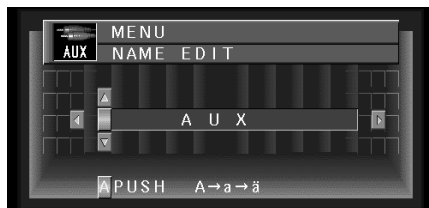
Pressione **A.MENU** repetidamente para mudar através dos seguintes tipos de caracteres:

Alfabeto (caixa alta), **Números** e **Símbolos**—

Alfabeto (caixa baixa)

5 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada pressão de **▲** exibe uma letra do alfabeto na ordem de **A B C ... X Y Z**, números e símbolos na ordem de **1 2 3 ... @ # <**. Cada pressão de **▼** exibe uma letra na ordem inversa, tal como **Z Y X ... C B A**.



6 Pressione ► para mover o cursor para a posição do próximo caractere.

Quando a letra desejada estiver exibida, pressione **►** para mover o cursor para a próxima posição e em seguida selecione a próxima letra. Pressione **◀** para mover para trás.

7 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.

Ao pressionar **►** mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

8 Pressione BAND/ESC para voltar à exibição de reprodução. ◻

Introdução da configuração

Personalize as suas definições de acordo com suas preferências e ambiente.

1 Pressione **A.MENU** na exibição de cada fonte.

O menu da fonte é exibido.

2 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **SET UP**, e pressione **A.MENU**.

O SET UP MENU é exibido como segue:

VIDEO SETTING (definição de vídeo)


AUTO FLAP (definição de flape automático)

CLOCK ADJUST (ajuste do relógio)

Você pode operar uma função desejada. Para maiores detalhes, consulte as páginas para cada uma das funções.

Selecione **BACK** na exibição do menu ou pressione **BACK** para voltar à exibição anterior.

Pressionar **WIDE** na unidade principal retorna-o à exibição anterior.

- Para voltar à exibição de reprodução, pressione **BAND/ESC** e **WIDE** ao mesmo tempo no controle remoto. 

Seleção de vídeo

Defina de modo que apenas o vídeo possa ser selecionado. A exibição para este menu é igual, independentemente da fonte desde a qual você operar.

1 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar **VIDEO SETTING** do SET UP MENU, e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste VIDEO SETTING aparecem.

2 Pressione **◀/▶** para selecionar **VIDEO**.

Pressione **◀** ou **▶** até que a definição de vídeo desejada apareça no monitor.

OFF (desativado)—**VIDEO** (vídeo)—**BACK UP CAMERA** (câmera posterior)—**M-DVD** (Multi-DVD)

- Se o equipamento é conectado a uma entrada de vídeo RCA, escolha **VIDEO** para ver o vídeo do equipamento.

- Quando utilizar um DVD player conectado com um cabo RCA, se você não selecionar **M-DVD**, não aparecerá nenhuma imagem se você mudar as fontes.

- Quando utilizar um DVD player conectado com um cabo AV-BUS, não selecione **M-DVD**. Se você fizer isso, não aparecerá nenhuma imagem.

- Se você selecionar **BACK UP CAMERA**, pressione **▼** para mover para **BACK UP POLARITY**, ou use **◀** ou **▶** para selecionar **BATTERY** e **GND**.


BATTERY: Quando a alavanca de mudança é movida para a posição REVERSE (R), a polaridade do fio conectado (vide página 30) é positiva.

GND: Quando a alavanca de mudança é movida para posição REVERSE (R), a polaridade do fio conectado (vide página 30) é negativa.

- Este produto contém uma função que muda automaticamente para a entrada de vídeo na tomada de vídeo ou câmera posterior quando há uma câmera posterior instalada no carro. Se este for o caso, quando a alavanca de mudança está na posição REVERSE (R), o vídeo muda automaticamente para vídeo ou câmera posterior. (A predefinição é **BATTERY**. Para maiores detalhes, consulte o revendedor.)



Notas

- Se você não operar a função dentro de aproximadamente 30 segundos, o monitor retorna automaticamente para a exibição de reprodução.
- Se você selecionar **BACK UP CAMERA**, a mudança para a definição de vídeo correta pode não ocorrer. Depois de mudar a definição, confira se o monitor muda para vídeo movendo a alavanca de mudança para REVERSE desde uma outra posição.
- Se você selecionar **BACK UP CAMERA** e o monitor para VIDEO durante a condução normal, inverta as definições. 

Outras funções

Definição do modo de abertura automática

Para evitar que o monitor bata contra a alavanca de mudança de um veículo automático que ela está na posição "P" (estacionamento), ou quando você não deseja que a abertura/fecho do monitor sejam realizados automaticamente, você pode ativar ou desativar esta função.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **AUTO FLAP** do **SET UP MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste **AUTO FLAP** aparecem.

2 Pressione ◀ para selecionar **manual**.

Pressione ◀ até que **OPEN/CLOSE:MANUAL** apareça no monitor. Cada vez que você pressiona manualmente **EJECT**, o monitor é extraído ou recolhido.

3 Pressione ▶ para selecionar **automático**.

Pressione ▶ até que **OPEN/CLOSE:AUTO** apareça no monitor. Com a definição automática, o monitor é extraído e recolhido automaticamente quando o produto é ligado ou desligado.



Nota

- Se você não operar a função dentro de aproximadamente 30 segundos, o monitor retorna automaticamente para a exibição de reprodução. ■

Ajustar a hora

Esse ajuste serve para acertar a hora do relógio no mostrador da unidade.

1 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **CLOCK ADJUST** do **SET UP MENU**, e pressione **A.MENU**.

As indicações do ajuste **CLOCK ADJUST** aparecem.

2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar **ON** ou **OFF**.

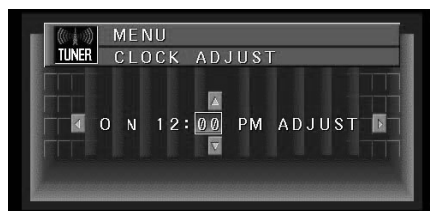
Quando **ON** é selecionado, o relógio é exibido no monitor.

Quando **OFF** é selecionado, o relógio não é exibido no monitor.

3 Selecione a parte da hora que você quer ajustar com ◀/▶.

Quando se pressiona ◀/▶ uma parte do relógio do mostrador é selecionada:

HOUR—MINUTE—ADJUST



4 Pressione ▲ ou ▼ para deslizar para **ADJUST**, e os minutos são reposicionados.

Após a reposição, **00** é exibido.



Nota

- Se você não operar a função dentro de aproximadamente 30 segundos, o monitor retorna automaticamente para a exibição de reprodução. ■

Cuidados com o CD player (Apenas AVH-P6450CD)

- Use apenas CDs que tragam uma das duas marcas de Compact Disc Digital Audio mostradas abaixo.



- Use somente CDs normais e circulares. Se você inserir CDs de formato incomum e não circular, estes podem emperrar o CD player ou não serem reproduzidos adequadamente.



- Verifique se os CDs estão rachados, arranhados ou empenados antes de reproduzi-los. CDs com rachaduras, arranhões ou que estão empenados podem não serem reproduzidos adequadamente. Não estes CDs.
- Evite tocar a superfície gravada (o lado não impresso) ao manusear o CD.
- Guarde os CDs nas caixas quando estes não estiverem sendo usados.
- Não deixe os CDs no sol e não os exponha a altas temperaturas.
- Não escreva, coloque etiquetas ou passe produtos químicos na superfície dos CDs.
- Para limpar um CD, passe um pano macio no mesmo, indo do centro para fora.



- Se o aquecedor for usado no frio, a umidade pode se formar nos componentes internos do CD player. A condensação pode fazer com que o CD player não funcione adequadamente. Se achar que o problema é esse, desligue o CD player por mais ou menos uma hora para que o mesmo seque e passe

um pano macio no CD úmido para retirar a umidade.

- As trepidações do carro podem interromper a reprodução do CD. ▣

Discos CD-R/CD-RW

- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados num gravador de CD de música ou computador pessoal devido às características do disco, bem como arranhões e sujeira no disco, ou sujeira, condensação, etc. na lente de leitura, deste produto.
- A reprodução de discos gravados num computador pessoal pode não ser possível dependendo das definições do aplicativo e ambiente. Grave com o formato correto. (Para maiores detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta aos raios solares, altas temperaturas, ou condições de armazenamento no carro.
- Os títulos e outras informações gravadas num disco CD-R/CD-RW podem não ser exibidos por este produto (no caso de dados de áudio (CD-DA)).
- Este produto se conforma às funções de omitir informações de faixas do CD-R/CD-RW. As faixas que contêm omissão de informações de faixas são puladas automaticamente durante a reprodução de dados de áudio (CD-DA).
- Se você inserir um disco CD-RW neste produto, o tempo de carregamento até a reprodução pode ser maior do que para um CD ou um CD-R convencional.
- Leia as precauções em relação aos CDs CD-R/CD-RW antes de usá-los. ▣

Informações adicionais

Entender as mensagens de erro do CD player incorporado (Apenas AVH-P6450CD)

Quando ocorrem problemas durante a reprodução do CD uma mensagem de erro pode aparecer no mostrador. Se uma mensagem de erro aparecer no mostrador, consulte a tabela abaixo para ver qual é o problema e qual o método sugerido para solucioná-lo. Se não conseguir solucionar o problema, entre em contato com o revendedor ou posto de assistência técnica autorizado da Pioneer mais próximo.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	CD sujo	Limpe o CD.
ERROR-11, 12, 17, 30	CD arranhado	Troque o CD.
ERROR-22, 23	O formato de CD não pode ser reproduzido.	Troque o CD.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Elétrica ou mecânica	Ligue e desligue a ignição, mude para uma outra fonte e volte para o CD player.
ERROR-44	Todas as faixas são faixas de salto.	Troque o CD.



Utilização correta do monitor

PRECAUÇÃO

- **Se qualquer umidade ou matéria estranha infiltrar-se no produto, desligue o produto imediatamente e consulte o seu revendedor ou Posto de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Utilizar o produto nesta condição pode causar um fogo ou choque elétrico, ou outro defeito.**
- **Se você perceber fumaça, um ruído ou odor estranho, ou qualquer outra anormalidade do monitor, desligue o monitor imediatamente e consulte o seu revendedor ou Posto de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo. Utilizar o produto nesta condição pode causar um fogo ou choque elétrico, ou outro defeito.**
- **Não retire a tampa posterior do monitor, já que existem componentes de alta voltagem dentro dele que podem causar um choque elétrico. Certifique-se de consultar o seu revendedor ou Posto de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo para a inspeção interna, ajustes ou reparos.**

Manipulação do monitor

- Quando o monitor é sujeito aos raios solares diretos durante um longo período de tempo, ele pode ficar muito quente, resultando em possíveis danos à tela LCD. Quando não utilizar está produto, feche o monitor e evite deixá-lo exposto aos raios solares diretos tanto quanto possível.
- O monitor deve ser usado dentro das faixas de temperatura indicadas abaixo.
Faixa de temperatura de funcionamento:
-10 a +50 °C

Informações adicionais

Faixa de temperatura de armazenamento:
-20 a +80°C

Em temperaturas mais altas ou mais baixas do que a faixa de temperatura de funcionamento, o monitor pode não funcionar corretamente.

- A tela LCD deste produto é exposta para aumentar a sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione-a com muita força pois isso pode avariá-la.
- Não coloque nada no monitor quando ele estiver aberto. Do mesmo modo, não tente realizar o ajuste do ângulo, nem abrir/fechar o monitor com a mão. Exercer uma força excessiva no monitor pode avariá-lo.
- Não toque na tela LCD pois isso pode arranhá-la ou sujá-la.
- Tome cuidado para não colocar nada entre o monitor e o corpo principal quando o monitor estiver sendo aberto ou fechado. Se um objeto entrar entre o monitor e o corpo principal, o monitor pode parar de funcionar.

Sobre o a tela LCD (mostrador de cristal líquido)

- Se o monitor estiver perto do vento de um aparelho de ar condicionado quando estiver aberto, certifique-se de que o ar do aparelho de ar condicionado não sopra nele. O calor do aquecedor pode romper a tela LCD, e o ar frio do ar condicionado pode formar uma condensação dentro do monitor resultando em danos ao mesmo. Do mesmo modo, a tela pode ficar escura, ou a sua vida útil do tubo fluorescente pequeno usado dentro do monitor pode ser encurtada.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos brilhantes) podem aparecer na tela LCD. Isso ocorre em virtude das características da tela LCD e não indica um defeito do monitor.
- Em temperatura baixas, a tela LCD pode ficar escura durante algum momento depois que o monitor for ligado.
- Quando utilizar um telefone portátil, mantenha a antena do telefone portátil afastada do

monitor para evitar a interferência do vídeo pelo aparecimento de manchas, listras coloridas, etc.

Manutenção do monitor em boas condições

- Quando remover a poeira da tela ou limpar o monitor, primeiro desligue o sistema inteiro, e limpe o monitor com um pano macio e seco.
- Ao limpar a tela, tome cuidado para não arranhar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Sobre o tubo fluorescente pequeno

- Um tubo fluorescente pequeno é usado dentro do monitor para iluminar a tela LCD.
 - * O tubo fluorescente deve durar aproximadamente 10.000 horas, dependendo das condições de operação. (Utilizar o monitor em baixas temperaturas reduz a vida útil de serviço do tubo fluorescente.)
 - * Quando o tubo fluorescente atinge o fim de sua vida útil, a tela se escurece e a imagem não aparece mais. Se isso ocorrer, consulte o seu revendedor ou o Posto de Assistência Técnica PIONEER autorizado mais próximo.



Informações adicionais

Especificações

Generalidades

Fonte de energia	14,4 V DC (10,8 – 15,1 V permissível)
Sistema de conexão à terra	Tipo negativo
Consumo de corrente máx.	10,0 A
Dimensões (L x A x P): (DIN)	
(chassi)	178 x 50 x 160 mm
(nariz)	188 x 58 x 37,6 mm
(D)	
(chassi)	178 x 50 x 165 mm
(nariz)	178 x 50 x 32,6 mm
Controle remoto ...	51,5 x 123 x 10,9 mm
Peso	
Unidade principal	
AVH-P6450CD	2,4 kg
AVH-P6450	1,9 kg
Controle remoto	49,4 g (incluindo a pilha)

Amplificador

A potência de saída contínua é de 27 W por canal, mínimo em 4 ohms, ambos canais acionados, 50 a 15.000 Hz com distorção harmônica total inferior a 5%.	
Potência de saída máxima	50 W x 4 50 W x 2 canal/4 Ω + 70 W x 1 canal/2 Ω (para sub-woofer)
Impedância de carga	4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permissível)
Nível de saída máxima da pré-saída/ impedância de saída	4,0 V/1 k Ω
Equalizador (Equalizador Paramétrico de 3 Bandas) (Baixa)	
Frequência	40/80/100/160 Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando reforçado)
Ganho	± 12 dB
(Média)	
Frequência	200/500/1 k/2 k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando reforçado)
Ganho	± 12 dB
(Alta)	
Frequência	3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando reforçado)
Ganho	± 12 dB

Contorno de audibilidade	
(Baixo)	+3,5 dB (100 Hz) +3 dB (10 kHz)
(Médio)	+10 dB (100 Hz) +6,5 dB (10 kHz)
(Alto)	+11 dB (100 Hz) +11 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)

Controles de tonalidade	
(Graves)	
Frequência	40/63/100/160 Hz
Ganho	± 12 dB
(Agudos)	
Frequência	2,5 k/4 k/6,3 k/10 k Hz
Ganho	± 12 dB

HPF	
Frequências	50/80/125 Hz
Envolvente	-12 dB/oct.

Saída subwoofer	
Frequências	50/80/125 Hz
Envolvente	-18 dB/oct.
Ganho	± 12 dB
Fase	Normal/Inversa

CD player (Apenas AVH-P6450CD)

Sistema	Sistema de áudio de discos compactos
Discos utilizáveis	Discos compactos
Formato dos sinais	Frequência de amostragem: 44,1 kHz Número de bits de quantização: 16; lineares
Características da frequência	
.....	5 – 20.000 Hz (± 1 dB)
Relação sinal-ruído	96 dB (1 kHz) (Rede IEC-A)
Gama dinâmica	95 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frequências	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	9 dBf (0,8 μ V/75 Ω), mono, Sinal-ruído: 30 dB)
Sensibilidade para 50 dB de silenciamento	
.....	14 dBf (1,5 μ V/75 Ω , mono)
Relação sinal-ruído	70 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Resposta de frequência	30 – 15.000 Hz (± 3 dB)
Separação estéreo	40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador AM

Gama de frequências	530 – 1.640 kHz (10 kHz)
	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μ V (Sinal-ruído: 20 dB)
Seletividade	50 dB (\pm 10 kHz)
	50 dB (\pm 9 kHz)

Vídeo

Nível de entrada composta	1 Vp-p/75 Ω
Nível de saída composta	1 Vp-p/75 Ω

Monitor

Tamanho da tela/Razão de aspecto	6,5 polegadas de largura/16:9 (área de exibição efetiva: 14,72 x 79,10 mm)
Pixels	336.960 (1.440 x 234)
Tipo: Matriz ativa TFT, tipo transmissivo	
Sistema de cores	Compatível com NTSC/PAL
Faixa da temperatura de funcionamento	-10 a +50°C
Faixa da temperatura de armazenamento	-20 a +80°C
Ajuste do ângulo	55 — 110° C
	Ângulo inicial: 100°
Dimensões (L x A x P)	155,54 x 89,2 x 6,1 mm

**Nota**

- As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio em virtude de melhoramentos.



PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo 1009 3er. Piso Desp. 302
Col. Del Valle Mexico, D.F. C.P. 03100
TEL: 55-5688-52-90

Published by Pioneer Corporation.
Copyright © 2002 by Pioneer Corporation.
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
Copyright © 2002 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction
réservés.