

Manual de instruções

CD player de alta potência com controle de Multi-CD
e sintonizador de FM/AM

DEH-P2580

SUPER  **TUNER III** 

Agradecemos por você ter adquirido este produto Pioneer.

Leia as instruções de operação a seguir para saber como operar corretamente o seu modelo. *Ao terminar de ler as instruções, guarde-as em um local seguro para referência futura.*

01 Antes de utilizar este produto

- Sobre este manual 4
- Precauções 4
- Utilização e cuidados do controle remoto 4
 - Instalação da bateria 4
 - Utilização do controle remoto 5
- Proteção da sua unidade contra roubo 5
 - Extração do painel frontal 5
 - Colocação do painel frontal 5

02 Introdução aos botões

- Unidade principal 6
- Controle remoto 7

03 Ligar e desligar

- Como ligar a unidade 8
- Seleção de uma fonte 8
- Como desligar a unidade 8

04 Sintonizador

- Como escutar o rádio 9
- Introdução à operação avançada do sintonizador 10
- Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória 10
- Sintonia em sinais fortes 10
- Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão 11

05 CD player incorporado

- Reprodução de um CD 12
- Introdução à operação avançada do CD player incorporado 13
- Repetição da reprodução 13
- Reprodução de faixas em uma ordem aleatória 13
- Exploração de faixas de um CD 14
- Pausa na reprodução do CD 14
- Utilização das funções de título de disco 14

- Introdução de títulos de disco 14
- Visualização de títulos de disco 15

06 Multi-CD player

- Reprodução de um CD 16
- Multi-CD player para 50 discos 16
- Introdução à operação avançada do Multi-CD player 17
- Repetição da reprodução 17
- Reprodução de faixas em uma ordem aleatória 17
- Exploração de CDs e faixas 18
- Pausa na reprodução do CD 18
- Utilização de listas de reprodução ITS 18
 - Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS 19
 - Reprodução da sua lista ITS 19
 - Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS 20
 - Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS 20
- Utilização das funções de título de disco 20
 - Introdução de títulos de disco 20
 - Visualização de títulos de disco 21
- Utilização das funções CD TEXT 21
 - Visualização de títulos em discos com CD TEXT 22
 - Rolagem de títulos no display 22
- Utilização de compressão (COMP) e ênfase de graves (DBE) 22

07 Ajustes de áudio

- Introdução aos ajustes de áudio 23
- Utilização do ajuste de equilíbrio 23
- Utilização do equalizador 24
 - Chamada das curvas do equalizador da memória 24
 - Ajuste das curvas do equalizador 24

- Ajuste preciso da curva do equalizador **25**
- Ajuste da sonoridade **25**
- Aperfeiçoador da imagem frontal (F.I.E.) **26**
- Ajuste dos níveis de fonte **26**

08 Ajustes iniciais

- Definição dos ajustes iniciais **27**
- Ajuste de hora **27**
- Ajuste do passo de sintonia FM **27**
- Ajuste do passo de sintonia AM **28**
- Ativação do som de advertência **28**
- Ativação do ajuste auxiliar **28**

09 Outras funções

- Ativação ou desativação da visualização de hora **29**
- Utilização da fonte AUX **29**
 - Seleção de AUX como a fonte **29**
 - Ajuste do título AUX **29**

● Informações adicionais

- Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado **30**
- Cuidados com o CD player **30**
- Discos CD-R/CD-RW **31**
- Especificações **32**

Antes de utilizar este produto

Sobre este manual

Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial deste produto e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.

É recomendável familiarizar-se com as funções e respectivas operações, lendo o manual antes de começar a utilizar esta unidade. É especialmente importante que você leia e observe as precauções nesta página e em outras seções. ▣

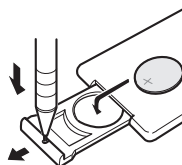
Precauções

- Mantenha este manual acessível como referência para os procedimentos de operação e precauções.
- Deixe sempre o volume baixo para que possa ouvir os sons do tráfego.
- Proteja este produto contra umidade.
- Se a bateria do carro for desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada e deverá ser reprogramada.
- Se esta unidade não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a central de serviços autorizados da Pioneer mais próxima. ▣

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos mais (+) e menos (-) apontando para a direção apropriada.



ADVERTÊNCIA

Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte imediatamente um médico.



CUIDADO


- Utilize apenas uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Não recarregue, desmonte, aqueça ou descarte a bateria queimando-a.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com materiais metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias utilizadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas ambientais que se aplicam ao seu país/região.

Antes de utilizar este produto

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

Importante

- Não deixe o controle remoto exposto à temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde pode ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador. 

Proteção da sua unidade contra roubo

O painel frontal pode ser extraído da unidade principal e armazenado em uma caixa protetora, que acompanha a unidade, como uma medida anti-roubo.

- Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido.
- Você pode desativar o som de advertência. Consulte *Ativação do som de advertência* na página 28.

Importante

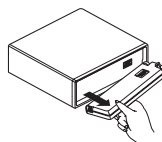
- Nunca force nem segure com firmeza o display e os botões ao extrair ou colocar o painel frontal.
- Evite sujeitar o painel frontal a impactos excessivos.
- Mantenha o painel frontal distante da luz direta do sol e não o exponha a temperaturas altas.

Extração do painel frontal

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

2 Segure com firmeza o lado esquerdo do painel frontal e puxe-o cuidadosamente para fora.

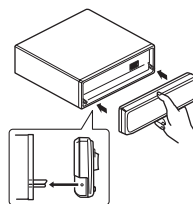
Cuidado para não segurá-lo com muita força ou deixá-lo cair.

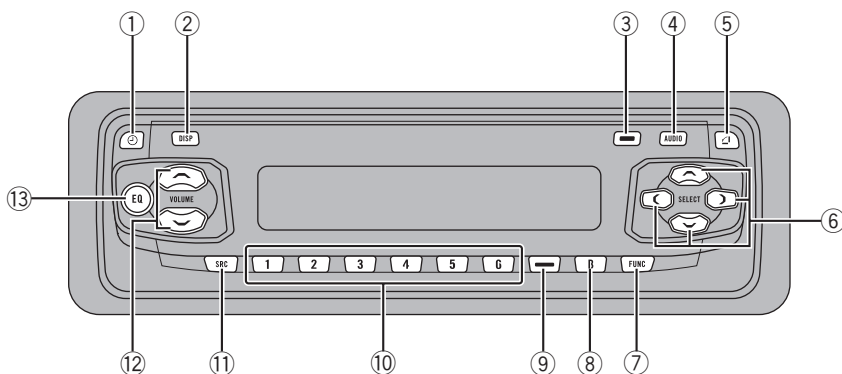


3 Coloque o painel frontal na caixa protetora fornecida para mantê-lo em segurança.

Colocação do painel frontal

● Reposicione o painel frontal segurando-o verticalmente diante da unidade em questão e encaixando-o com firmeza nos ganchos de fixação.





Unidade principal

① Botão CLOCK

Pressione para alterar para a visualização de hora.

② Botão DISPLAY

Pressione para selecionar diferentes visualizações.

③ Botão PAUSE

Pressione para ativar ou desativar a pausa.

④ Botão AUDIO

Pressione para selecionar vários controles de qualidade do áudio.

⑤ Botão OPEN

Pressione para abrir o painel frontal.

⑥ Botões ▲/▼/◀/▶

Pressione para enviar comandos de sintonia por busca manual, avanço rápido, retrocesso e busca de faixas. Também utilizados para controlar funções.

⑦ Botão FUNCTION

Pressione para selecionar as funções.

⑧ Botão BAND

Pressione para selecionar entre três bandas FM e uma banda AM e para cancelar o modo de controle das funções.

⑨ Botão LOUDNESS

Pressione para ativar ou desativar a sonoridade.

⑩ Botões 1–6

Pressione para sintonia de emissora programada e busca de número de disco quando for utilizar um Multi-CD player.


⑪ Botão SOURCE

Esta unidade é ligada ao selecionar uma fonte. Pressione para percorrer todas as fontes disponíveis.

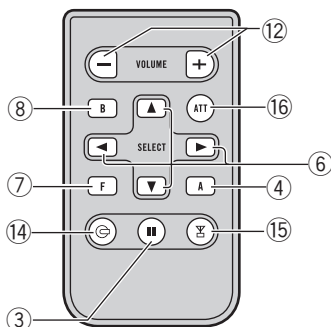
⑫ VOLUME

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

⑬ Botão EQ

Pressione para selecionar várias curvas do equalizador. 

Introdução aos botões



Controle remoto

A operação é a mesma que utilizar os botões na unidade principal. Consulte a explicação da unidade principal sobre a operação de cada botão, com exceção de **ATT**, que será explicado posteriormente.

14 Botão CD

Pressione para selecionar o CD player incorporado ou o Multi-CD player como a fonte.

15 Botão TUNER


Pressione para selecionar o sintonizador como a fonte.

16 Botão ATT

Pressione para diminuir rapidamente o nível de volume, em aproximadamente 90%. Pressione mais uma vez para retornar ao nível original de volume. ■

Como ligar a unidade

● **Pressione SOURCE para ligar a unidade.**

Quando você seleciona uma fonte, a unidade é ligada. 

Seleção de uma fonte

Você pode selecionar uma fonte que desejava ouvir. Para alternar para o CD player incorporado, carregue um disco nesta unidade (consulte a página 12).

1 **Ao utilizar a unidade principal, pressione SOURCE para selecionar uma fonte.**

Pressione **SOURCE** várias vezes para alternar entre as seguintes fontes:

CD player incorporado—Televisão—Sintonizador—Multi-CD player—Unidade externa 1—Unidade externa 2—AUX

2 **Ao utilizar o controle remoto, pressione TUNER ou CD para selecionar uma fonte.**


Pressione várias vezes cada botão para alternar entre as seguintes fontes:

TUNER: Televisão—Sintonizador—Fontes desligadas


CD: CD player incorporado—Multi-CD player—Fontes desligadas

Notas

- Nos seguintes casos, a fonte de áudio não mudará:
 - Quando uma unidade correspondente a cada fonte não estiver conectada a esta unidade.
 - Quando nenhum disco estiver inserido nesta unidade.
 - Quando nenhuma disqueteira estiver inserida no Multi-CD player.
 - Quando AUX (entrada auxiliar) estiver definida a OFF (consulte a página 28).

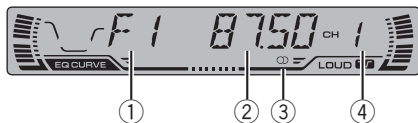
- Unidade externa refere-se a um produto Pioneer (por exemplo, um produto que será disponibilizado futuramente) que, embora seja incompatível como uma fonte, possibilita o controle das funções básicas por esta unidade. Duas unidades externas podem ser controladas por esta unidade. Quando duas unidades externas forem conectadas, a alocação das mesmas à unidade externa 1 ou à unidade externa 2 será automaticamente ajustada por esta unidade.
- Quando o fio condutor azul/branco desta unidade é conectado ao terminal de controle do relé da antena automática do veículo, a antena se estende quando a fonte da unidade é ligada. Para retrain a antena, desligue a fonte. 

Como desligar a unidade

- **Pressione SOURCE e segure até desligar a unidade.** 

Sintonizador

Como escutar o rádio



Estas são as etapas básicas necessárias para operar o rádio. Operação mais avançada do sintonizador será explicada a partir da página a próxima página.

Importante

Se você estiver utilizando esta unidade na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia AM (consulte *Ajuste do passo de sintonia AM* na página 28).

① **Indicador de banda**

Mostra em qual banda o rádio está sintonizado, AM ou FM.

② **Indicador de frequência**

Mostra em qual frequência o sintonizador está sintonizado.

③ **Indicador de estéreo (◻)**

Mostra que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.

④ **Indicador de número programado**

Mostra qual programação foi selecionada.

1 **Pressione SOURCE para selecionar o sintonizador.**

Pressione **SOURCE** até selecionar o sintonizador como a fonte.

2 **Utilize VOLUME para ajustar o nível de áudio.**

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

3 **Pressione BAND para selecionar uma banda.**

Pressione **BAND** até visualizar a banda desejada, **F1**, **F2**, **F3** para FM ou **AM**.

4 **Para sintonia manual, pressione ◀ ou ▶ com toques rápidos.**

As frequências mudam, passo a passo, para cima ou para baixo.

5 **Para sintonia por busca, pressione e segure ◀ ou ▶ por aproximadamente um segundo e solte.**

O sintonizador buscará as frequências até encontrar uma transmissão forte o suficiente para boa recepção.

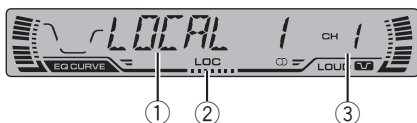
- Você pode cancelar a sintonia por busca pressionando ◀ ou ▶ com um toque rápido.
- Se você pressionar e segurar ◀ ou ▶, poderá pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que os botões forem liberados.



Nota

Quando a frequência selecionada estiver sendo transmitida em estéreo, o indicador de estéreo (◻) acenderá. ◻

Introdução à operação avançada do sintonizador



- ① **Visualização de função**
Mostra o status da função.
- ② **Indicador LOC**
Mostra quando a sintonia por busca local está ativada.
- ③ **Indicador de número programado**
Mostra qual programação foi selecionada.


● Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:

BSM (Memória das melhores emissoras)
—**LOCAL** (Sintonia por busca local)

- Para retornar à visualização de frequência, pressione **BAND**.

Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de frequência. 

Armazenamento e chamada das frequências de transmissão da memória


Se você pressionar qualquer um dos botões de sintonia de emissora programada **1-6**, poderá facilmente armazenar até seis frequências de transmissão a serem chamadas

posteriormente da memória com o toque de um botão.

● Ao encontrar uma frequência que deseje armazenar na memória, pressione um botão de sintonia de emissora programada **1-6** e segure até o número programado parar de piscar.

O número que você pressionou piscará no indicador de número programado e permanecerá aceso. A frequência da emissora de rádio selecionada foi armazenada na memória. Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão de sintonia de emissora programada **1-6**, a frequência da emissora de rádio será chamada da memória.

Notas

- Até 18 emissoras FM, 6 para cada uma das três bandas FM, e 6 emissoras AM podem ser armazenadas na memória.
- Você também pode utilizar **▲** e **▼** para chamar da memória as frequências de emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada **1-6**. 

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para boa recepção.

1 Pressione FUNCTION para selecionar LOCAL.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **LOCAL** no display.

2 Pressione **▲** para ativar a sintonia por busca local.

A sensibilidade de busca local (por exemplo, **LOCAL 2**) será visualizada no display.

Sintonizador

3 Pressione ◀ ou ▶ para ajustar a sensibilidade.

Existem quatro níveis de sensibilidade para FM e dois níveis para AM:

FM: **LOCAL 1—LOCAL 2—LOCAL 3—**

LOCAL 4

AM: **LOCAL 1—LOCAL 2**

O ajuste **LOCAL 4** permite a recepção apenas das emissoras mais fortes, enquanto os ajustes inferiores permitem que você receba progressivamente as emissoras mais fracas.

4 Se quiser retornar à sintonia por busca normal, pressione ▼ para desativar a sintonia por busca local.

LOCAL:OFF será visualizado no display.

- Para cancelar o processo de armazenamento, pressione ▼.



Nota

O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão gravadas utilizando **1-6**.

Armazenamento das frequências mais fortes de transmissão

A BSM (Memória das Melhores Emissoras) permite que você armazene automaticamente as seis frequências mais fortes de transmissão nos botões de sintonia de emissora programada **1-6** e, uma vez armazenadas, você poderá sintonizar essas frequências com o toque de um botão.

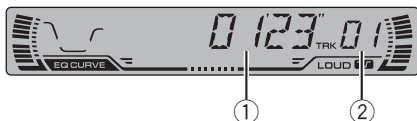
1 Pressione FUNCTION para selecionar BSM.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **BSM** no display.

2 Pressione ▲ para ativar BSM.

BSM começa a piscar. Enquanto **BSM** fica piscando, as seis frequências mais fortes de transmissão são armazenadas nos botões de sintonia de emissora programada **1-6** na ordem de intensidade do sinal. Ao terminar, **BSM** pára de piscar.

Reprodução de um CD



Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o CD player incorporado. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da página a próxima página.

① Indicador de tempo de reprodução

Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.

② Indicador de número da faixa

Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

1 Pressione OPEN para abrir o painel frontal.

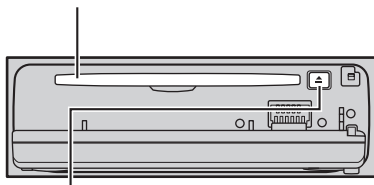
O slot de carregamento de CD aparece.

- Após um CD ter sido inserido, pressione **SOURCE** para selecionar o CD player incorporado.

2 Insira um CD no slot de carregamento de CD.

A reprodução iniciará automaticamente.

Slot de carregamento de CD



Botão **EJECT**

- Você pode ejetar um CD pressionando **EJECT**.
- Para evitar o mau funcionamento, certifique-se de que nenhum objeto metálico entre em con-

tato com os terminais, enquanto o painel frontal estiver aberto.

3 Feche o painel frontal.

4 Utilize VOLUME para ajustar o nível de áudio.

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

5 Para executar um avanço rápido ou retrocesso, pressione e segure ◀ ou ▶.

6 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◀ ou ▶.

Pressionar ▶ pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.

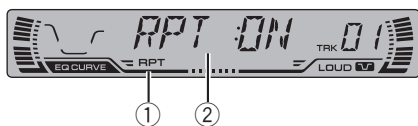


Notas

- O CD player incorporado reproduz um (único) CD de 12 cm ou 8 cm padrão por vez. Não utilize um adaptador ao reproduzir CDs de 8 cm.
- Não insira nada além de CDs no slot de carregamento de CD.
- Se você não conseguir inserir completamente um disco ou se, após inserir um disco, ele não for reproduzido, verifique se o lado da etiqueta está voltado para cima. Pressione **EJECT** para ejetar o disco e verifique-o quanto a danos antes de inseri-lo novamente.
- Se o CD player incorporado não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11** poderá ser visualizada. Consulte *Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado* na página 30. ■

CD player incorporado

Introdução à operação avançada do CD player incorporado



① Indicador RPT

Mostra quando a reprodução com repetição está ativada.

② Visualização de função

Mostra o status da função.

● Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre as seguintes funções:

RPT (Reprodução com repetição)—**RDM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**PAUSE** (Pausa)

■ Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.



Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução. ▣

Repetição da reprodução

A reprodução com repetição permite que você ouça a mesma faixa novamente.

1 Pressione FUNCTION para selecionar RPT.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **RPT** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução com repetição.

RPT :ON será visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida tocará e será repetida.

3 Pressione ▼ para desativar a reprodução com repetição.

RPT :OFF será visualizado no display. A faixa atualmente sendo reproduzida continuará tocando e seguirá com a próxima.



Nota

Se você executar a busca de faixas ou o avanço rápido/retrocesso, a reprodução com repetição será automaticamente cancelada. ▣

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas do CD em uma ordem aleatória.

1 Pressione FUNCTION para selecionar RDM.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **RDM** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a reprodução aleatória.

RDM :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória.

3 Pressione ▼ para desativar a reprodução aleatória.

RDM :OFF será visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal. ▣

Exploração de faixas de um CD

A reprodução com exploração permite que você ouça os primeiros 10 segundos de cada faixa no CD.

1 Pressione **FUNCTION** para selecionar **SCAN**.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **SCAN** no display.

2 Pressione **▲** para ativar a reprodução com exploração.

SCAN:ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa serão reproduzidos.

3 Ao encontrar a faixa desejada, pressione **▼** para desativar a reprodução com exploração.

SCAN:OFF será visualizado no display. A faixa continuará sendo reproduzida.

- Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **SCAN** mais uma vez ao pressionar **FUNCTION**.



Nota

Depois que a exploração de um CD for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente.

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Pressione **FUNCTION** para selecionar **PAUSE**.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **PAUSE** no display.

2 Pressione **▲** para ativar a pausa.

PAUSE:ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione **▼** para desativar a pausa.

PAUSE:OFF será visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada.



Nota

Também é possível ativar ou desativar a pausa ao pressionar **PAUSE**.

Utilização das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibí-los. Na próxima vez que você inserir um CD, ao qual introduziu um título, o seu título será visualizado.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 8 letras e, no máximo, 48 títulos de disco no CD player incorporado.

1 Reproduza um CD ao qual deseja introduzir o título.

2 Pressione **FUNCTION** e segure até visualizar **TITLE IN** no display.

3 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar **▲**, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z** e números serão visualizados na ordem **1 2 3 ... 8 9 0**. Cada vez que pressionar **▼**, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.

CD player incorporado



4 Pressione ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◀ para voltar no display.

5 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.



Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido do CD player incorporado, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 48 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregregarão os anteriores.
- Se você conectar um Multi-CD player, poderá introduzir títulos de disco para até 100 discos.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco, ao qual foi introduzido um título de disco.

● Pressione DISPLAY.

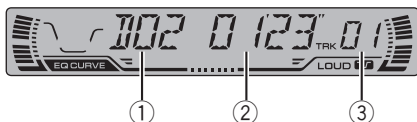
Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)

Ao selecionar **DISC TTL**, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido será visualizado no display.

- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO TITLE** será visualizado. ◻

Reprodução de um CD



Você pode utilizar esta unidade para controlar um Multi-CD player, que é vendido separadamente.

Estas são as etapas básicas necessárias para reproduzir um CD com o Multi-CD player. Operação mais avançada do CD será explicada a partir da página a próxima página.

- ① **Indicador de número do disco**
Mostra o disco atualmente sendo reproduzido.
- ② **Indicador de tempo de reprodução**
Mostra o tempo de reprodução decorrido da faixa atual.
- ③ **Indicador de número da faixa**
Mostra a faixa atualmente sendo reproduzida.

1 Pressione SOURCE para selecionar o Multi-CD player.

Pressione **SOURCE** até selecionar Multi-CD como a fonte.

2 Utilize VOLUME para ajustar o nível de áudio.

Pressione para aumentar ou diminuir o volume.

3 Selecione um disco que deseja ouvir com os botões 1-6.

Para os discos nos locais de 1 a 6, pressione o botão com o número correspondente.

Se quiser selecionar um disco nos locais de 7 a 12, pressione e segure os números corre-

spondentes, como **1** para o disco 7, até visualizar o número do disco no display.

■ Também é possível selecionar um disco seqüencialmente ao pressionar ▲/▼.

4 Para executar um avanço rápido ou retrocesso, pressione e segure ◀ ou ▶.

5 Para retroceder ou avançar uma faixa, pressione ◀ ou ▶.

Pressionar ▶ pulará para o início da próxima faixa. Pressionar ◀ uma vez pulará para o início da faixa atual. Pressionar novamente pulará para a faixa anterior.



Notas

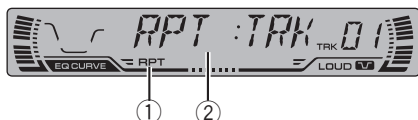
- Quando o Multi-CD player executa as operações preparatórias, **READY** é visualizado.
- Se o Multi-CD player não funcionar corretamente, uma mensagem de erro, como **ERROR-11** poderá ser visualizada. Consulte o manual do proprietário do Multi-CD player.
- Se não existirem discos na disqueteira do Multi-CD player, **NO DISC** será visualizado. ■

Multi-CD player para 50 discos

Apenas as funções descritas neste manual são suportadas nos Multi-CD players para 50 discos. ■

Multi-CD player

Introdução à operação avançada do Multi-CD player



① Indicador RPT

Mostra quando a série de repetição está selecionada para a faixa atual.

② Visualização de função

Mostra o status da função.

● Pressione FUNCTION para visualizar os nomes das funções.

Pressione FUNCTION várias vezes para alternar entre as seguintes funções:

RPT (Reprodução com repetição)—**RDM** (Reprodução aleatória)—**SCAN** (Reprodução com exploração)—**ITS-P** (Reprodução ITS)—**PAUSE** (Pausa)—**COMP** (Compressão e DBE)

- Para retornar à visualização de reprodução, pressione **BAND**.



Nota

Se você não operar a função em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de reprodução.

Repetição da reprodução

Existem três séries de reprodução com repetição para o Multi-CD player: **MCD** (Repetição de Multi-CD player), **TRK** (Repetição de uma faixa) e **DSC** (Repetição de disco).

1 Pressione FUNCTION para selecionar RPT.

Pressione FUNCTION até visualizar RPT no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a série de repetição.

Pressione ◀ ou ▶ até visualizar a série de repetição desejada no display.

- **MCD** – Repete todos os discos no Multi-CD player
- **TRK** – Repete apenas a faixa atual
- **DSC** – Repete o disco atual



Notas

- Se você selecionar outros discos durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **MCD**.
- Se você executar a busca de faixas ou o avanço rápido/retrocesso durante **TRK**, a série de reprodução com repetição mudará para **DSC**.

Reprodução de faixas em uma ordem aleatória

A reprodução aleatória permite que você reproduza as faixas em uma ordem aleatória dentro da série de repetição, **MCD** e **DSC**.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* nesta página.

2 Pressione FUNCTION para selecionar RDM.


Pressione FUNCTION até visualizar **RDM** no display.

Multi-CD player

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução aleatória.

RDM :ON será visualizado no display. As faixas serão reproduzidas em uma ordem aleatória dentro das séries **MCD** ou **DSC** anteriormente selecionadas.

4 Pressione ▼ para desativar a reprodução aleatória.

RDM :OFF será visualizado no display. As faixas continuarão sendo reproduzidas na ordem normal. 

Exploração de CDs e faixas

Enquanto estiver utilizando **DSC**, o início de cada faixa no disco selecionado será reproduzido por aproximadamente 10 segundos. Enquanto estiver utilizando **MCD**, o início da primeira faixa de cada disco será reproduzido por aproximadamente 10 segundos.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* na página anterior.

2 Pressione **FUNCTION** para selecionar **SCAN**.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **SCAN** no display.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução com exploração.

SCAN :ON será visualizado no display. Os primeiros 10 segundos de cada faixa do disco atual (ou da primeira faixa de cada disco) serão reproduzidos.


4 Ao encontrar a faixa desejada (ou disco), pressione ▼ para desativar a reprodução com exploração.

SCAN :OFF será visualizado no display. A faixa (ou disco) continuará sendo reproduzida.

▪ Se o display retornou automaticamente para a visualização de reprodução, selecione **SCAN** mais uma vez ao pressionar **FUNCTION**.



Nota

Depois que a exploração de uma faixa ou disco for concluída, a reprodução normal das faixas começará novamente. 

Pausa na reprodução do CD

A pausa permite que você pare temporariamente a reprodução do CD.

1 Pressione **FUNCTION** para selecionar **PAUSE**.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **PAUSE** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a pausa.

PAUSE:ON será visualizado no display. Ocorre uma pausa na reprodução da faixa atual.

3 Pressione ▼ para desativar a pausa.

PAUSE:OFF será visualizado no display. A reprodução será retomada no mesmo ponto em que a pausa foi ativada.



Nota

Também é possível ativar ou desativar a pausa ao pressionar **PAUSE**. 

Utilização de listas de reprodução ITS

ITS (Seleção instantânea de faixas) permite que você crie uma lista de reprodução das faixas favoritas que estão na disqueteira do Multi-CD player. Depois de adicionar as suas faixas favoritas à lista de reprodução, você po-

Multi-CD player

derá ativar a reprodução ITS e tocar apenas as seleções.

Criação de uma lista de reprodução com a programação ITS

Você pode utilizar ITS para programar e reproduzir até 99 faixas por disco de até 100 discos (com título de disco). (Em Multi-CD player vendidos antes de CDX-P1250 e CDX-P650, até 24 faixas podem ser armazenadas na lista de reprodução.)

1 Reproduza um CD que deseja programar.

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE IN no display, em seguida, pressione FUNCTION para selecionar ITS.

Depois de visualizar **TITLE IN**, pressione **FUNCTION** várias vezes; as seguintes funções serão visualizadas no display:

TITLE IN (Introdução de títulos de disco)—**ITS** (Programação ITS)

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◀ ou ▶.

4 Pressione ▲ para armazenar a faixa atualmente sendo reproduzida na lista de reprodução.

IN é rapidamente visualizado e a seleção sendo reproduzida é adicionada à sua lista de reprodução. O display mostrará **ITS** novamente.

5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.



Nota

Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores.

Reprodução da sua lista ITS

A reprodução ITS permite que você ouça as faixas programadas na lista de reprodução ITS. Ao ativar a reprodução ITS, as faixas da sua lista de reprodução ITS no Multi-CD player começarão a tocar.

1 Selecione a série de repetição.

Consulte *Repetição da reprodução* na página 17.

2 Pressione FUNCTION para selecionar ITS-P.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS-P** no display.

3 Pressione ▲ para ativar a reprodução ITS.

ITS-P:ON será visualizado no display. A reprodução começará com as faixas da sua lista de reprodução dentro das séries **MCD** ou **DSC** anteriormente selecionadas.

- Se nenhuma faixa na série atual estiver programada para reprodução ITS, **EMPTY** será visualizado.

4 Pressione ▼ para desativar a reprodução ITS.

ITS-P:OFF será visualizado no display. A reprodução continuará na ordem normal da faixa e do CD atualmente sendo reproduzidos.

Exclusão de uma faixa da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver ativada.

Se a reprodução ITS já estiver ativada, vá para a Etapa 2. Se a reprodução ITS ainda não estiver ativada, pressione **FUNCTION**.

1 Reproduza um CD do qual deseja excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS e ative a reprodução ITS.

Consulte *Reprodução da sua lista ITS* na página anterior.

2 Pressione **FUNCTION** e segure até visualizar **TITLE IN** no display, em seguida, pressione **FUNCTION** para selecionar ITS.

Depois de visualizar **TITLE IN**, pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS** no display.

3 Selecione uma faixa desejada ao pressionar ◀ ou ▶.

4 Pressione ▼ para excluir uma faixa da sua lista de reprodução ITS.

A seleção atualmente sendo reproduzida é excluída da sua lista de reprodução ITS e a reprodução da próxima faixa é iniciada.

- Se não existirem faixas da sua lista de reprodução na série atual, **EMPTY** será visualizado e a reprodução normal será retomada.

5 Pressione **BAND** para retornar à visualização de reprodução.

Exclusão de um CD da sua lista de reprodução ITS

Quando quiser excluir todas as faixas de um CD da sua lista de reprodução ITS, isso será possível se a reprodução ITS estiver desativada.

1 Reproduza um CD que deseja excluir.

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

2 Pressione **FUNCTION** e segure até visualizar **TITLE IN** no display, em seguida, pressione **FUNCTION** para selecionar ITS.

Depois de visualizar **TITLE IN**, pressione **FUNCTION** até visualizar **ITS** no display.

3 Pressione ▼ para excluir todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido da sua lista de reprodução ITS.

Todas as faixas no CD atualmente sendo reproduzido são excluídas da sua lista de reprodução e **CLEAR** é visualizado.

4 Pressione **BAND** para retornar à visualização de reprodução. □

Utilização das funções de título de disco

Você pode introduzir títulos de CD e exibí-los. Em seguida, pode procurar e selecionar facilmente um disco desejado para reprodução.

Introdução de títulos de disco

A função Introdução de títulos de disco permite que você introduza títulos de CD com até 8 letras e, no máximo, 100 títulos de disco (com lista de reprodução ITS) no Multi-CD player.

1 Reproduza um CD ao qual deseja introduzir o título.

Pressione ▲ ou ▼ para selecionar um CD.

Multi-CD player

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE IN no display.

Depois de visualizar **TITLE IN**, pressione **FUNCTION** várias vezes; as seguintes funções serão visualizadas no display:

TITLE IN (Introdução de títulos de disco)—**ITS** (Programação ITS)

- Ao reproduzir um disco com CD TEXT em um Multi-CD player compatível com CD TEXT, você não poderá alternar para **TITLE IN**. O título do disco já terá sido gravado em um disco com CD TEXT.

3 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.

Cada vez que pressionar ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z** e números serão visualizados na ordem **1 2 3 ... 8 9 0**. Cada vez que pressionar ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.



4 Pressione ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.

Quando a letra desejada for visualizada, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◀ para voltar no display.

5 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

6 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.



Notas

- Os títulos permanecerão na memória, mesmo após o disco ter sido removido da disqueteira, e serão chamados da memória quando o disco for novamente inserido.
- Depois que dados para 100 discos forem armazenados na memória, dados para um novo disco sobregravarão os anteriores.

Visualização de títulos de disco

Você pode visualizar o título de qualquer disco, ao qual foi introduzido um título de disco.

● Pressione DISPLAY.

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)

Ao selecionar **DISC TTL**, o título do disco que está atualmente sendo reproduzido será visualizado no display.

- Se nenhum título tiver sido introduzido ao disco atualmente sendo reproduzido, **NO TITLE** será visualizado. ◻

Utilização das funções CD TEXT

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player compatível com CD TEXT.

Durante a fabricação, determinadas informações são codificadas em alguns discos. Esses discos podem conter informações, como o título do CD, o título da faixa, o nome do artista e o tempo de reprodução, e são denominados discos com CD TEXT. Apenas esses discos com CD TEXT especialmente codificados suportam as funções relacionadas a seguir.

Visualização de títulos em discos com CD TEXT

● Pressione **DISPLAY**.

Pressione **DISPLAY** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Tempo de reprodução—**DISC TTL** (Título do disco)—**ART NAME** (Nome do artista do disco)—**TRK TTL** (Título da faixa)

—**ART NAME** (Nome do artista da faixa)

- Se informações específicas não tiverem sido gravadas em um disco com CD TEXT, **NO XXXX** será visualizado (por exemplo, **NO D-TTL**).

Rolagem de títulos no display

Esta unidade pode visualizar as 8 primeiras letras de **DISC TTL**, **ART NAME**, **TRK TTL** e

ART NAME apenas. Quando as informações gravadas têm mais do que 8 letras, você pode rolar o texto à esquerda para que o restante do título possa ser visto.

● Pressione **DISPLAY** e segure até o título começar a rolar para a esquerda.

O restante do título será visualizado no display.

Utilização de compressão (COMP) e ênfase de graves (DBE)

Você pode utilizar estas funções apenas com Multi-CD player que as suporte.

A utilização das funções COMP (Compressão) e DBE (Ênfase dinâmica de graves) permite ajustar a qualidade sonora do Multi-CD player. Cada uma das funções tem um ajuste de dois níveis. A função COMP equilibra a saída dos sons mais altos e mais baixos em volumes mais altos. DBE intensifica os níveis de graves para produzir um som mais forte. Ouça a cada

um dos efeitos ao selecioná-los e utilize aquele que torna melhor a reprodução da faixa ou CD que está ouvindo.

1 Pressione **FUNCTION** para selecionar **COMP**.

Pressione **FUNCTION** até visualizar **COMP** no display.

- Se o Multi-CD player não oferecer suporte às funções COMP/DBE, **NO COMP** será visualizado ao tentar selecioná-las.

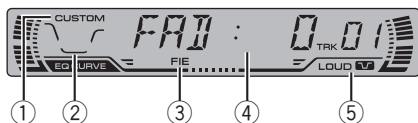
2 Pressione **▲** ou **▼** para selecionar o seu ajuste favorito.

Pressione **▲** ou **▼** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

**COMP OFF—COMP 1—COMP 2—
COMP OFF—DBE 1—DBE 2**

Ajustes de áudio

Introdução aos ajustes de áudio



- ① **Indicador CUSTOM**
Mostra quando a curva do equalizador personalizada está selecionada.
- ② **Curva do equalizador**
Mostra qual programação do equalizador está selecionada.
- ③ **Indicador FIE**
Mostra quando o aperfeiçoador da imagem frontal está ativado.
- ④ **Visualização de áudio**
Mostra o status dos ajustes de áudio.
- ⑤ **Indicador LOUD**
Quando a sonoridade é ativada, esse indicador é visualizado no display.

● Pressione **AUDIO** para visualizar os nomes das funções de áudio.

Pressione **AUDIO** várias vezes para alternar entre as seguintes funções de áudio: **FAD** (ajuste do equilíbrio)—**EQ-L** (equalizador)—**LOUD** (sonoridade)—**FIE** (aperfeiçoador da imagem frontal)—**SLA** (ajuste do nível de fonte)

- Ao selecionar o sintonizador de FM como a fonte, não será possível alternar para **SLA**.
- Para retornar à visualização de cada fonte, pressione **BAND**.



Nota

Se você não operar a função de áudio em aproximadamente 30 segundos, o display retornará automaticamente para a visualização de fonte. □

Utilização do ajuste de equilíbrio

Você pode selecionar um ajuste de potenciômetro/eqüilíbrio que forneça um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **FAD**.

Pressione **AUDIO** até visualizar **FAD** no display.

- Se o ajuste de equilíbrio foi anteriormente definido, **BAL** será visualizado.

2 Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.

Cada vez que pressionar **▲** ou **▼**, o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros será movido para a parte da frente ou para a parte de trás.


FAD :F15 – **FAD :R15** será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros se move da parte da frente para a parte de trás.

- **FAD : 0** é o ajuste apropriado quando apenas dois alto-falantes são utilizados.

3 Pressione **◀** ou **▶** para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.

Ao pressionar **◀** ou **▶**, **BAL 0** será visualizado. Cada vez que pressionar **◀** ou **▶**, o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita será movido para a esquerda ou para a direita.

Ajustes de áudio

BAL L9 – BAL R9 será visualizado conforme o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita se move da esquerda para a direita. 

Utilização do equalizador

O equalizador permite que você ajuste a equalização, de forma que atenda às características acústicas do interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem seis curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador:

Display	Curva do equalizador
SPR-BASS	Ultrabaixo
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Personalizado
EQ FLAT	Plano

- **CUSTOM** corresponde a uma curva do equalizador ajustada que você cria.
- Uma curva **CUSTOM** separada pode ser criada para cada fonte. (O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo ajuste do equalizador.) Se você fizer ajustes, os ajustes da curva do equalizador serão memorizados em **CUSTOM**.
- Quando **EQ FLAT** é selecionado, não é feito nenhum acréscimo ou correção no áudio. Isso é útil para verificar o efeito das curvas

do equalizador ao alternar entre **EQ FLAT** e uma curva do equalizador ajustada.

● Pressione EQ para selecionar o equalizador.

Pressione **EQ** várias vezes para alternar entre os seguintes equalizadores:

SPR-BASS—POWERFUL—NATURAL—VOCAL—CUSTOM—EQ FLAT

Ajuste das curvas do equalizador

Você pode definir o ajuste da curva do equalizador atualmente selecionada, conforme desejado. Os ajustes das curvas do equalizador ajustadas são memorizados em **CUSTOM**.

1 Pressione AUDIO para selecionar o ajuste da curva do equalizador.

Pressione **AUDIO** até visualizar **EQ-L** no display.

- Se a banda do equalizador foi anteriormente ajustada, ela será visualizada em vez de **EQ-L**.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a banda do equalizador a ser ajustada.

Cada vez que pressionar ◀ ou ▶, as bandas do equalizador serão selecionadas na seguinte ordem:

EQ-L (baixa)—**EQ-M** (média)—**EQ-H** (alta)

3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar o nível da banda do equalizador.

Cada vez que pressionar ▲ ou ▼, o nível da banda do equalizador aumentará ou diminuirá.

+6 – –6 é visualizado à medida que o nível é aumentado ou diminuído.

- Você pode então selecionar outra banda e ajustar o nível.

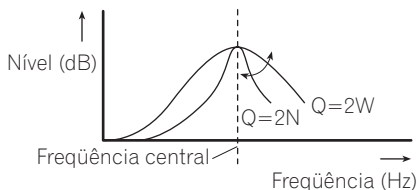
Ajustes de áudio

Nota

Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **CUSTOM** for selecionada, a curva recém criada substituirá a curva anterior. Em seguida, uma nova curva com **CUSTOM** será visualizada no display durante a seleção da curva do equalizador.

Ajuste preciso da curva do equalizador

Você pode ajustar a frequência central e o fator Q (características da curva) de cada banda da curva atualmente selecionada (EQ-L/EQ-M/EQ-H).



1 Pressione AUDIO e segure até visualizar a frequência e o fator Q (por exemplo, F- 80 Q 1W) no display.

2 Pressione AUDIO para selecionar a banda de ajuste desejada.

Baixa—Média—Alta

3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar a frequência desejada.

Pressione ◀ ou ▶ até visualizar a frequência desejada no display.

Baixa: **40—80—100—160** (Hz)

Média: **200—500—1k—2k** (Hz)


Alta: **3k—8k—10k—12k** (Hz)

4 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar o fator Q desejado.

Pressione ▲ ou ▼ até visualizar o fator Q desejado no display.

2N—1N—1W—2W

Nota

Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **CUSTOM** for selecionada, a curva recém criada substituirá a curva anterior. Em seguida, uma nova curva com **CUSTOM** será visualizada no display durante a seleção da curva do equalizador. 

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de áudio baixas e altas com volume baixo.

1 Pressione AUDIO para selecionar LOUD.

Pressione **AUDIO** até visualizar **LOUD** no display.

2 Pressione ▲ para ativar a sonoridade.

O nível de sonoridade (por exemplo, **LOUD MID**) será visualizado no display.

3 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar um nível desejado.

Cada vez que pressionar ◀ ou ▶, o nível será selecionado na seguinte ordem:

LOW (baixo)—**MID** (médio)—**HI** (alto)

4 Pressione ▼ para desativar a sonoridade.

LOUD :OFF será visualizado no display.

Nota

Também é possível ativar ou desativar a sonoridade pressionando **LOUDNESS**. 

Aperfeiçoador da imagem frontal (F.I.E.)

A função F.I.E. (aperfeiçoador da imagem frontal) é um método simples de aperfeiçoar a imagem frontal cortando a saída de frequência de faixas média e alta dos alto-falantes traseiros, limitando a saída a frequências de faixa baixa. Você pode selecionar a frequência que deseja cortar.



Precaução

Quando a função F.I.E. estiver desativada, a saída dos alto-falantes traseiros terá todas as frequências de áudio, não apenas sons baixos. Reduza o volume antes de desativar F.I.E. para evitar um aumento repentino do mesmo.

1 Pressione **AUDIO** para selecionar **FIE**.

Pressione **AUDIO** até visualizar **FIE** no display.

2 Pressione **▲** para ativar **F.I.E.**

- Para desativar F.I.E., pressione **▼**.

3 Pressione **◀** ou **▶** para selecionar uma frequência desejada.

Cada vez que pressionar **◀** ou **▶**, a frequência será selecionada na seguinte ordem:

100—160—250 (Hz)



Notas

- Após ativar a função F.I.E., utilize o ajuste de equilíbrio (consulte a página 23) e ajuste os níveis de volume dos alto-falantes dianteiros e traseiros até ficarem equilibrados.
- Desative a função F.I.E. ao utilizar um sistema de 2 alto-falantes.

mudanças radicais de volume ao alternar entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume do sintonizador de FM, que permanece inalterado.

1 Compare o nível de volume do sintonizador de FM com o nível da fonte que deseja ajustar (por exemplo, CD player incorporado).

2 Pressione **AUDIO** para selecionar **SLA**.

Pressione **AUDIO** até visualizar **SLA** no display.

3 Pressione **▲** ou **▼** para ajustar o volume da fonte.

Cada vez que pressionar **▲** ou **▼**, o volume da fonte aumentará ou diminuirá.

SLA: +4 – SLA: -4 é visualizado à medida que o volume da fonte é aumentado ou diminuído.



Notas

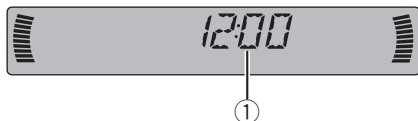
- Uma vez que o volume do sintonizador de FM é o controle, não é possível aplicar ajustes de nível de fonte ao sintonizador de FM.
- O nível de volume do sintonizador de AM também pode ser ajustado com os ajustes de nível de fonte.
- O CD player incorporado e o Multi-CD player são automaticamente definidos ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.
- A unidade externa 1 e a unidade externa 2 são automaticamente definidas ao mesmo volume de ajuste do nível de fonte.

Ajuste dos níveis de fonte

SLA (Ajuste do nível de fonte) permite ajustar o nível de volume de cada fonte para evitar

Ajustes iniciais

Definição dos ajustes iniciais



Os ajustes iniciais permitem que você defina os diferentes ajustes desta unidade.

① Visualização de função

Mostra o status da função.

1 Pressione SOURCE e segure até desligar a unidade.

2 Pressione FUNCTION e segure até visualizar a hora no display.

3 Pressione FUNCTION para selecionar um dos ajustes iniciais.

Pressione **FUNCTION** várias vezes para alternar entre os seguintes ajustes:

Hora—**FM** (Passo de sintonia FM)—**AM** (Passo de sintonia AM)—**WARN** (Som de advertência)—**AUX** (Entrada auxiliar)

Utilize as instruções a seguir para operar cada ajuste em particular.

- Para cancelar os ajustes iniciais, pressione **BAND**.
- Também é possível cancelar os ajustes iniciais pressionando **FUNCTION** até desligar a unidade.

Ajuste de hora

Utilize estas instruções para ajustar a hora.

1 Pressione FUNCTION para selecionar a hora.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar a hora no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o segmento da hora visualizada que deseja ajustar.

Pressionar ◀ ou ▶ selecionará um segmento da hora visualizada:

Hora—Minuto

Ao selecionar um dos segmentos da hora visualizada, ele piscará.



3 Pressione ▲ ou ▼ para ajustar a hora.

Pressionar ▲ aumentará a hora ou o minuto selecionado. Pressionar ▼ diminuirá a hora ou o minuto selecionado.

Ajuste do passo de sintonia FM

O passo de sintonia FM empregado pela sintonia por busca pode ser alternado entre 100 kHz, o passo predefinido e 50 kHz.

1 Pressione FUNCTION para selecionar FM.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **FM** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o passo de sintonia FM.

Pressionar ◀ ou ▶ alternará o passo de sintonia FM entre 100 kHz e 50 kHz. O passo de sintonia FM selecionado será visualizado no display.

**Nota**

Se a sintonia por busca for executada em passos de 50 kHz, as estações poderão ser sintonizadas de forma imprecisa. Sintonize as estações utilizando a sintonia manual ou utilize novamente a sintonia por busca.

Ajuste do passo de sintonia AM

O passo de sintonia AM pode ser alternado entre 9 kHz, o passo predefinido e 10 kHz. Ao utilizar o sintonizador na América do Norte, Central ou do Sul, reajuste o passo de sintonia de 9 kHz (531 – 1.602 kHz permissível) para 10 kHz (530 – 1.640 kHz permissível).

1 Pressione FUNCTION para selecionar AM.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **AM** no display.

2 Pressione ◀ ou ▶ para selecionar o passo de sintonia AM.

Pressionar ◀ ou ▶ alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Ativação do som de advertência

Se, após desligar a ignição, o painel frontal não for extraído da unidade principal dentro de cinco segundos, um som de advertência será emitido. Você pode desativar o som de advertência.

1 Pressione FUNCTION para selecionar WARN.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **WARN** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar WARN.

Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **WARN** e esse status será visualizado (por exemplo, **WARN :ON**).

Ativação do ajuste auxiliar

É possível utilizar o equipamento auxiliar com esta unidade. Ative o ajuste auxiliar ao utilizar o equipamento auxiliar conectado a esta unidade.

1 Pressione FUNCTION para selecionar AUX.

Pressione **FUNCTION** várias vezes até visualizar **AUX** no display.

2 Pressione ▲ ou ▼ para ativar ou desativar AUX.

Pressionar ▲ ou ▼ ativará ou desativará **AUX** e esse status será visualizado (por exemplo, **AUX :ON**).

Outras funções

Ativação ou desativação da visualização de hora

Você pode ativar ou desativar a visualização de hora.

- **Pressione CLOCK para ativar ou desativar a visualização de hora.**

Cada vez que pressionar **CLOCK**, a visualização de hora será ativada ou desativada.

- A visualização de hora desaparece temporariamente quando se executa outra operação, mas retorna depois de 25 segundos.



Nota

Mesmo quando as fontes estiverem desligadas, a hora será visualizada no display. Pressionar **CLOCK** ativará ou desativará a visualização de hora. □

Utilização da fonte AUX

Um interconector IP-BUS-RCA, como o CD-RB20/CD-RB10 (vendido separadamente) permite a conexão desta unidade ao equipamento auxiliar com uma saída RCA. Para obter mais detalhes, consulte o manual do proprietário do Interconector IP-BUS-RCA.

Seleção de AUX como a fonte

- **Pressione SOURCE para selecionar AUX como a fonte.**

Pressione **SOURCE** até visualizar **AUX** no display.

- Se o ajuste auxiliar não for ativado, **AUX** não poderá ser selecionado. Para obter mais detalhes, consulte *Ativação do ajuste auxiliar* na página anterior.

Ajuste do título AUX

O título visualizado para a fonte **AUX** pode ser alterado.

- 1 Depois de selecionar AUX como a fonte, pressione FUNCTION e segure até visualizar TITLE IN no display.**

- 2 Pressione ▲ ou ▼ para selecionar uma letra do alfabeto.**

Cada vez que pressionar ▲, uma letra do alfabeto será visualizada na ordem **A B C ... X Y Z** e números serão visualizados na ordem **1 2 3 ... 8 9 0**. Cada vez que pressionar ▼, uma letra será visualizada na ordem inversa, como **Z Y X ... C B A**.



- 3 Pressione ► para mover o cursor para a próxima posição de caractere.**

Quando a letra desejada for visualizada, pressione ► para mover o cursor para a próxima posição e, em seguida, selecione a próxima letra. Pressione ◀ para voltar no display.

- 4 Mova o cursor para a última posição pressionando ► depois de introduzir o título.**

Ao pressionar ► mais uma vez, o título introduzido será armazenado na memória.

- 5 Pressione BAND para retornar à visualização de reprodução.** □

Compreensão das mensagens de erro do CD player incorporado

Quando problemas ocorrem durante a reprodução do CD, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Se uma mensagem de erro for visualizada no display, consulte a tabela a seguir para identificar o problema e ver o método sugerido de correção. Se o erro não puder ser corrigido, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima.

Mensagem	Causa	Ação
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sujo	Limpe o disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco riscado	Substitua o disco.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Problema elétrico ou mecânico	Ligue e desligue a ignição ou alterne para uma fonte diferente. Em seguida, volte ao CD player.
ERROR-22, 23	CD com este formato não pode ser reproduzido	Substitua o disco.
ERROR-44	Todas as faixas estão ajustadas para Pular faixas	Substitua o disco.
HEAT	Superaquecimento do CD player	Desligue o CD player até desaquecê-lo.



Cuidados com o CD player

- Utilize apenas CDs que tenham uma das duas marcas Compact Disc Digital Audio, como mostrado abaixo.



- Utilize apenas CDs convencionais, ou seja, totalmente circulares. Se você inserir CDs irregulares, não circulares ou com outros formatos, eles poderão obstruir o CD player ou não ser reproduzidos corretamente.




- Verifique todos os CDs quanto à existência de rachos, riscos ou deformações antes da reprodução. Os CDs que tiverem rachos, riscos ou deformações podem não ser reproduzidos corretamente. Não utilize tais discos.
- Ao manipular o disco, evite tocar na superfície com a gravação (lado sem a impressão).
- Quando não for utilizá-los, armazene os discos em suas caixas.
- Mantenha os discos distantes da exposição direta do sol e de temperaturas altas.
- Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.
- Para remover sujeiras de um CD, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.




- Se o aquecedor for utilizado em climas frios, umidade poderá se formar nos com-

Informações adicionais

ponentes internos do CD player. A condensação pode fazer com que o CD player não funcione corretamente. Se considerar a condensação um problema, desligue o CD player por aproximadamente uma hora para permitir que ele seque e limpe os discos com um tecido macio para remover a umidade.

- Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do CD. 

- Leia as precauções sobre discos CD-R/CD-RW antes de utilizá-los. 

Discos CD-R/CD-RW

- Pode não ser possível reproduzir discos CD-R/CD-RW gravados em uma gravadora de CDs apropriada para músicas ou em um computador pessoal devido a suas características, riscos, sujeira, bem como sujeira, condensação, etc. nas lentes desta unidade.
- A reprodução de discos gravados em um computador pessoal pode não ser possível dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente. Grave com o formato correto. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
- A reprodução de discos CD-R/CD-RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou as condições de armazenamento no carro.
- Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/CD-RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Esta unidade é compatível com a função Pular faixas do disco CD-R/CD-RW. As faixas contendo essas informações são puladas automaticamente [no caso de dados de áudio (CD-DA)].
- Se você inserir um disco CD-RW nesta unidade, o tempo de reprodução será maior comparando-o com um CD ou CD-R convencional.

Informações adicionais

Especificações

Generalidades

Fonte de alimentação nominal	14,4 V DC
	(faixa de tensão permissível: 12,0 – 14,4 V DC)
Sistema de aterramento	Tipo negativo
Consumo máx. de energia	10,0 A
Dimensões (L × A × P):	
DIN	
Chassi	178 × 50 × 157 mm
Face	188 × 58 × 19 mm
D	
Chassi	178 × 50 × 162 mm
Face	170 × 46 × 14 mm
Peso	1,4 kg

Áudio

A potência de saída contínua é de 22 W por canal, mínimo a 4 ohms, ambos os canais acionados, 50 a 15.000 Hz com não mais de 5% de THD.

Potência de saída máxima	50 W × 4
Impedância de carga	4 Ω (4 – 8 Ω permissível)
Nível de saída máx. pré-saída/impedância de saída	2,2 V/1 kΩ

Equalizador (Equalizador paramétrico de 3 bandas):

Baixo	
Frequência	40/80/100/160 Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB

Médio	
Frequência	200/500/1 k/2 k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB

Alto	
Frequência	3,15 k/8 k/10 k/12,5 k Hz
Fator Q	0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB quando intensificado)
Ganho	±12 dB

Contorno de sonoridade

Baixo	+3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Médio	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto	+11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)

CD player

Sistema	Sistema de áudio de CDs
Discos utilizáveis	CDs
Formato do sinal:	
Frequência de amostragem	44,1 kHz
Número de bits de quantização	16; linear
Características de frequência	
	5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relação do sinal ao ruído	94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Faixa dinâmica	92 dB (1 kHz)
Número de canais	2 (estéreo)

Sintonizador de FM

Faixa de frequências	87,5 – 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável	8 dBf (0,7 μV/75 Ω mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Sensibilidade de silêncio a 50 dB	10 dBf (0,9 μV/75 Ω mono)
Relação do sinal ao ruído	75 dB (rede IEC-A)
Distorção	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
	0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Resposta de frequência	30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separação de estéreo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

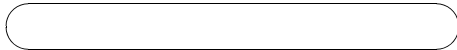
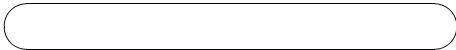
Sintonizador de AM

Faixa de frequências	531 – 1.602 kHz (9 kHz)
	530 – 1.640 kHz (10 kHz)
Sensibilidade utilizável	18 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído	65 dB (rede IEC-A)



Nota

As especificações e o design estão sujeitos a possíveis modificações sem prévio aviso devido aos avanços. ■



PIONEER INTERNATIONAL DO BRASIL, LTDA.

Av. Paulista, 1337, 16º andar-Conj. 161, Cerqueira César, São Paulo-SP

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

San Lorenzo 1009 3er. Piso Desp. 302
Col. Del Valle Mexico, D.F. C.P. 03100
TEL: 55-5688-52-90

**PRODUZIDO
NO PÓLO INDUSTRIAL
DE MANAUS**



CONHEÇA A AMAZÔNIA

Publicado pela Pioneer Corporation.
Copyright © 2002 por Pioneer Corporation. Todos os direitos reservados.

Impresso no Brasil

<CRB1805-A/BR> ES

<KSNZX/03C00000>